

# No Es Como Yo

Jesús Adrián Romero

A(add2) 5fr.      E/G#      F#m7(add4) 7fr.      E

D      A/C#      Bm7      D/A      Esus4

6

E      A(add2) 5fr.      E/G#      F#m7(add4) 7fr.      E

11






Noes co mo yo      aunque seha ya he      cho hom — bre —      y le lla me por su nom —

D  B m7  E sus4  E 

16



bre — noes co mo yo — Noes co mo yo —

A (add2)  5fr. E/G#  F#m7(add4)  7fr. E  D 

20



aun queen to do fue ten ta do — Él es lim piy sin pe ca do —

B m  E  E/D  C#sus4  4fr. C#m7  4fr.

25



noes co mo yo — La pu re —

F dim7



C#/F



F#m



D/F#



E7sus4



E



29

— zay — san — ti dad — son su co lor — de piel — Noes co mo yo

A (add2)



E/G#



F#m7(add4)



C#m7



34

Él es san to yes — per — fec — to — es su bli me yes e ter —

DMaj7



B m7



E



D



A/C#

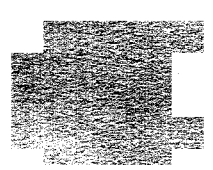


E



38

— no — nohay com pa — ra ción Noes co mo yo —



A(add2) 5fr.      E/G#      C#/F      F#m      C#m7 4fr.

42

Él tras cien de lo quee xis te y de ma jes tad se vis

D Maj7      B(add2)/D# 7fr.      E 7sus4      E (2X Go To Measure 72)

46

te nohay com pa ra ción Noes co mo yo

(2X Go To Measure 72)

A      E/G#      F#m7(add4) 7fr.      E

50

aun que seha ya he cho car ne y miher ma no Él se lla

54

D E sus4 E

— me — noes co mo yo — Noes co mo yo

58


A(add2) 5fr. E/G# F#m7(add4) 7fr. E

en el cie lo está — su tro — no — su po der lo lle na to

62

D E E/D C#sus4 4fr. C#m7 4fr.


do — noes co mo yo — La crea ción —

F dim7    C# / F    F#m    E7sus4    E  


67

— to — da — ro di — lla — do — bla rá — a sus pies —

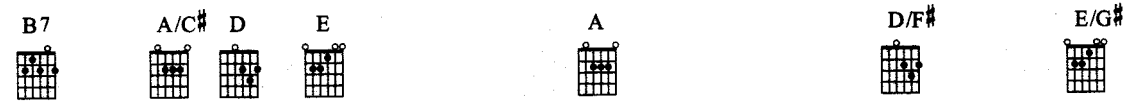
Noes co mo yo  
(D.S. al Coda to measure 34)



E    F#m/D#    C dim/G#    C#m    C#dim    Bb  



72



B7    A/C#    D    E    A    D/F#    E/G#  


77

Noes co mo yo



A(add2)



E/G#



F#m7(add4)



C#m7



81

Él es san to yes — per — fec — to — es su bli me yes e ter —

DMaj7



Bm7



E



D



A/C#



E



85

— no — nohay com pa — ra ción Noes co mo yo —

A(add2)



E/G#



C#F



F#m



C#m7



89

— Él tras cien de lo — quee — xis — te — y de ma jes tad se vis —

D Maj7



B(add2)/D#



E 7sus4



93

— te — nohay com pa — ra ción

A(add2)



E/G#



F#m7(add4)



E



97

D



A/C#



B m7



F aug



E7



A(add2)



101