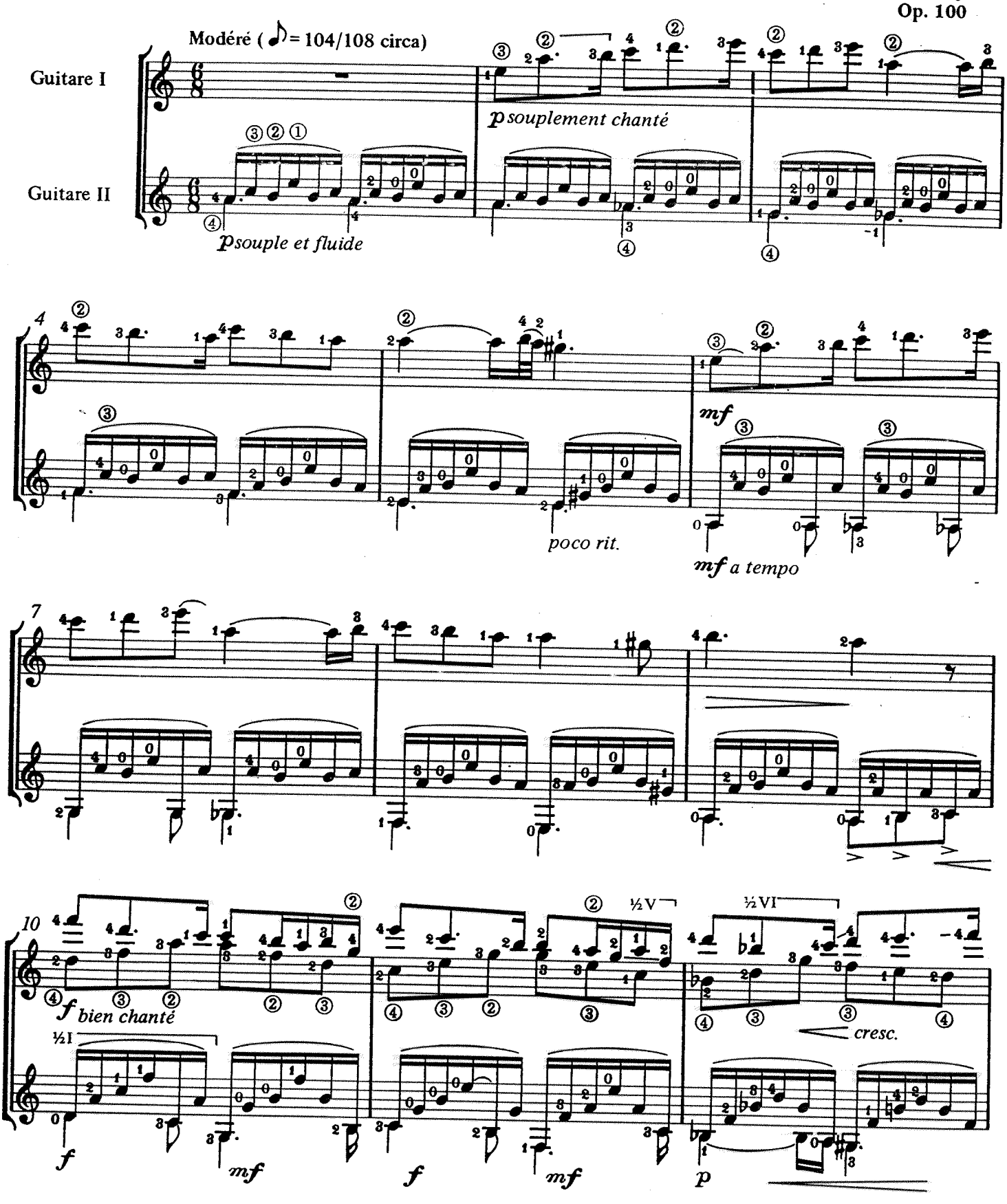
à Chantal Thuret

ROMANCE N° 1

...de la biche

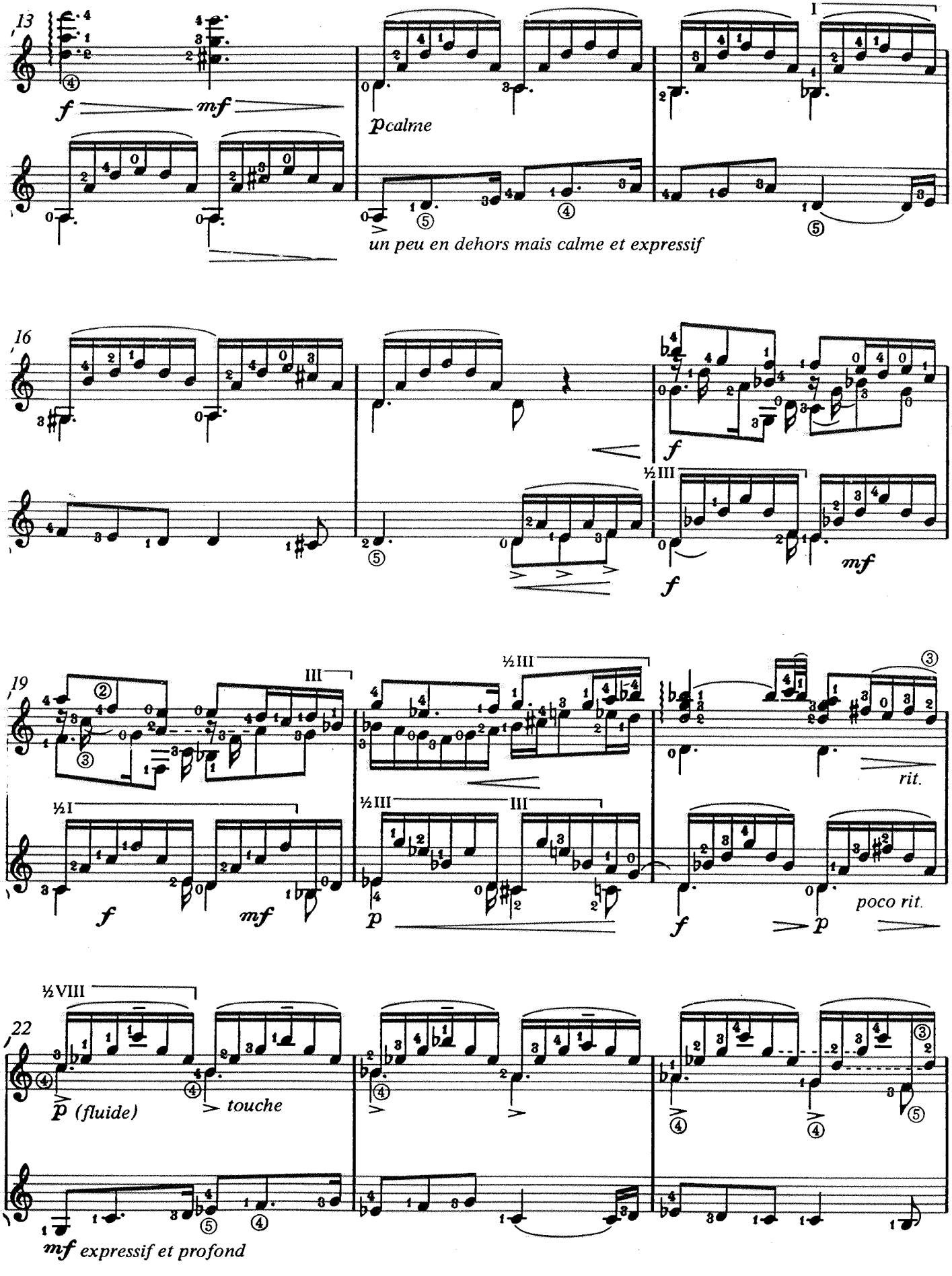
pour deux guitares

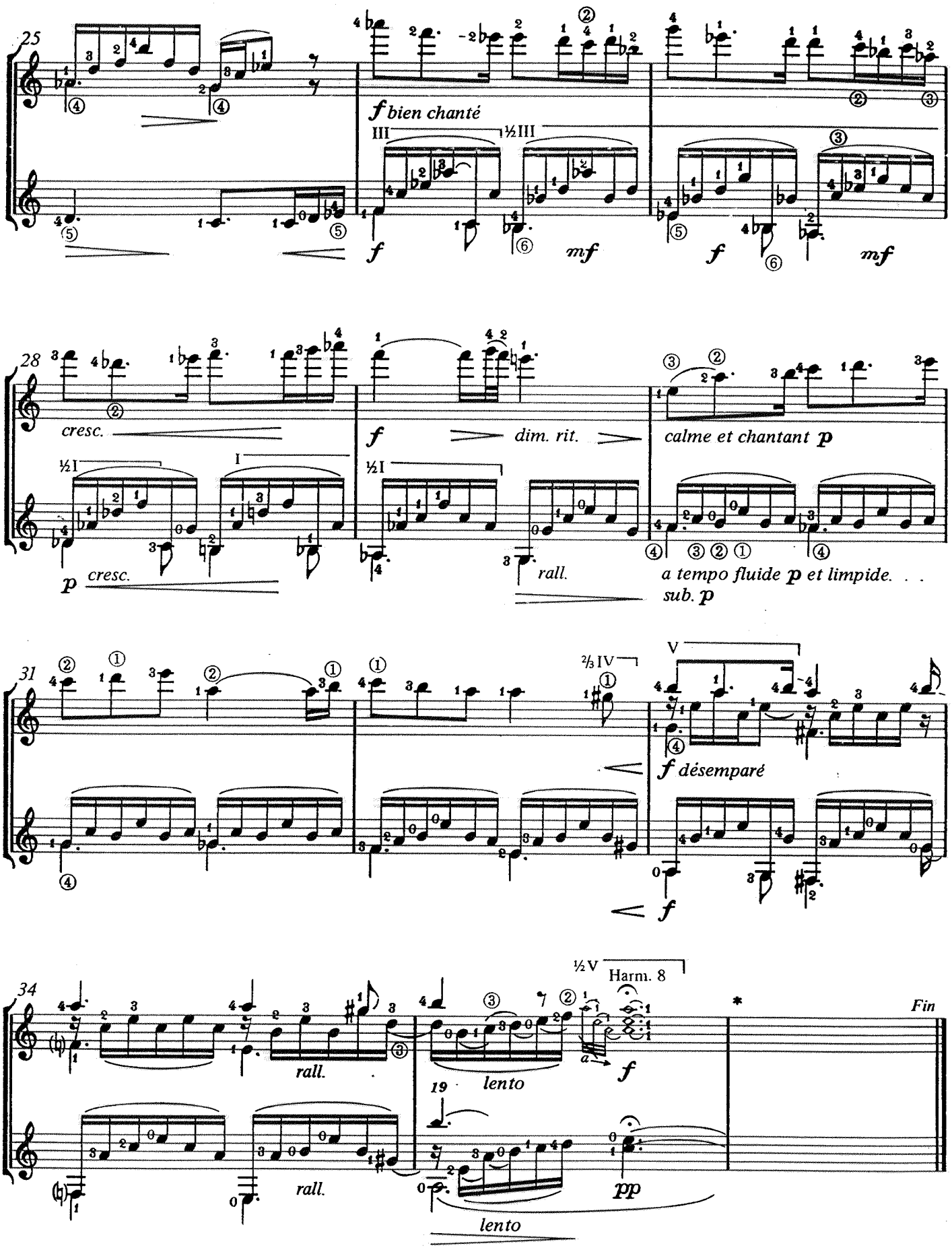
F. KLEYNJANS
Op. 100



© Copyright 1993 by Editions Henry Lemoine
24 Rue Pigalle, 75009 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


13
f
mf
p calme
I
un peu en dehors mais calme et expressif
16
f
½III
mf
f
19
III
½III
½I
f
mf
p
III
rit.
poco rit.
22
½VIII
p (fluide)
touche
mf expressif et profond



* = cette romance a été créée par l'auteur et la dédicataire le 24 Juillet 1988 en l'église de Perse à Espalion.

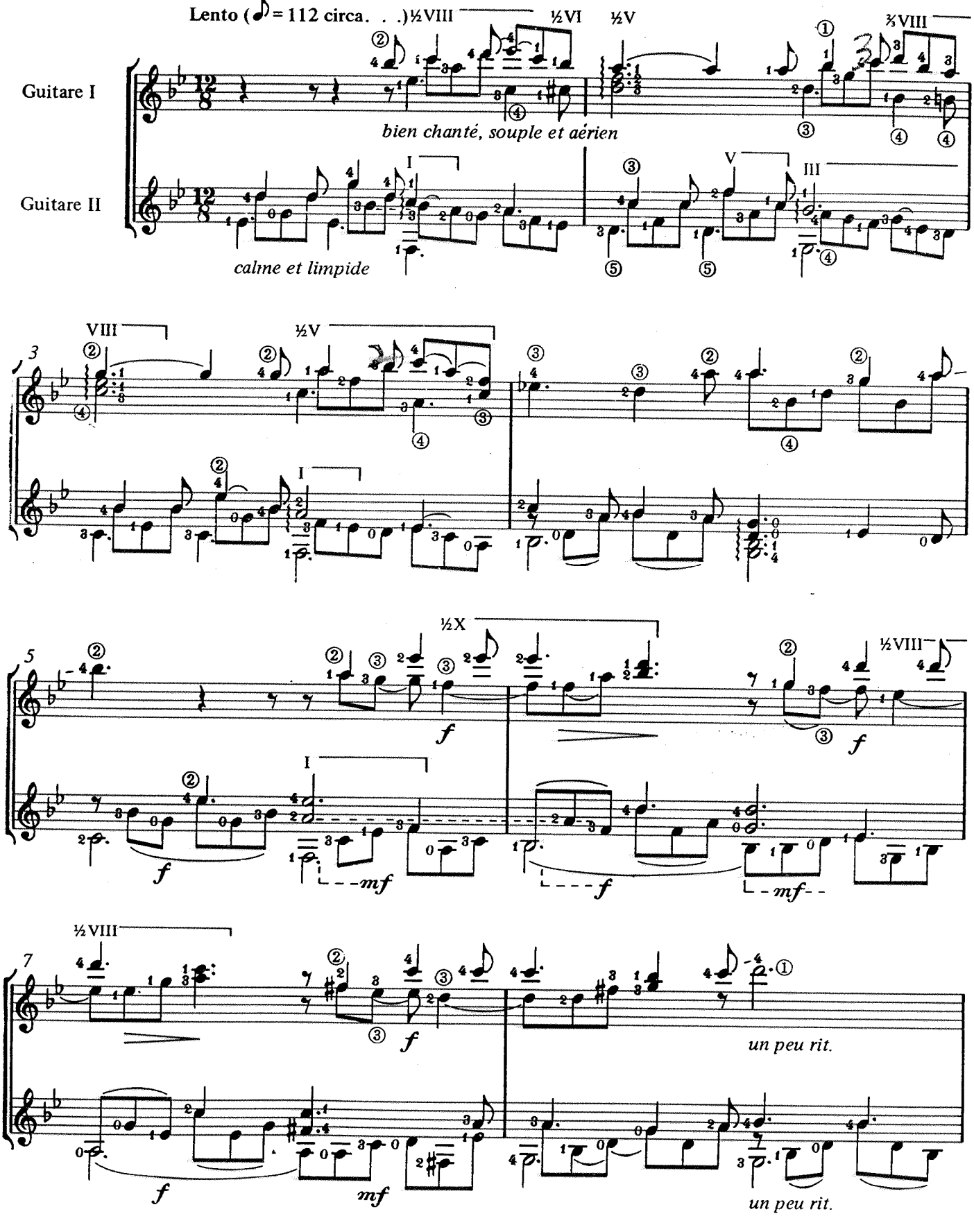
à Elke

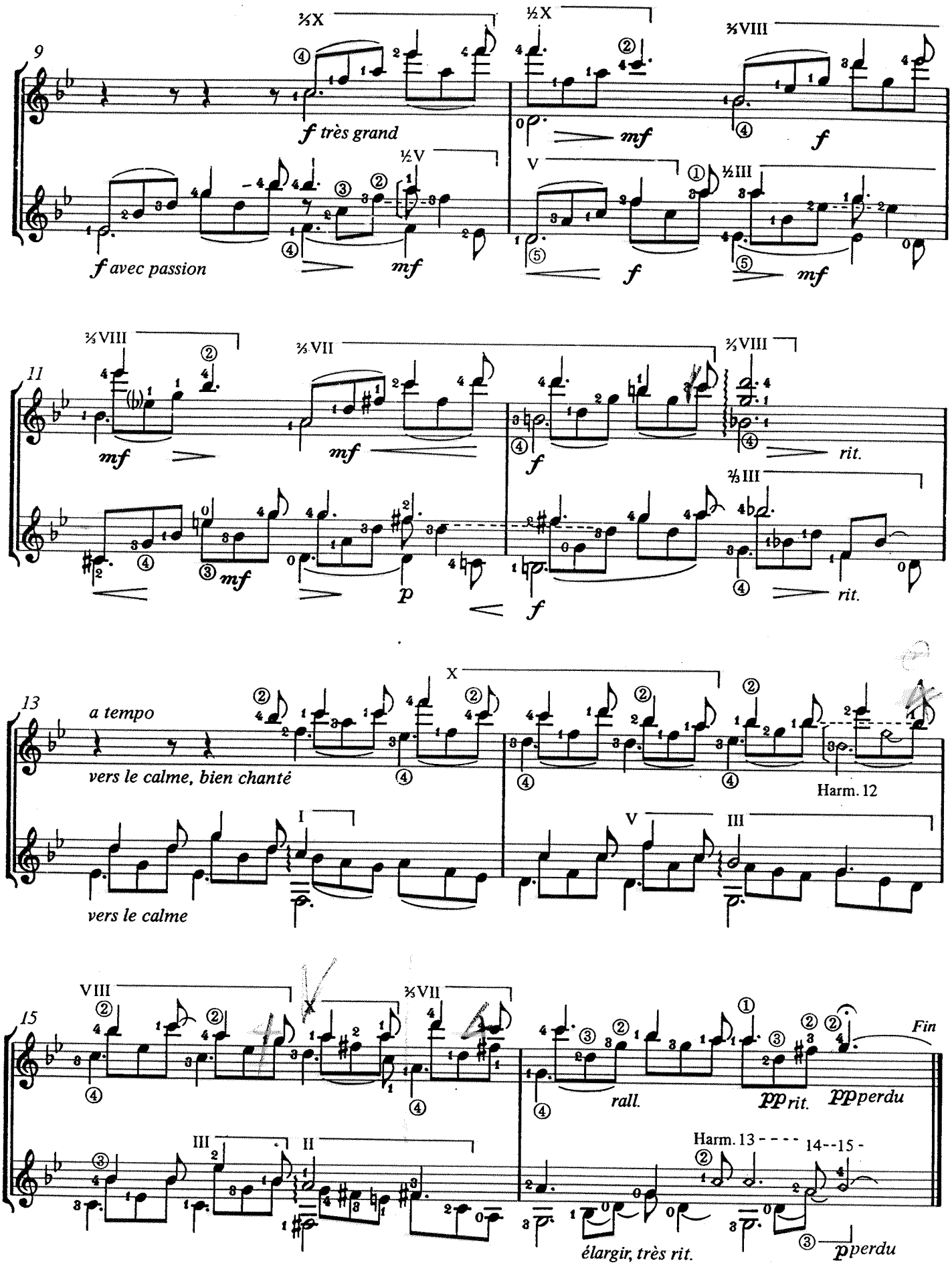
ROMANCE N° 2

... de l'automne

pour deux guitares

F. KLEYNJANS
Op. 100




9
⅓X
½X
⅓VIII
f très grand
mf
f
½V
V
½III
f avec passion
mf
f
mf
11
⅓VIII
⅓VII
⅓VIII
mf
mf
f
rit.
⅔III
mf
p
f
rit.
13
a tempo
X
vers le calme, bien chanté
Harm. 12
I
V
III
vers le calme
15
VIII
X
⅓VII
Fin
rall.
pp rit.
pp perdu
III
II
Harm. 13 - - - - 14--15 -
élargir, très rit.
p perdu

au "Die zwei gittarren"
Norbert Dams et Tilman Purrucker

ROMANCE N° 3

pour deux guitares

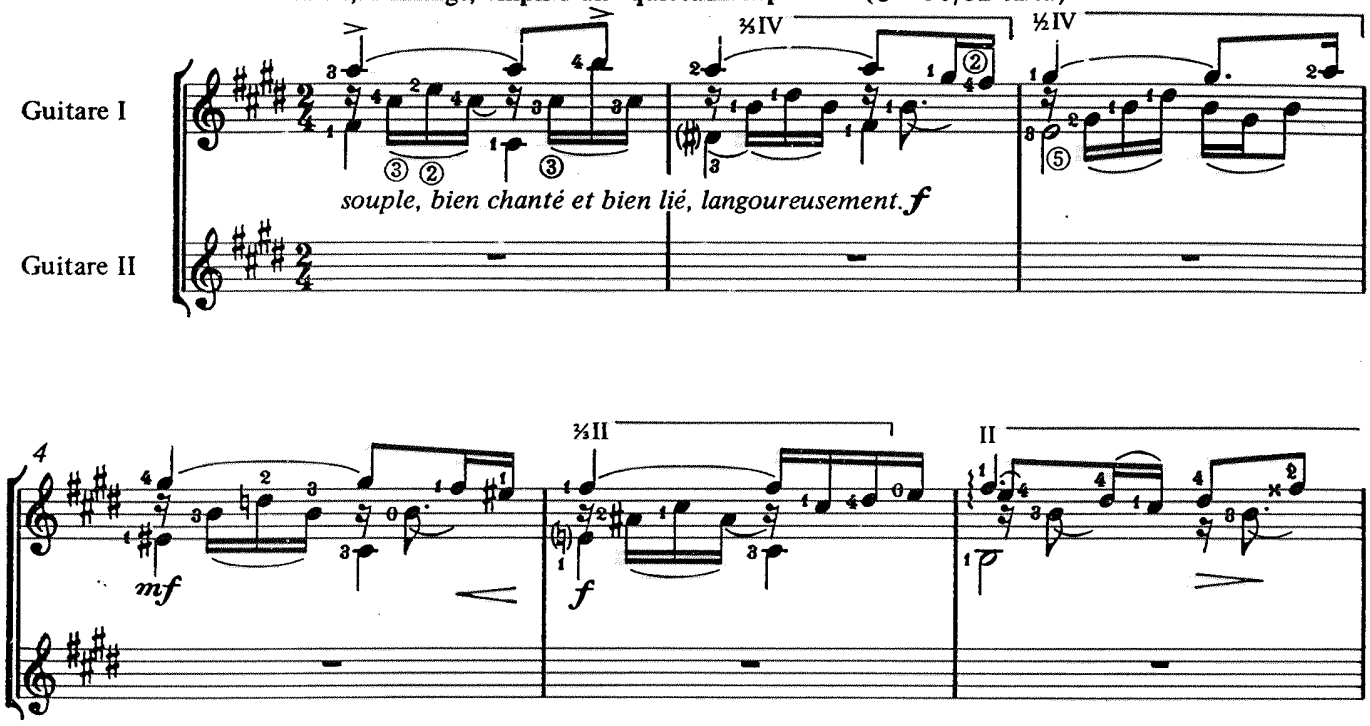
F. KLEYNJANS
Op. 100

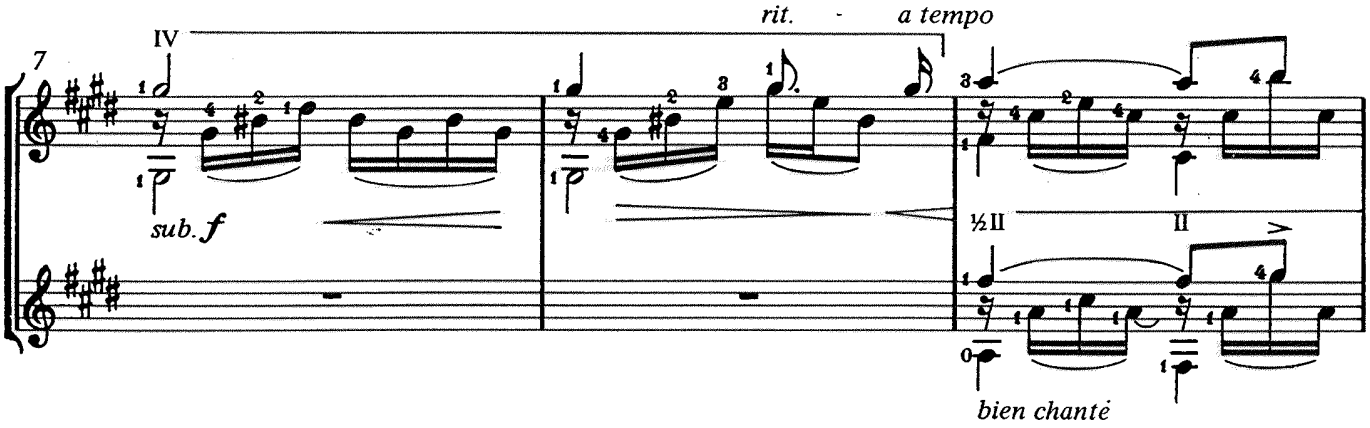
Lent, très large, empli d'une quiétude expressive (♩ = 50/52 circa)

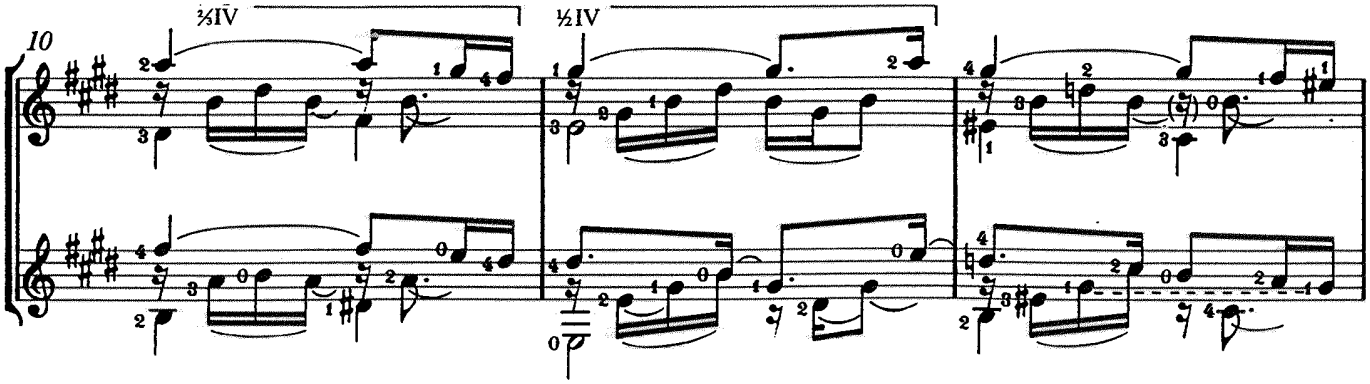
Guitare I

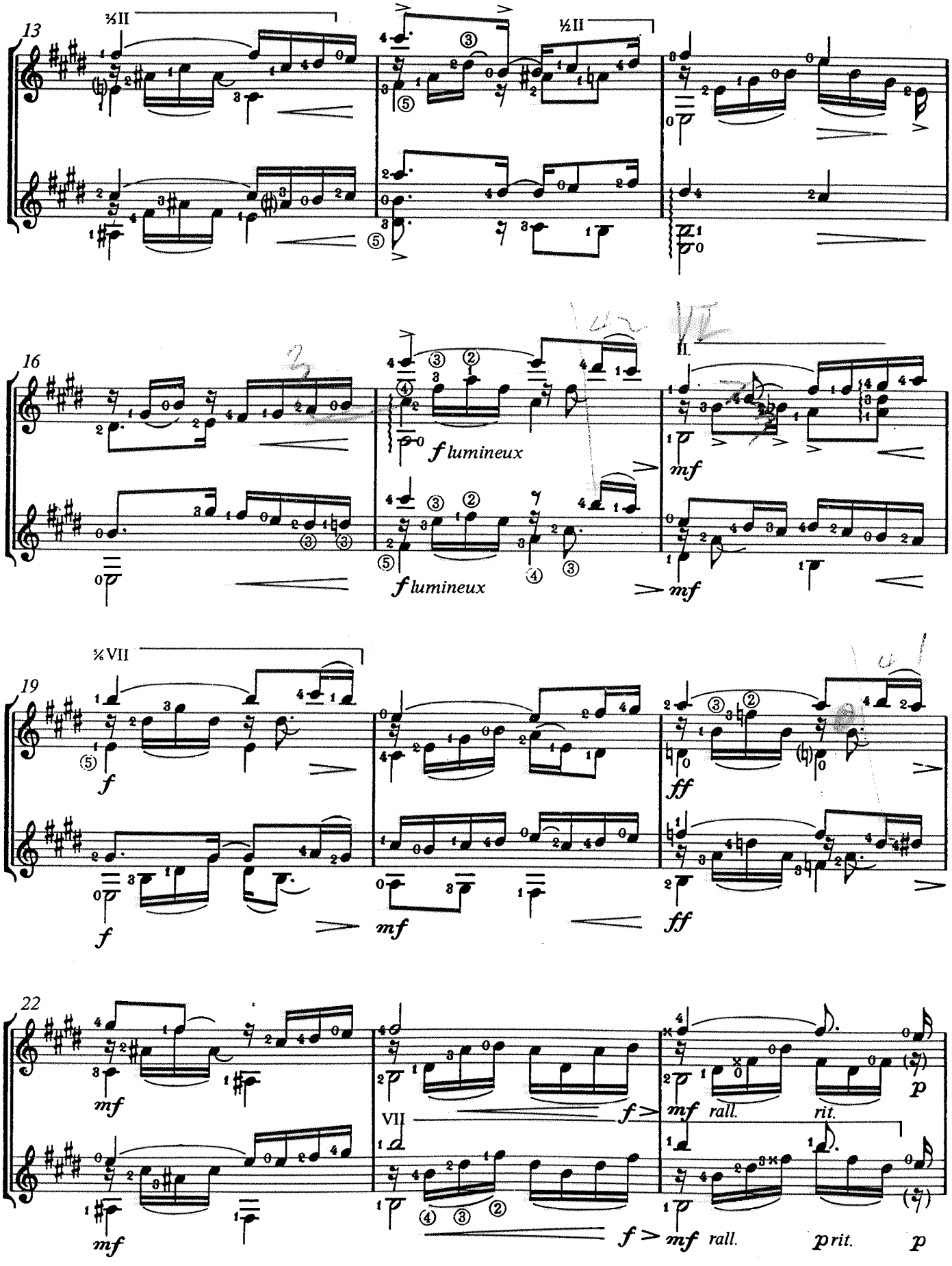
Guitare II

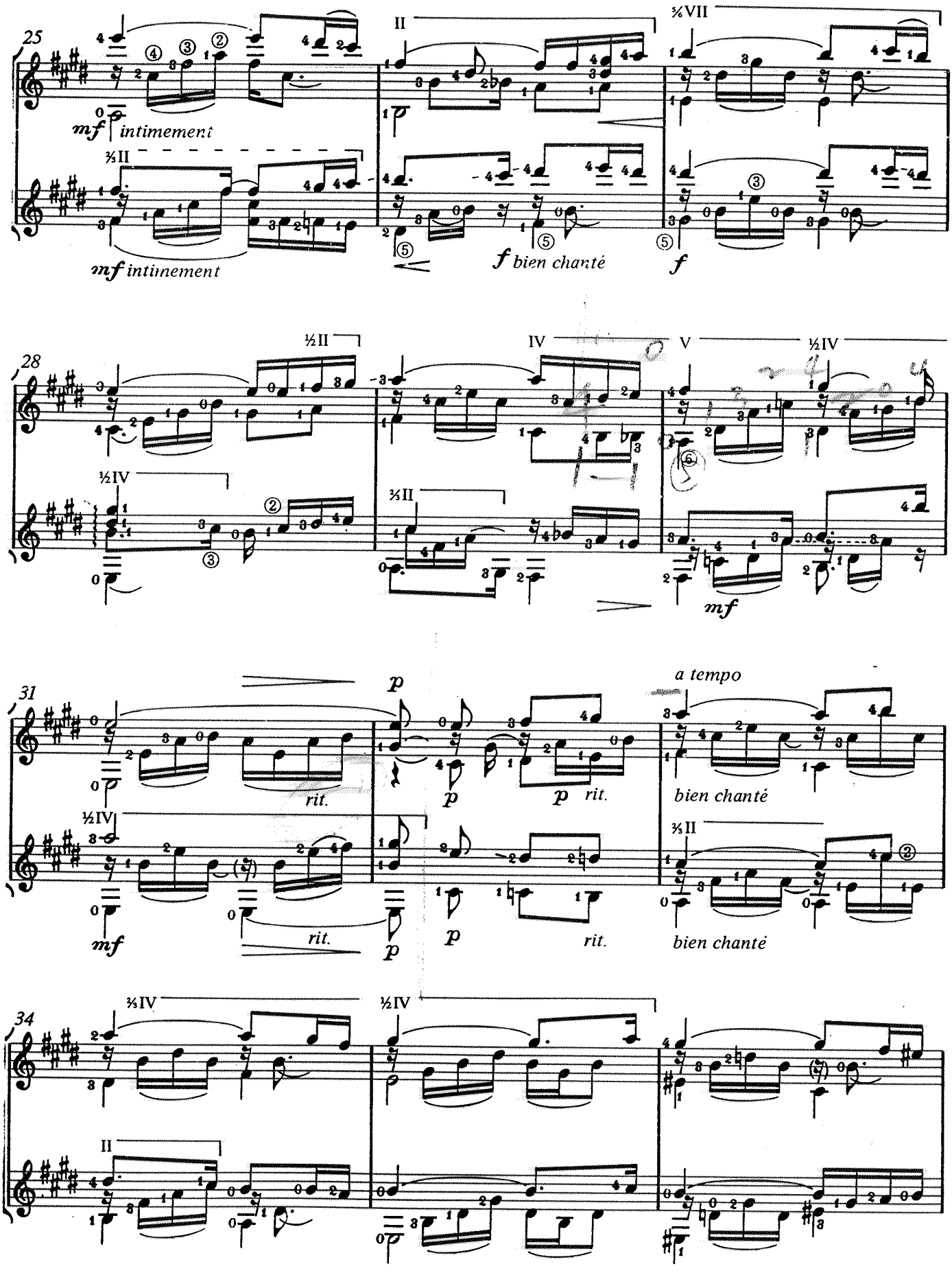
souple, bien chanté et bien lié, langoureusement. ***f***

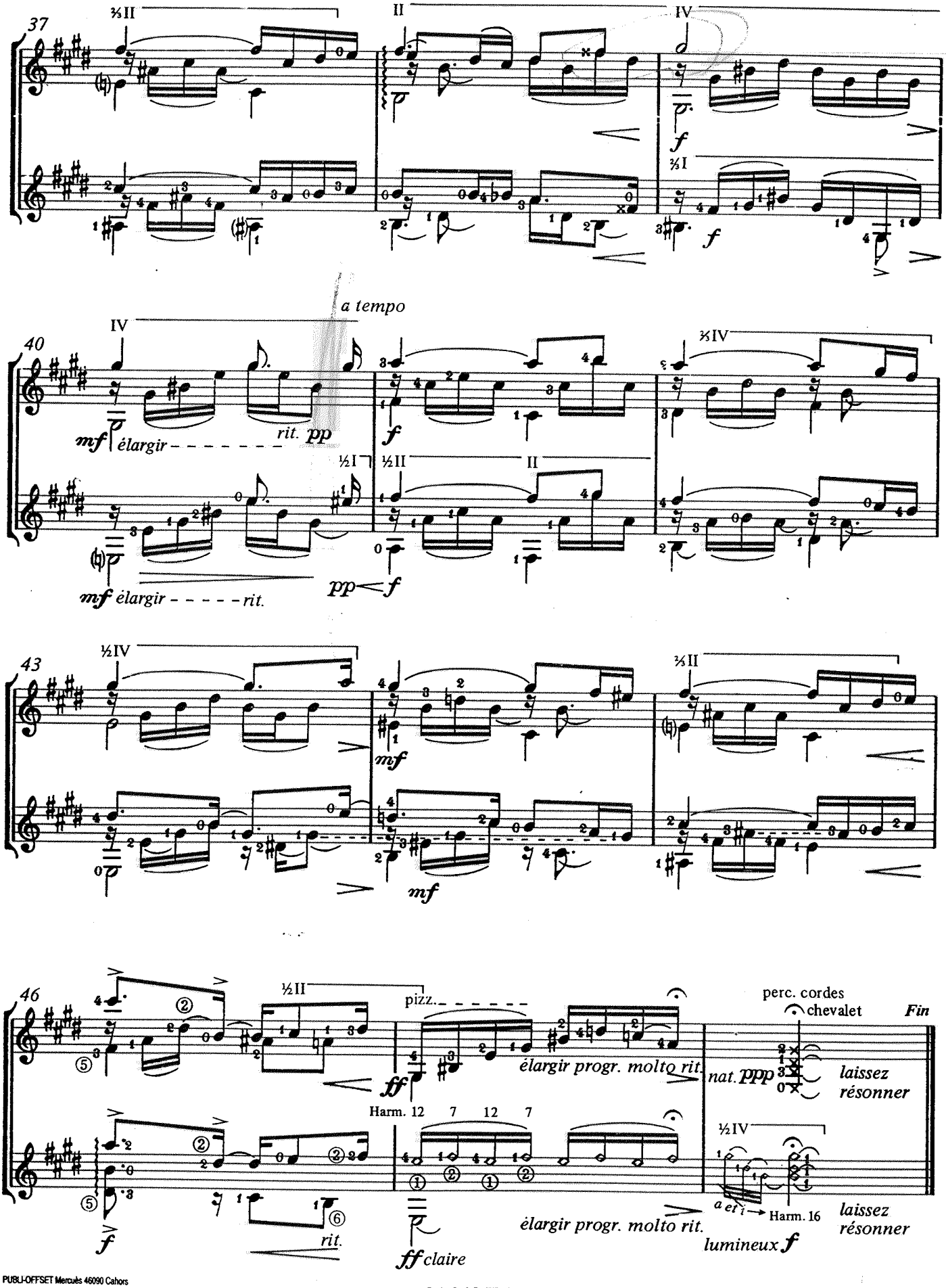







13
⅓II
½II
16
f lumineux
f lumineux
II.
mf
mf
19
⅓VII
f
f
mf
ff
ff
22
mf
mf
VII
f
mf rall.
rit.
p
f
mf rall.
prit.
p


25
mf intimement
⅗II
mf intimement
II
f bien chanté
⅚VII
f
28
½II
½IV
⅗II
IV
V
½IV
mf
31
rit.
p
p
p rit.
½IV
mf
rit.
p
p
rit.
a tempo
bien chanté
⅗II
bien chanté
34
⅗IV
½IV
II



PUBLI-OFFSET Mercuès 46090 Cahors
Avril 1993 - F
25 358 H I