Teu Desprezo

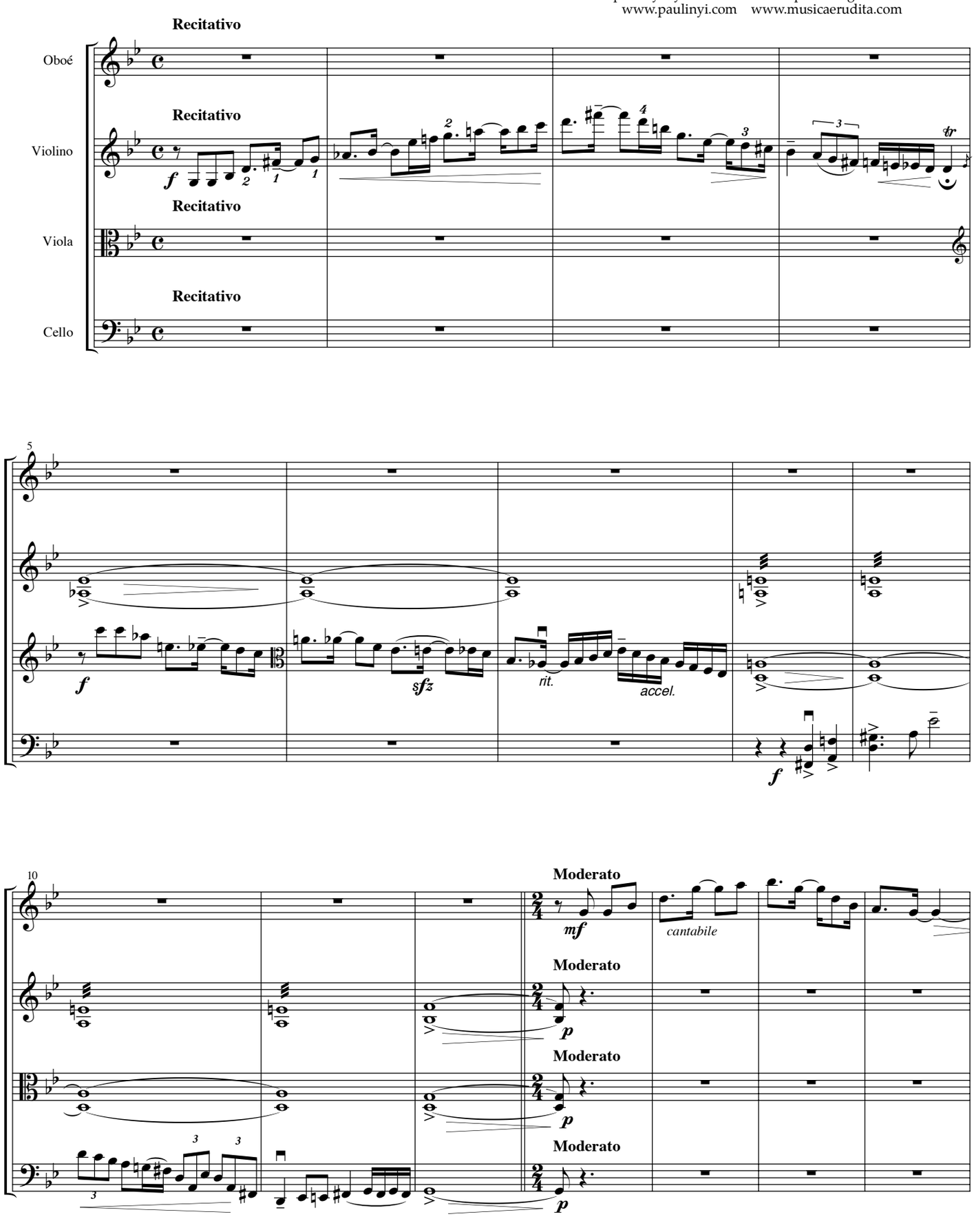
Harmonização de dois temas populares do Pará
pesquisados por Vicente Salles.

Zoltan Paulinyi
Estréia em 4/11/2001
pelo Quarteto Azes.
(Cruzeiro - DF)
Rev: 1/5/2003

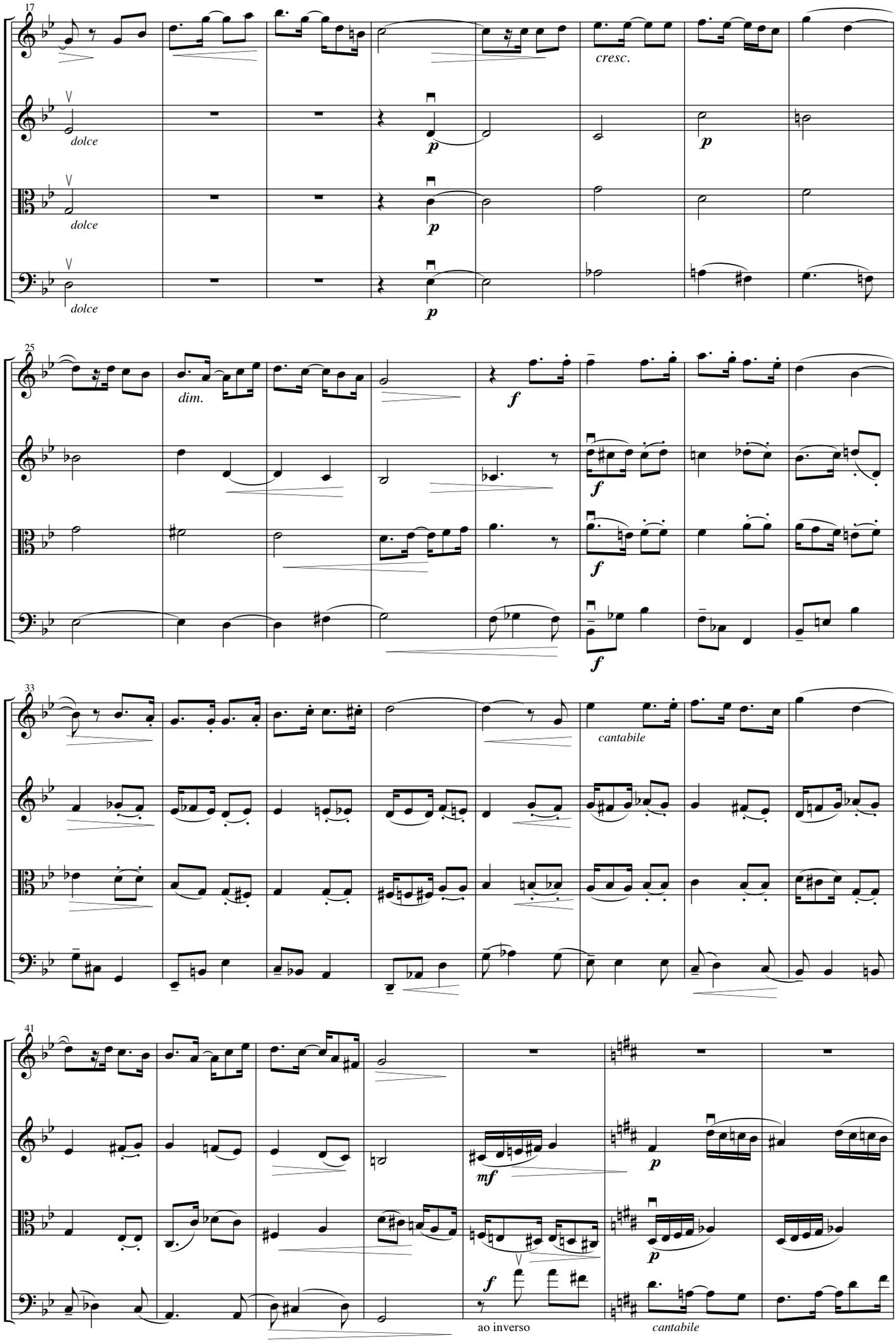
Eu te consagro, ó mulher, os meus afetos:
Meu viver só consiste em te adorar.
Para que zombas de quem te adora tanto?
Para que zombas, ó mulher, de quem te amou?

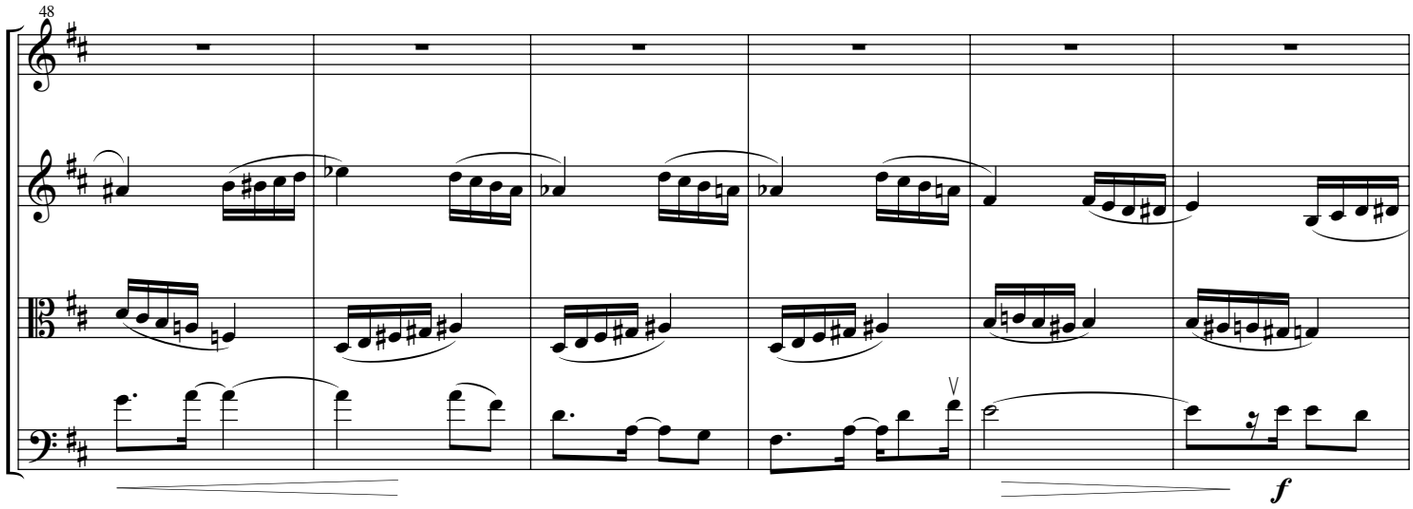
Teu desprezo me arrasta lentamente,
para a campa solitária vou partir…
A morte será minha vingança,
para que serve, ó mulher, eu existir?

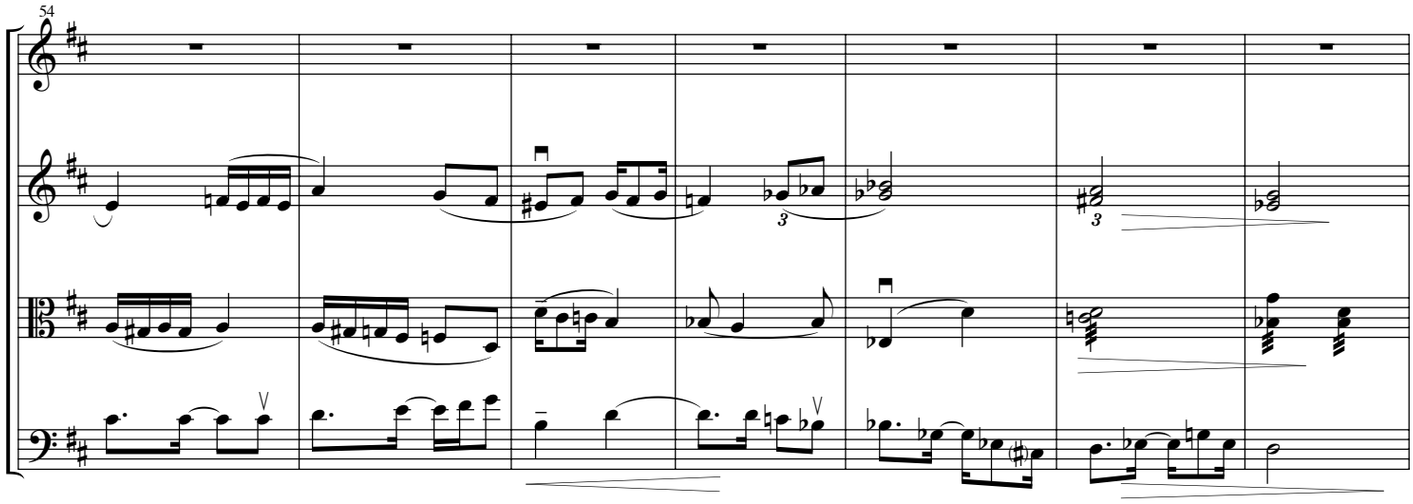
In case of performance, please send a copy of the program notes to:
Em caso de performance, por favor enviar cópia do programa para:
Zoltan Paulinyi
Caixa Postal 9747, Brasília - DF
CEP 70.040-976, BRASIL
paulinyi@yahoo.com zoltan.paulini@gmail.com
www.paulinyi.com www.musicaerudita.com

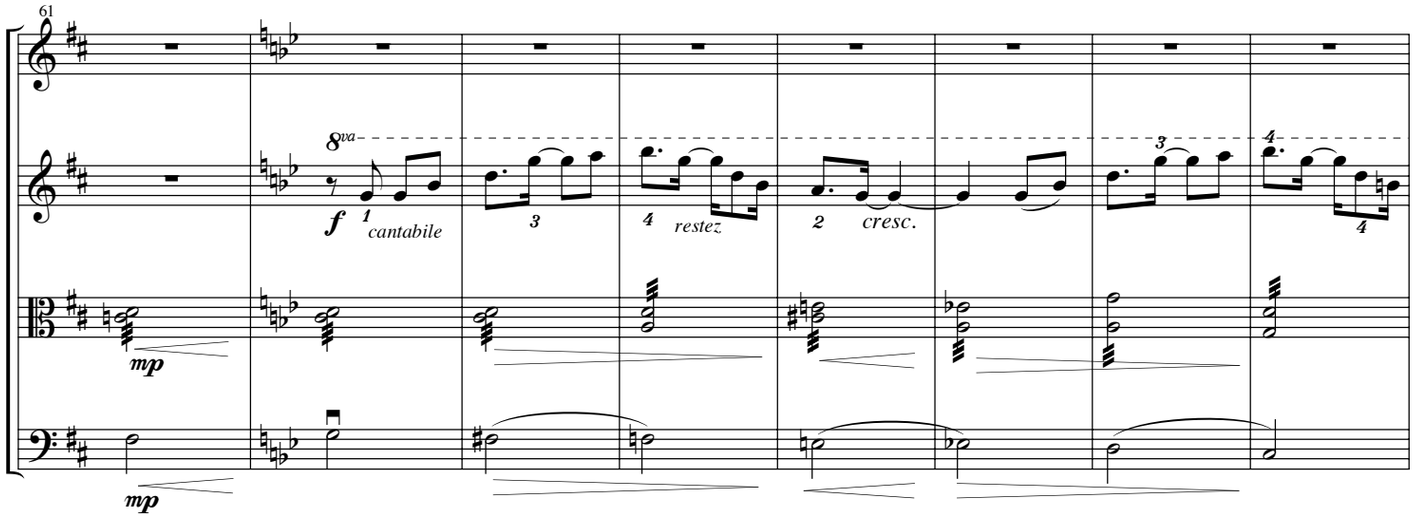


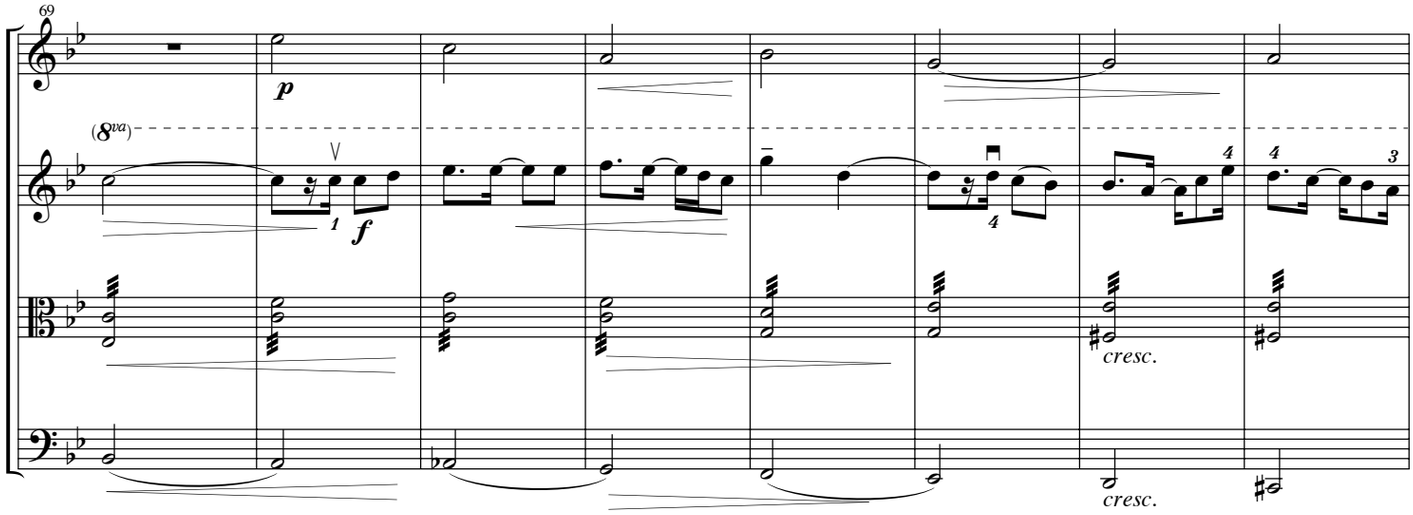
http://www.paulinyi.com
www.musicaerudita.com
Copyright © 2001-2005 by Zoltan Paulinyi.
All rights reserved. Impresso em 19/09/05
paulinyi@yahoo.com
zoltan.paulini@gmail.com

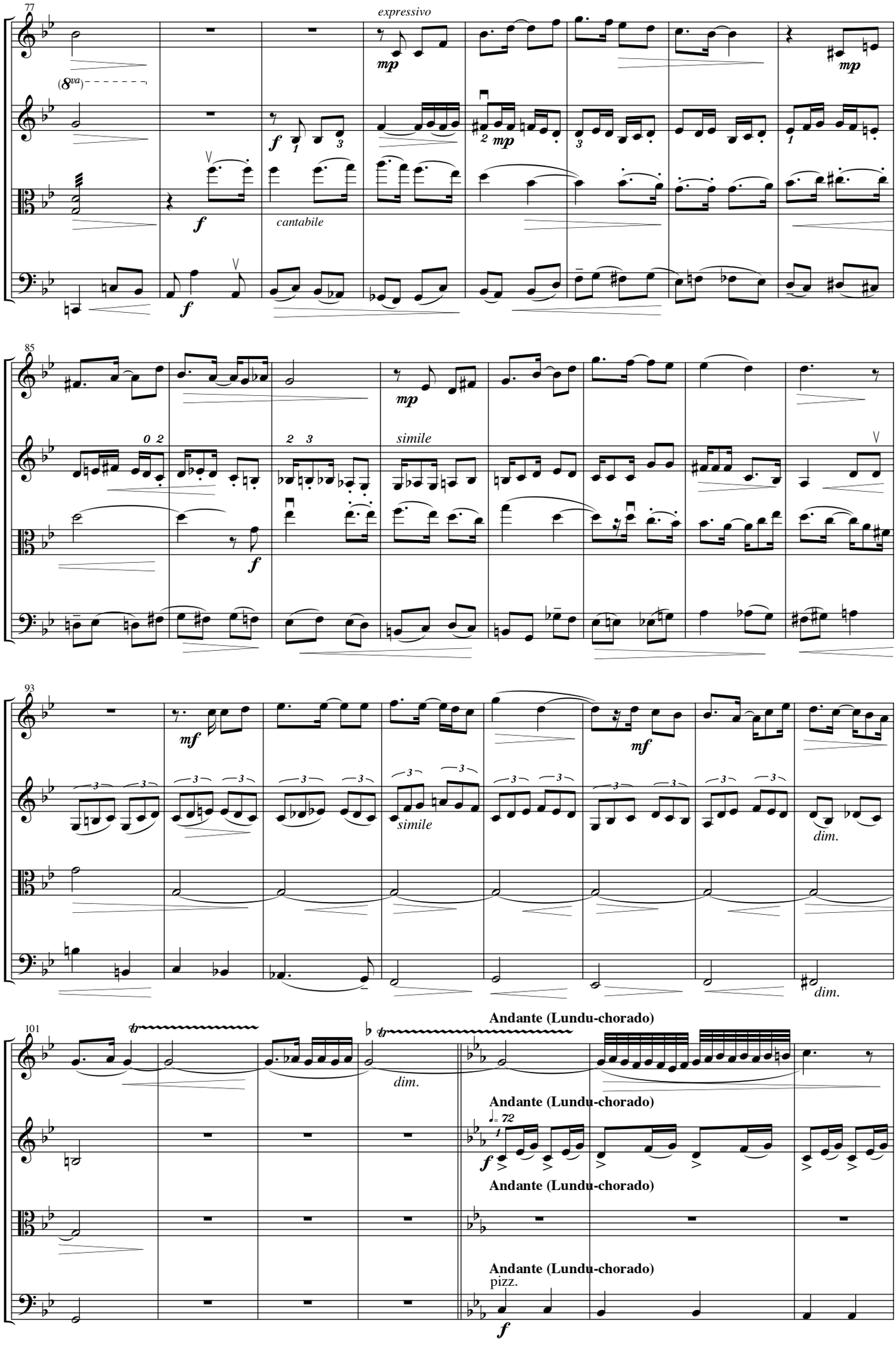

17
dolce
dolce
dolce
cresc.
p
p
p
p
25
dim.
f
f
f
f
33
cantabile
41
mf
p
p
f
ao inverso
cantabile

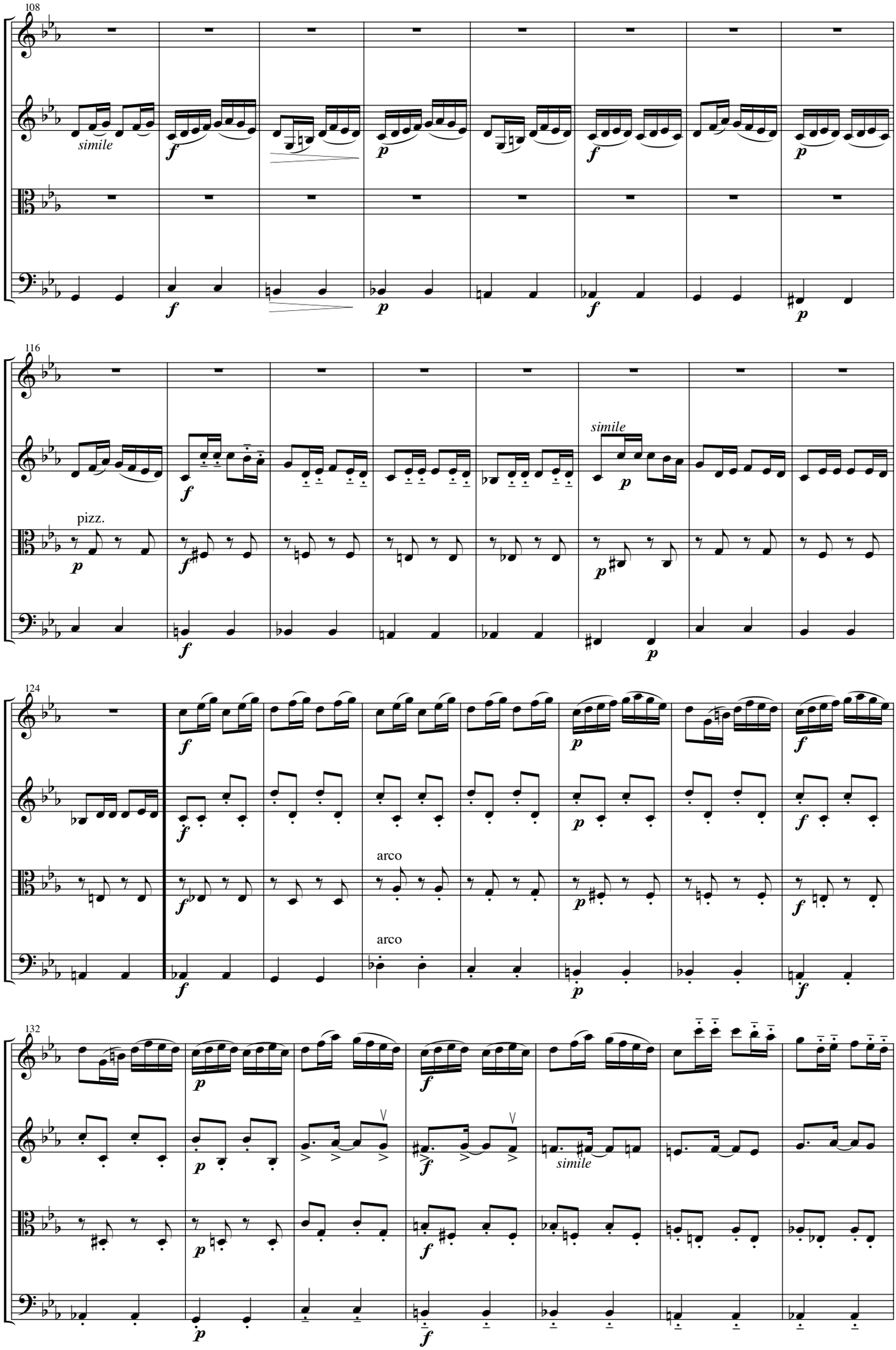

48
f

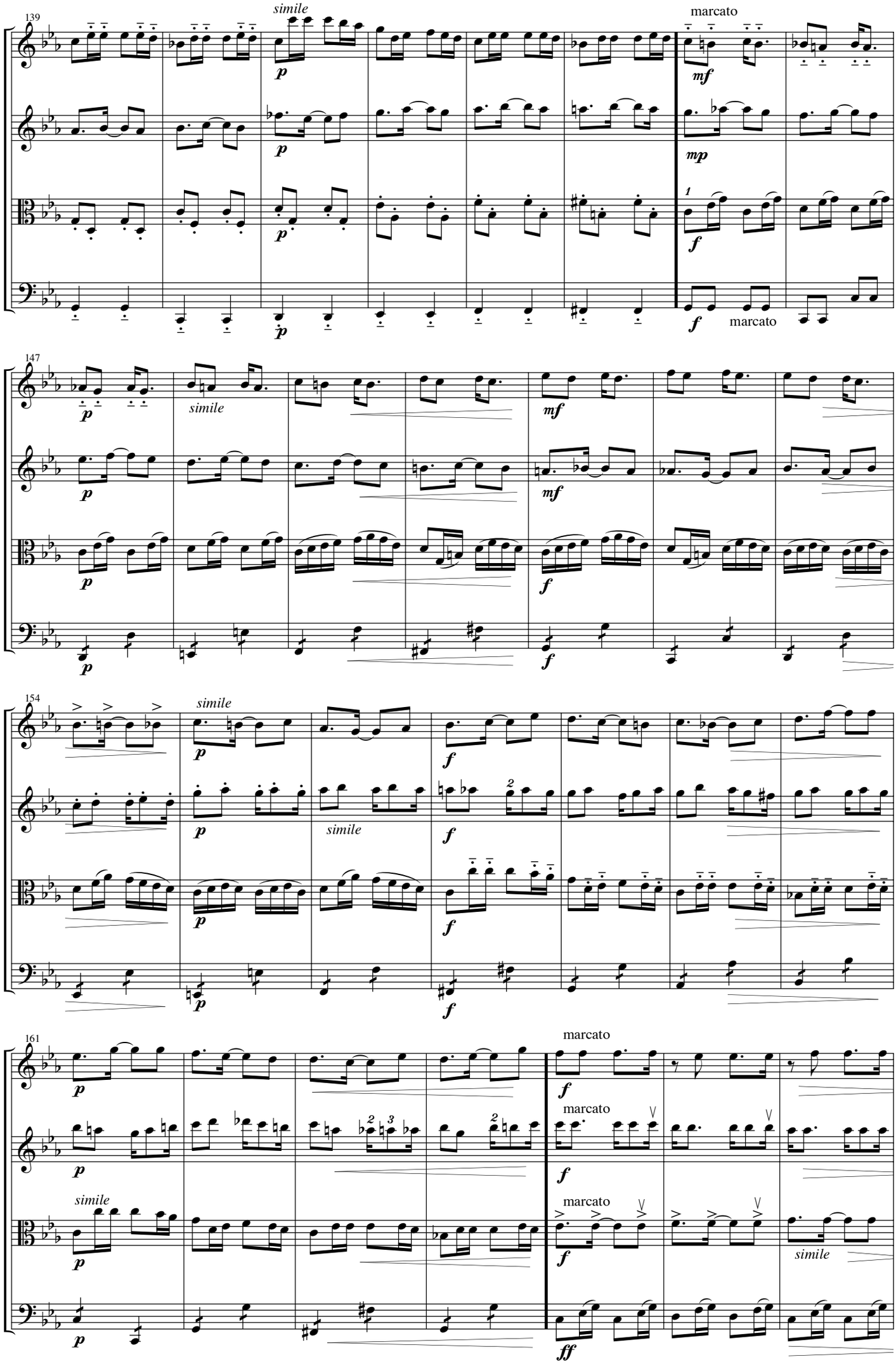

54

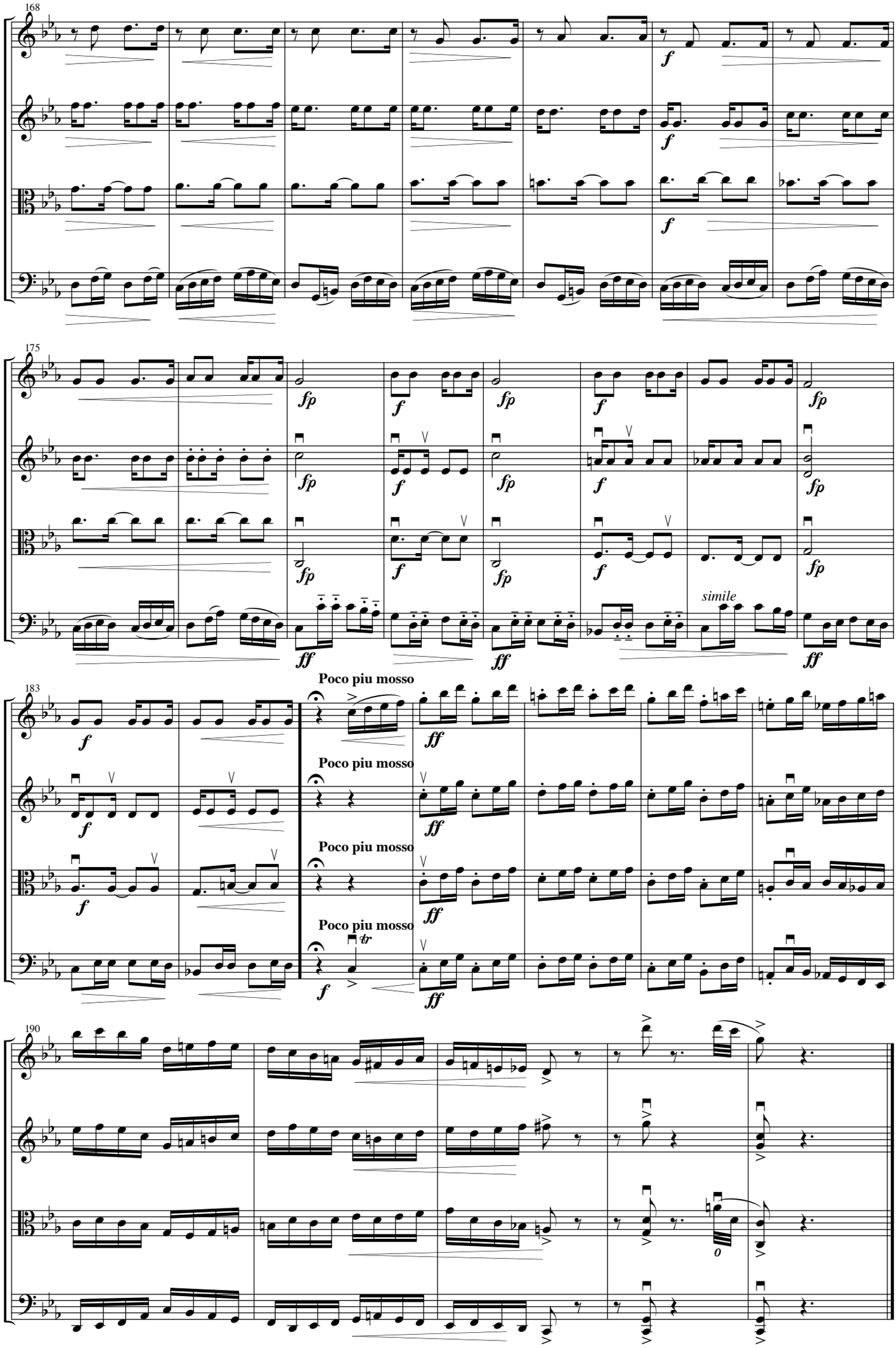

61
8va
f
1
cantabile
restez
cresc.
mp
mp


69
p
(8va)
f
cresc.
cresc.


77
expressivo
mp
(8va)
f
cantabile
mp
85
mp
simile
f
93
mf
simile
mf
dim.
dim.
101
dim.
Andante (Lundu-chorado)
Andante (Lundu-chorado)
♩= 72
f
Andante (Lundu-chorado)
Andante (Lundu-chorado)
pizz.
f


108
simile
116
pizz.
simile
124
arco
arco
132
simile


139
simile
marcato
147
154
161


168
175
183
190
simile
Poco piu mosso
Poco piu mosso
Poco piu mosso
Poco piu mosso

Zoltan Paulini nasceu em 1977. Mineiro urbano, natural de Belo Horizonte, é bacharel em Física pela Universidade Federal de Minas Gerais (1999). Começou estudando música aos dois anos e meio de idade, realizando sua primeira apresentação como violinista na Casa da Ópera de Ouro Preto aos 8 anos, na classe do Prof. Ricardo Giannetti, com quem estudou por mais de 15 anos.

Atuou como *spalla* das orquestras de festivais de música de Juiz de Fora e de Brasília. Tem atuado como solista em diversas orquestras do Brasil, Inglaterra e Itália. O reconhecimento de seu trabalho junto à crítica da imprensa veio através do Troféu Pró-Música 1998, Prêmio de Revelação do Ano em Minas Gerais, e também com a vitória no Concurso Nacional de Goiânia em 2002.

Estudou composição com o Prof. Oiliam Lanna (Belo Horizonte, 1995-99) e com Oscar Edelstein, da Argentina, em 2002 e 2003. Fez Masterclasses com Harry Crowl em 1995 e 1996 (Juiz de Fora). Suas composições vem sendo escritas para várias formações camerísticas.

Em 2002, gravou um disco dedicado às composições brasileiras para o duo de violinos, incluindo duas obras suas. No mesmo ano, teve a estréia Européia de muitas composições Festival de Música Brasileira da Romênia (Oradea), em um programa dedicado à comemoração de seus 25 anos.

É violinista na Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional desde Março de 2000, fundador de grupos de câmara atuantes em Brasília e Belo Horizonte, além de ministrar cursos particulares de composição e violino.

Zoltan Paulinyi (b. 1977), started studying music at the age of two and half in Belo Horizonte, Brasil. His first recital as a violinist was in the Opera House of Ouro Preto, when he was 8.

Pupil of violinist Ricardo Giannetti (from 1984-1999) and composer Oiliam Lanna (1995-1999), he also took classes with composers Oscar Edelstein, Harry Crowl; and violinists Ruggiero Ricci, Leopold la Fosse, among others.

Awarded in two National String Competitions, he has leadered the festival orchestras of Juiz de Fora and Brasília in 96, 98 and 2001. He has played in music festivals and masterclasses in England and Sweden, were he was soloist of the Hackney Youth Orchestra in Dartington (August/97). In May of 2000, he was the only soloist of "Gli Archi di Firenze" in their turné through the South America. Soloist in main brazilian orchestras in Minas Gerais, Brasília and Goiânia.

Paulinyi has taken part in many recordings of brazilian early and contemporary music. In recognition of his work he was given the Pro-Música Award by the press critics in 1998, in Minas Gerais State.

Undergraduated in Physics by the University of Minas Gerais State in 1999, Paulinyi moved to Brasilia in the following year for the post of first violinist of the National Theatre Orchestra, which marks the begining of his main compositional activities. In 2002, he has recorded its first CD with some works for 2 violins, and had most of his pieces premiered in Romania when celebrating his 25 years of age. Scheduled for 2006, there is a CD release published along with his scores.

Obras editadas *(please, check for updates on website before performing)*

• Violino (viola) solo:
Entre Serras e Cerrado (1995)
Flausiniana (1996), Abstrato (2003)
Acalanto n. 1 (2003)

• Flauta solo: Anedota (2004)

• Canto:
Canção da Esperança, violino e voz feminina (1999)
Salmos 22, 107, 78, 144 para violino e soprano (2003), Salmo 51 (2005)
Bodas de Caná, para 2 violinos, clarinete e tenor (2002)
Acalanto n. 3 (2003)

• Coral: Salmo 150 (2002), A Casa (2004)

• Violino (viola) e piano:
Minimarcha (1996) – obra didática.

• Violino e clarinete: Acalanto n. 2 (2003)

• Órgão:
Arioso e Fuga (à moda antiga) 1999
Oração (2005)

• Quarteto (oboé e cordas):
Teu Desprezo (2001)
Pimenta nos Cuscuz (arranjo - 2001)
Descendo a Serra (arranjo - 2002)
Capoeira (2002)

• Quinteto (flauta e cordas):
Caleidoscópio n.1 (2004)

• Orquestra:
3 ponteios de Guarnieri (arranjo para cordas - 1997)
Caleidoscópio n.2 e n.3 (2004)

• 2 violinos (violas):
Sonatina (2001), Hipnose (2002)

• 2 violinos, clarinete, narrador e imagens: Via Sacra, cenas 11 e 12 (2004), n. 7 e 10 (2005)

Oboé

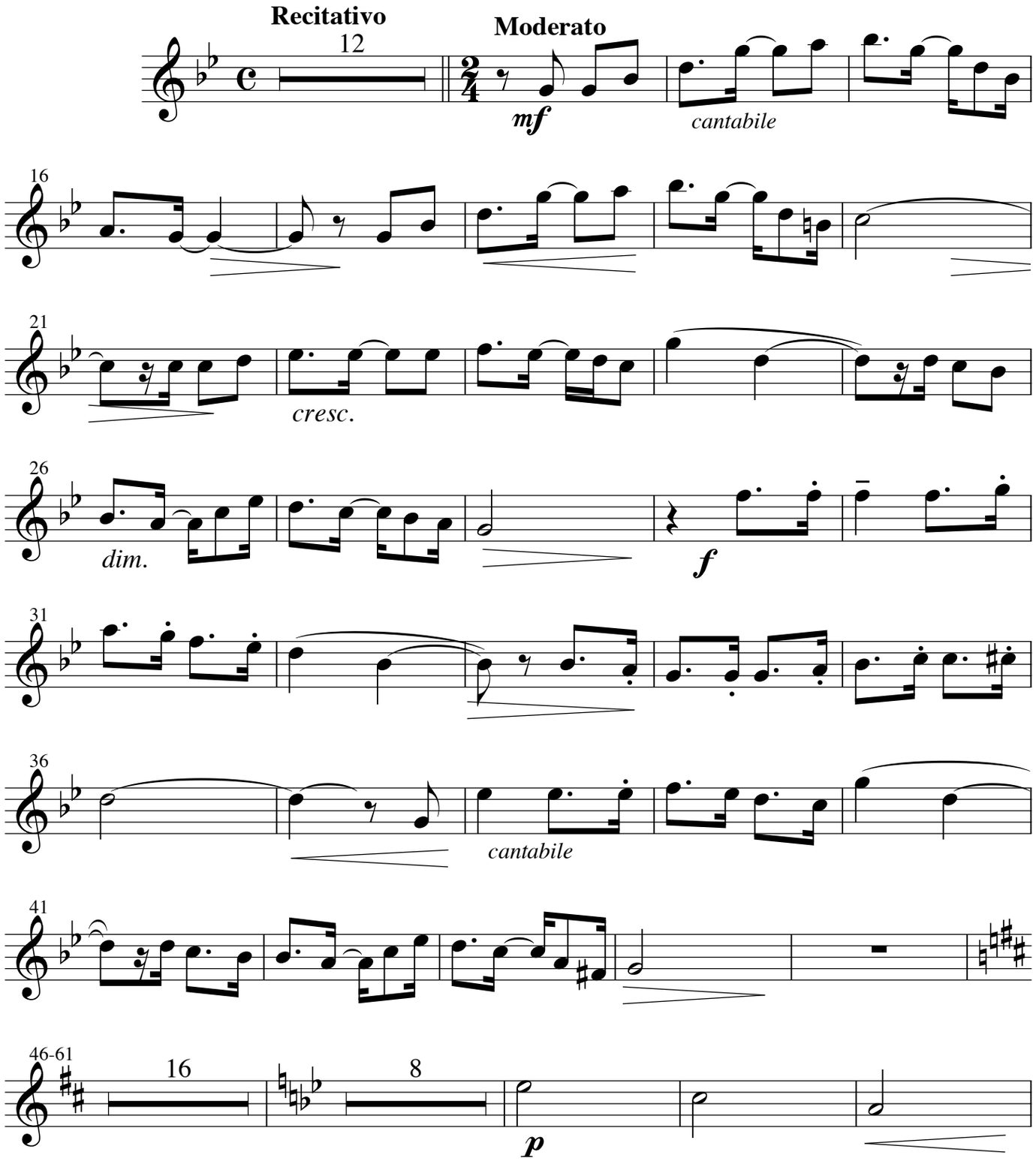
Teu Desprezo

Harmonização de dois temas populares do Pará
pesquisados por Vicente Salles.

Zoltan Paulinyi
Estréia em 4/11/2001
pelo Quarteto Azes.
(Cruzeiro - DF)
Rev: 1/5/2003

Eu te consagro, ó mulher, os meus afetos:
Meu viver só consiste em te adorar.
Para que zombas de quem te adora tanto?
Para que zombas, ó mulher, de quem te amou?

Teu desprezo me arrasta lentamente,
para a campa solitária vou partir…
A morte será minha vingança,
para que serve, ó mulher, eu existir?

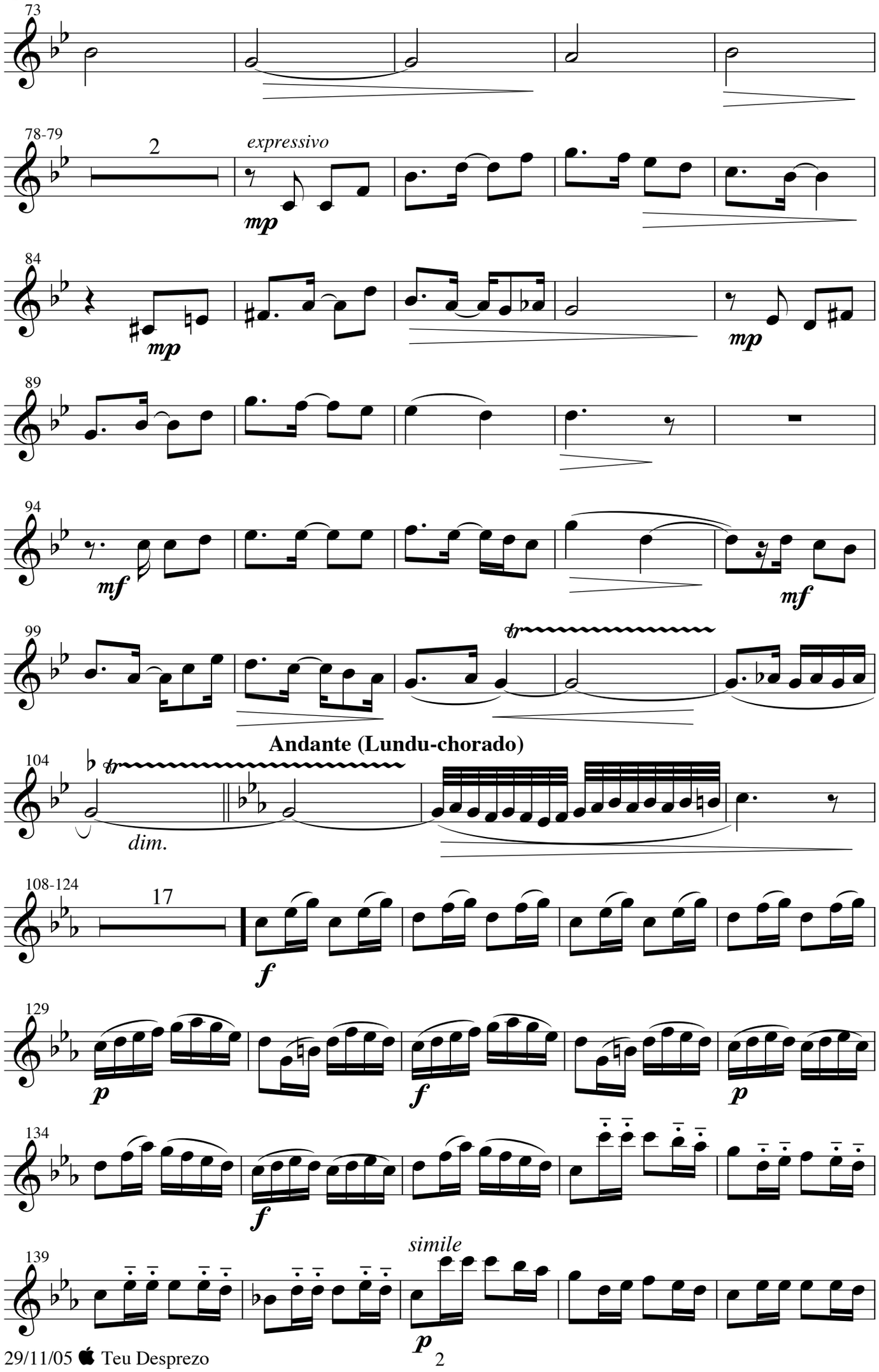


http://www.paulinyi.com
www.musicaerudita.com

Copyright © 2001 by Zoltan Paulinyi.
All rights reserved. Impresso em 29/11/05

paulinyi@yahoo.com
zoltan.paulini@gmail.com

Oboé


73
78-79
2
expressivo
mp
84
mp
mp
89
94
mf
mf
99
Andante (Lundu-chorado)
104
dim.
108-124
17
f
129
p
f
p
134
f
139
simile
p

Oboé

144 marcato

mf *p* *simile*

149

mf

154 *simile*

p *f*

159

p

164 marcato

f

169

f

174

fp *f*

179

fp *f* *fp* *f*

Poco piu mosso

185

ff

190

In case of performance, please send a copy of the program notes to:
Em caso de performance, por favor enviar cópia do programa para:
Zoltan Paulinyi
Caixa Postal 9747, Brasília - DF
CEP 70.040-976, BRASIL
paulinyi@yahoo.com zoltan.paulini@gmail.com
www.paulinyi.com www.musicaerudita.com

Violino

Teu Desprezo

Harmonização de dois temas populares do Pará
pesquisados por Vicente Salles.

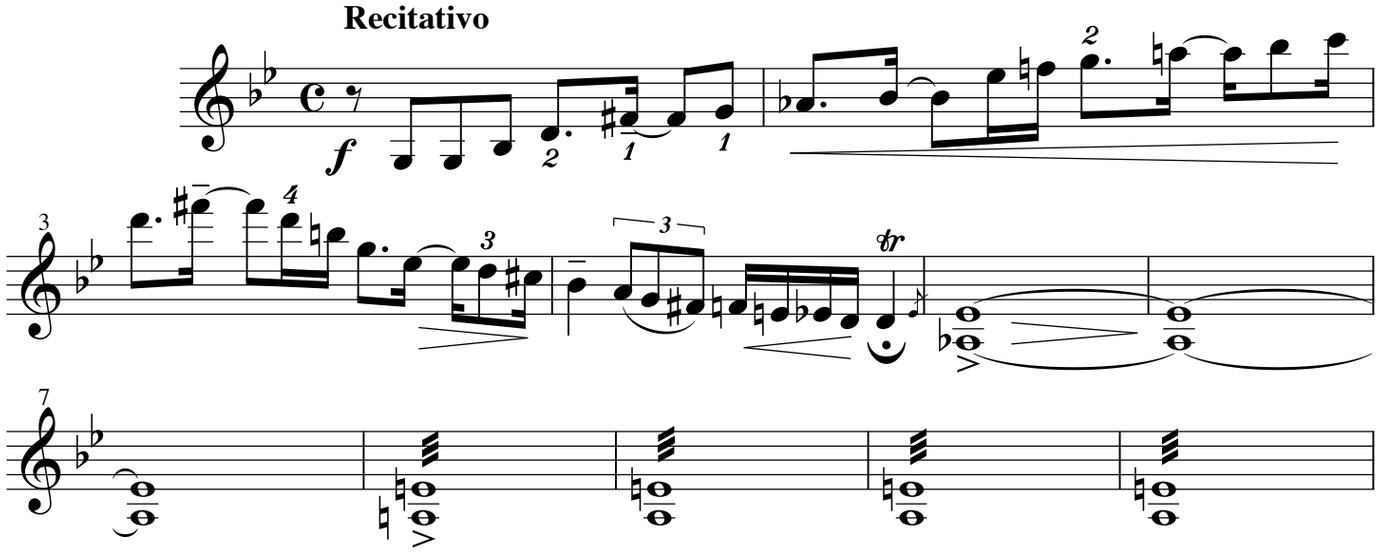
Zoltan Paulinyi

Estréia em 4/11/2001
pelo Quarteto Azes.
(Cruzeiro - DF)
Rev: 1/5/2003

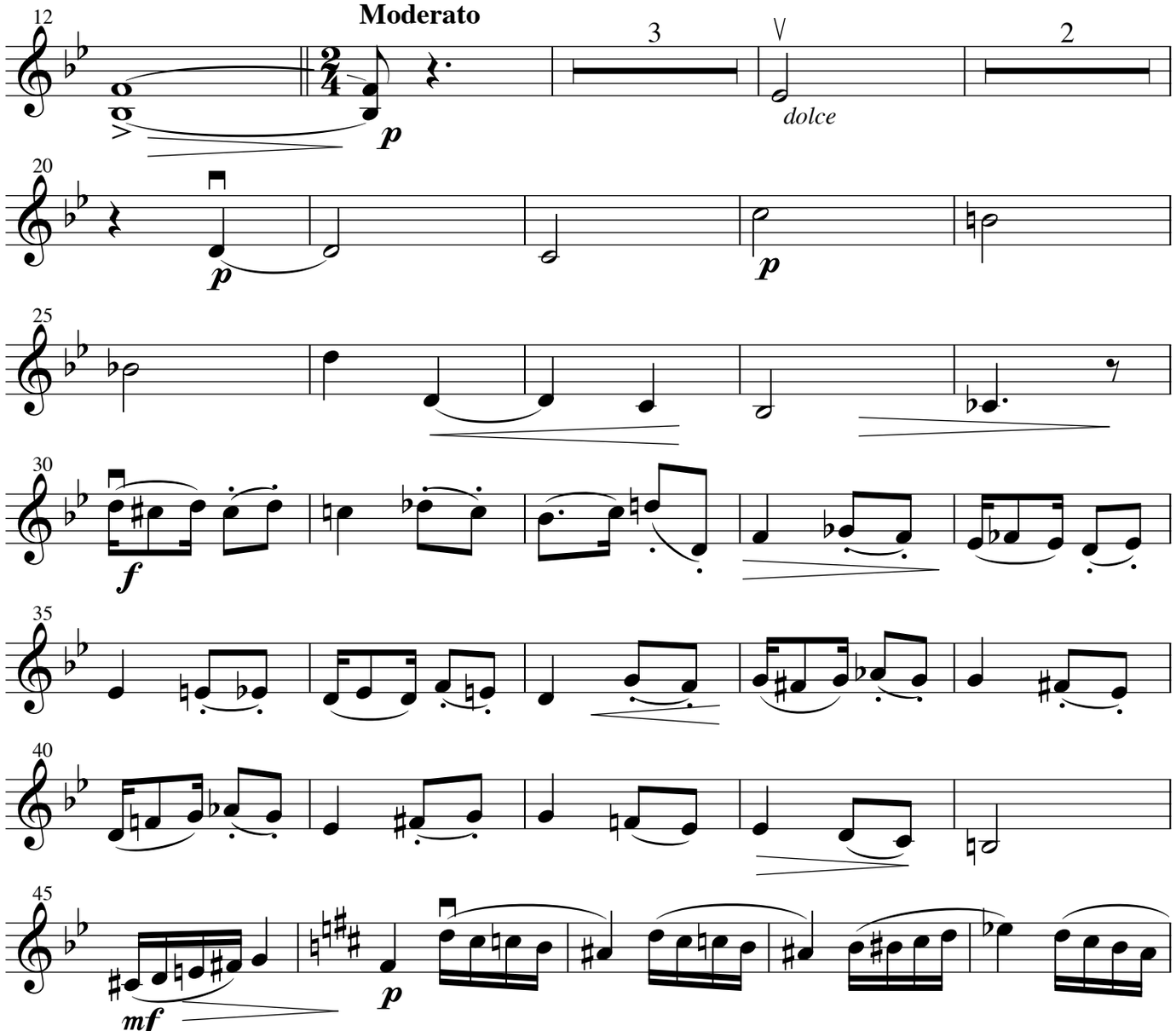
Eu te consagro, ó mulher, os meus afetos:
Meu viver só consiste em te adorar.
Para que zombas de quem te adora tanto?
Para que zombas, ó mulher, de quem te amou?

Teu desprezo me arrasta lentamente,
para a campa solitária vou partir…
A morte será minha vingança,
para que serve, ó mulher, eu existir?

Recitativo



Moderato

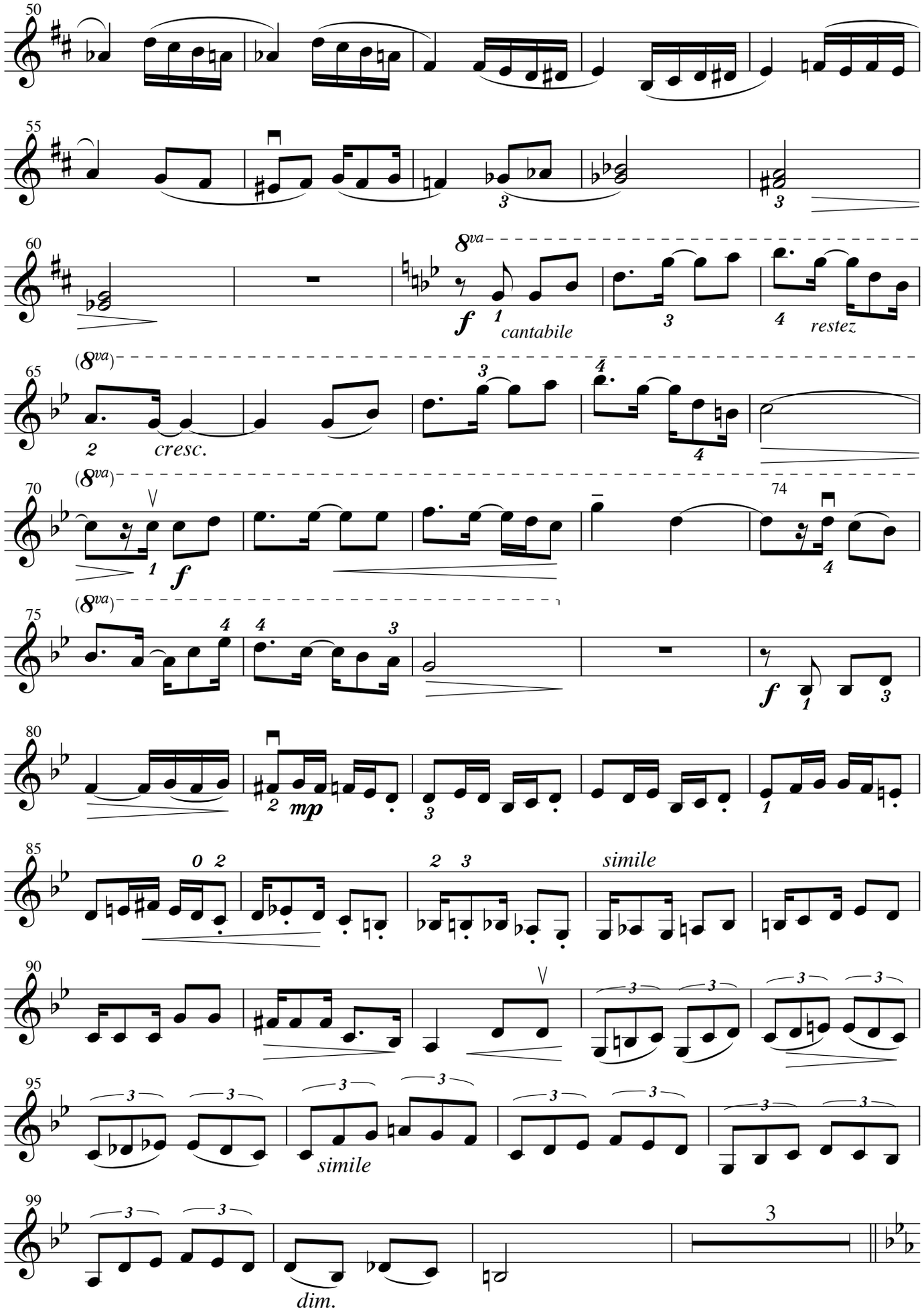


http://www.paulinyi.com
www.musicaerudita.com

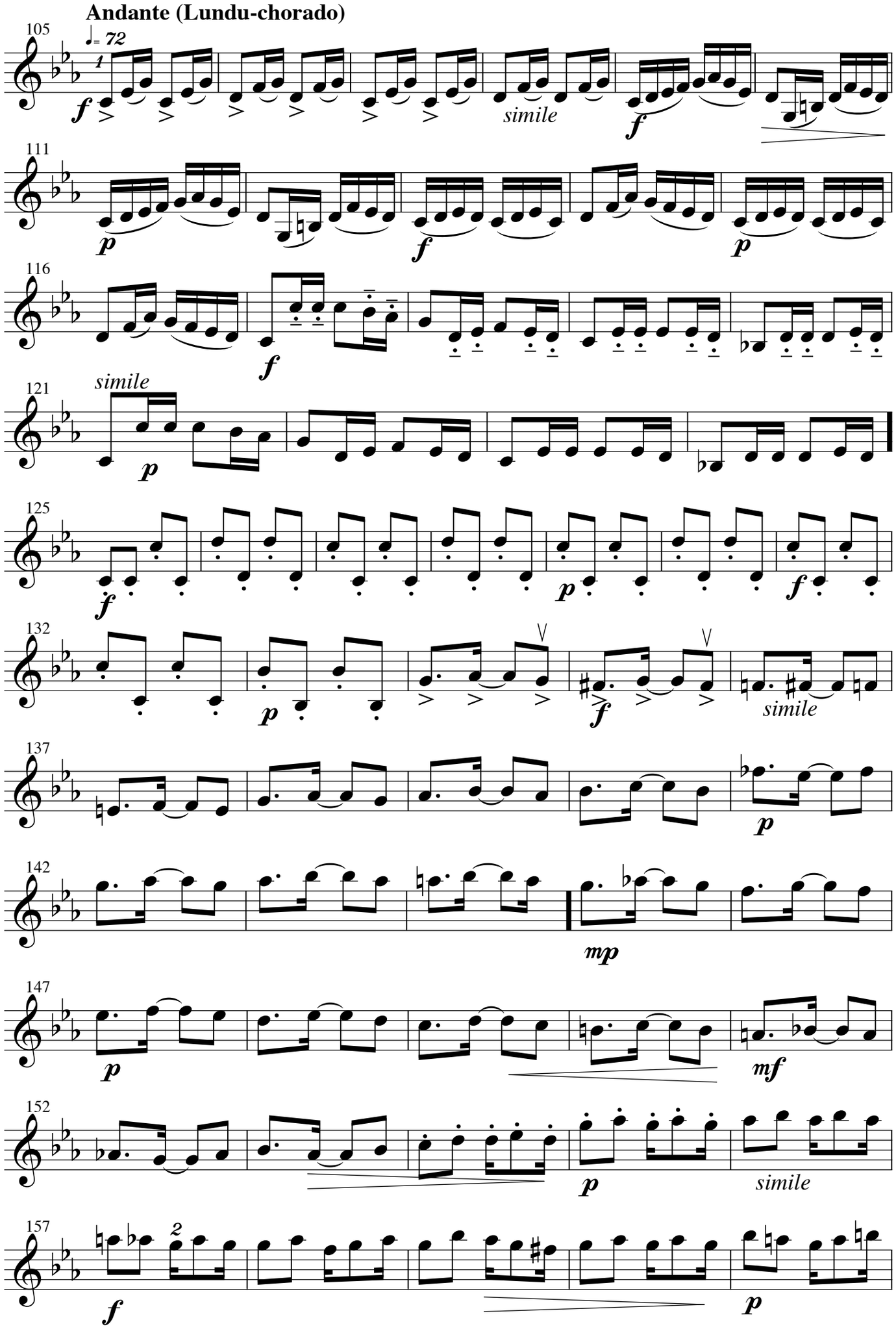
Copyright © 2001 by Zoltan Paulinyi.
All rights reserved. Impresso em 29/11/05

paulinyi@yahoo.com
zoltan.paulini@gmail.com

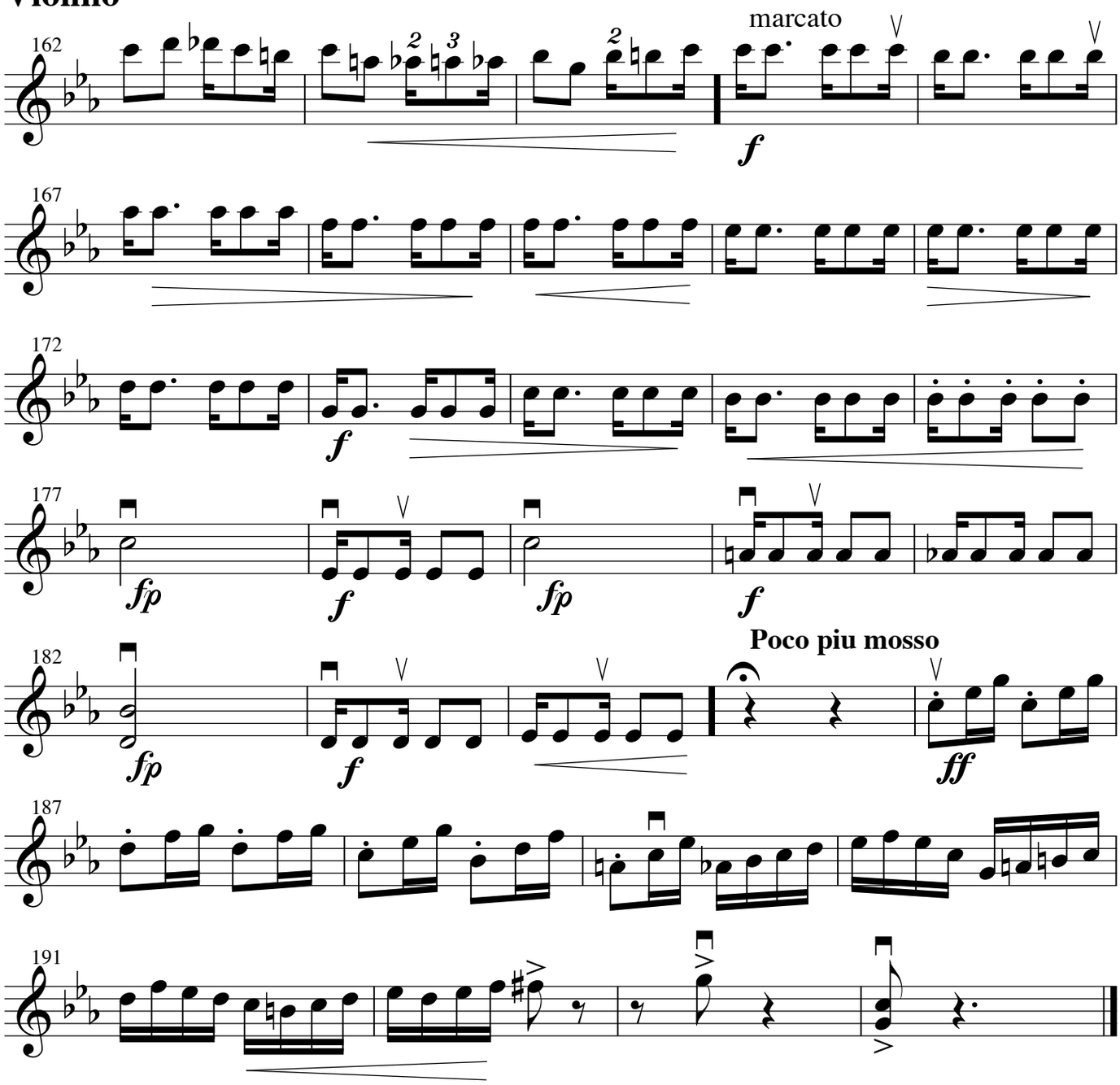
Violino


50
55
60
8va
f
cantabile
restez
65
(8va)
cresc.
70
74
75
80
mp
85
simile
90
95
simile
99
dim.

Violino


Andante (Lundu-chorado)
105
♩= 72
1
f
simile
f
111
p
f
p
116
f
121
simile
p
125
f
p
f
132
p
f
simile
137
p
142
mp
147
p
mf
152
p
simile
157
2
f
p

Violino



In case of performance, please send a copy of the program notes to:
Em caso de performance, por favor enviar cópia do programa para:

Zoltan Paulinyi
Caixa Postal 9747, Brasília - DF
CEP 70.040-976, BRASIL

paulinyi@yahoo.com zoltan.paulini@gmail.com
www.paulinyi.com www.musicaerudita.com

Viola

Teu Desprezo

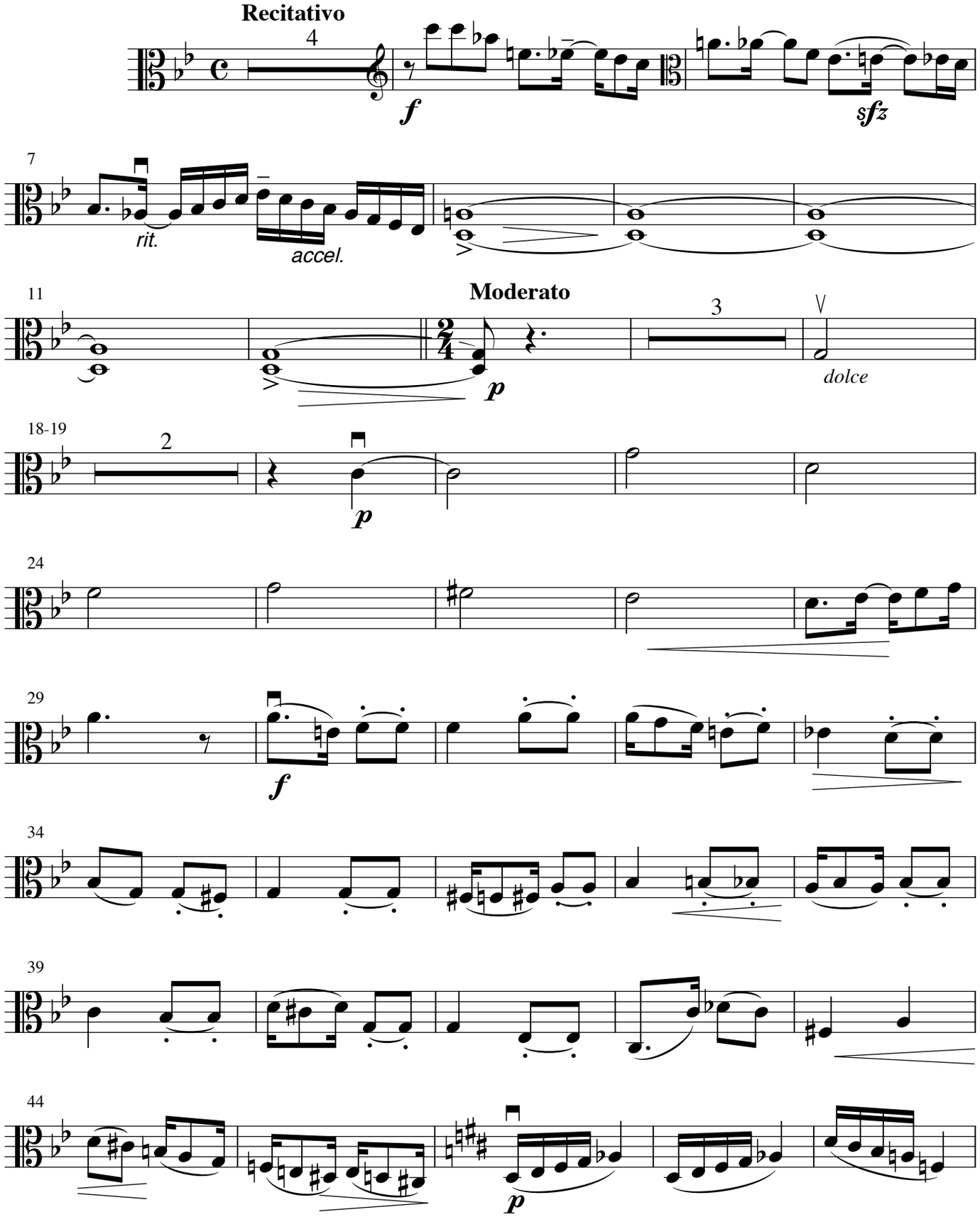
Harmonização de dois temas populares do Pará
pesquisados por Vicente Salles.

Zoltan Paulinyi
Estréia em 4/11/2001
pelo Quarteto Azes.
(Cruzeiro - DF)
Rev: 1/5/2003

Eu te consagro, ó mulher, os meus afetos:
Meu viver só consiste em te adorar.
Para que zombas de quem te adora tanto?
Para que zombas, ó mulher, de quem te amou?

Teu desprezo me arrasta lentamente,
para a campa solitária vou partir…
A morte será minha vingança,
para que serve, ó mulher, eu existir?

Recitativo

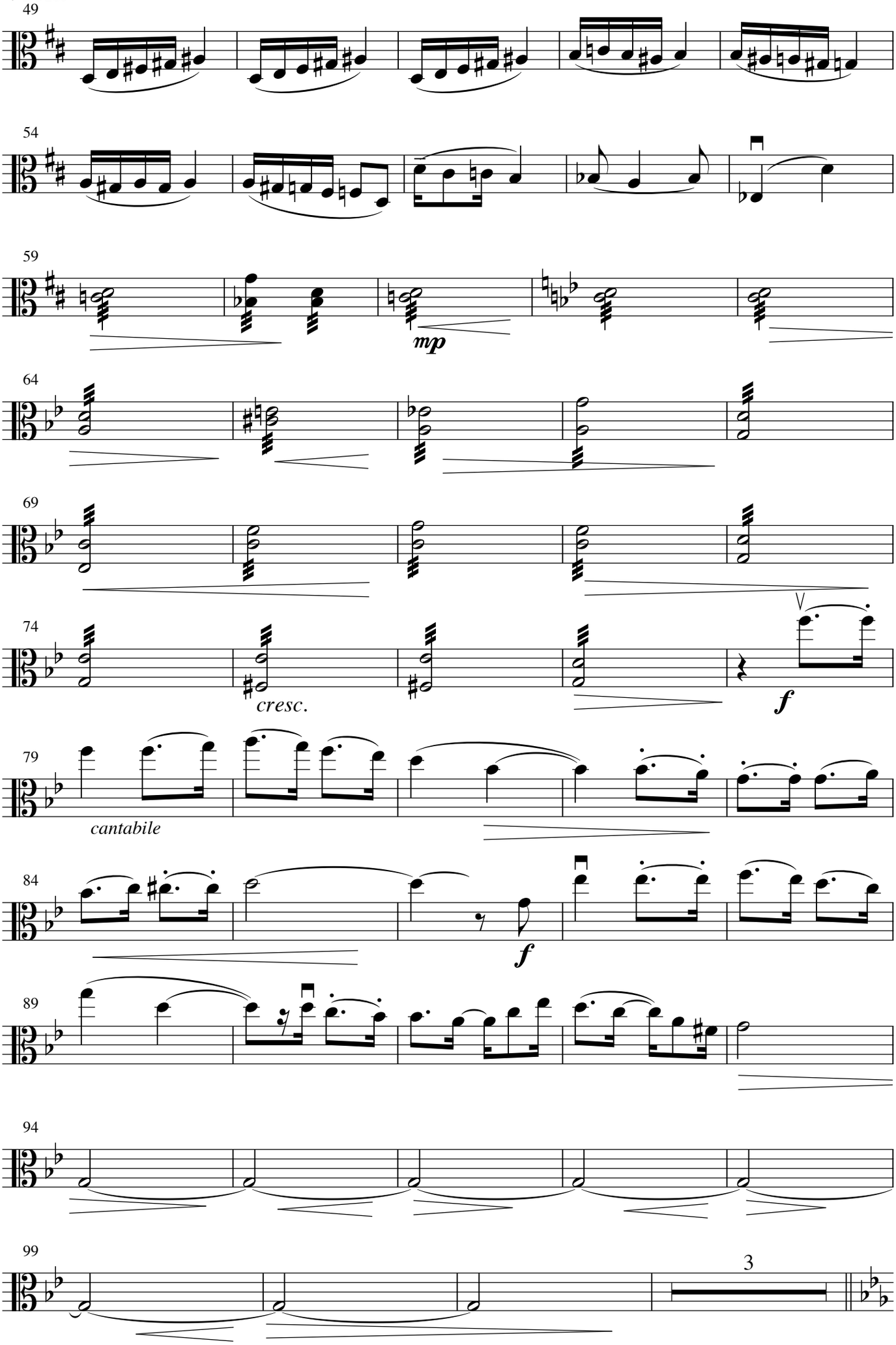


http://www.paulinyi.com
www.musicaerudita.com

Copyright © 2001 by Zoltan Paulinyi.
All rights reserved. Impresso em 29/11/05

paulinyi@yahoo.com
zoltan.paulini@gmail.com

Viola



Viola **Andante (Lundu-chorado)**

105-115

11

pizz.

p *f*

121

p *f*

126

arco

p

131

f *p* *f*

136

141

p

1

f

146

p

151

f *p*

156

f

161

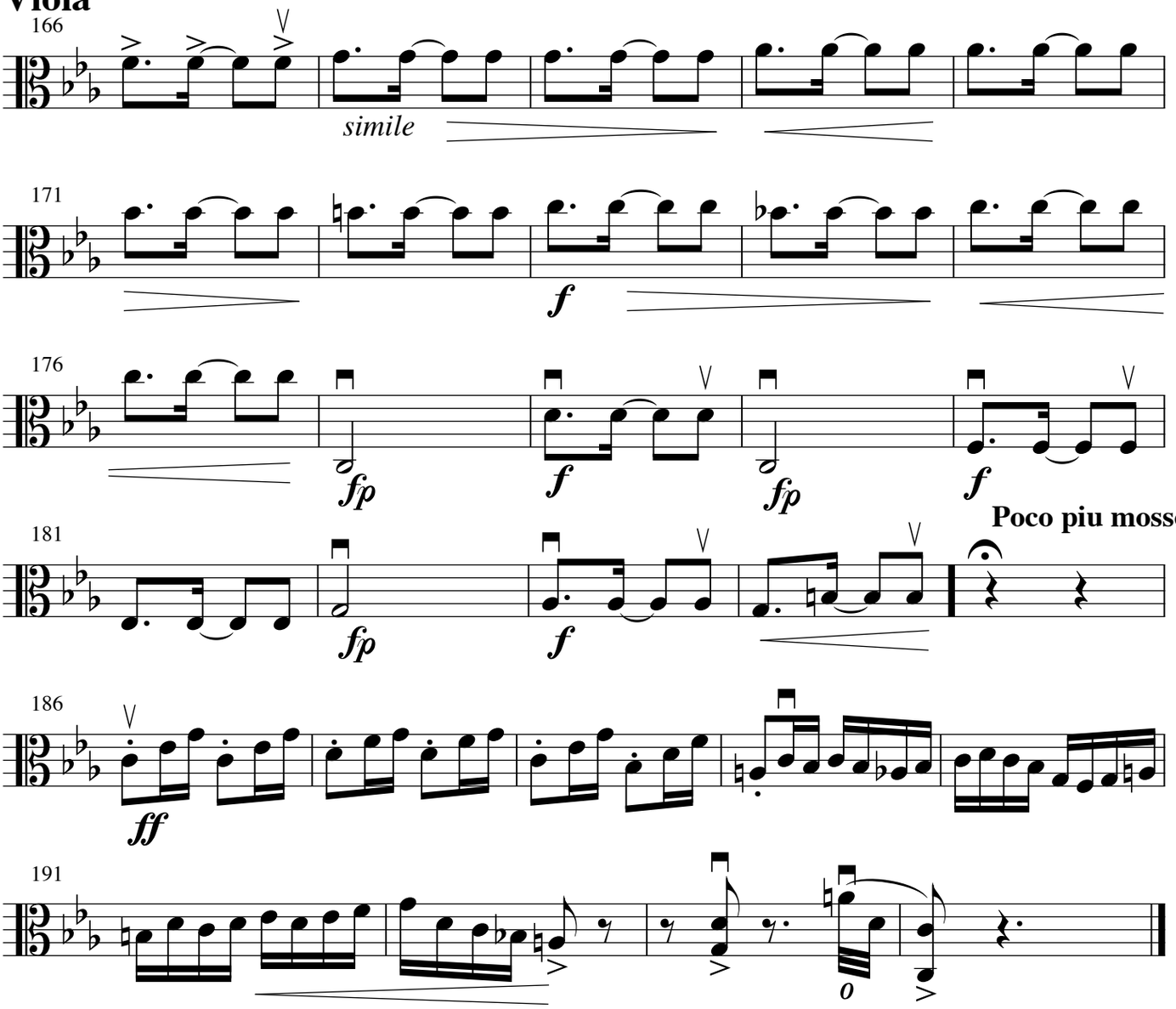
simile

p

marcato

f

Viola



In case of performance, please send a copy of the program notes to:
Em caso de performance, por favor enviar cópia do programa para:

Zoltan Paulinyi
Caixa Postal 9747, Brasília - DF
CEP 70.040-976, BRASIL

paulinyi@yahoo.com zoltan.paulini@gmail.com
www.paulinyi.com www.musicaerudita.com

Cello

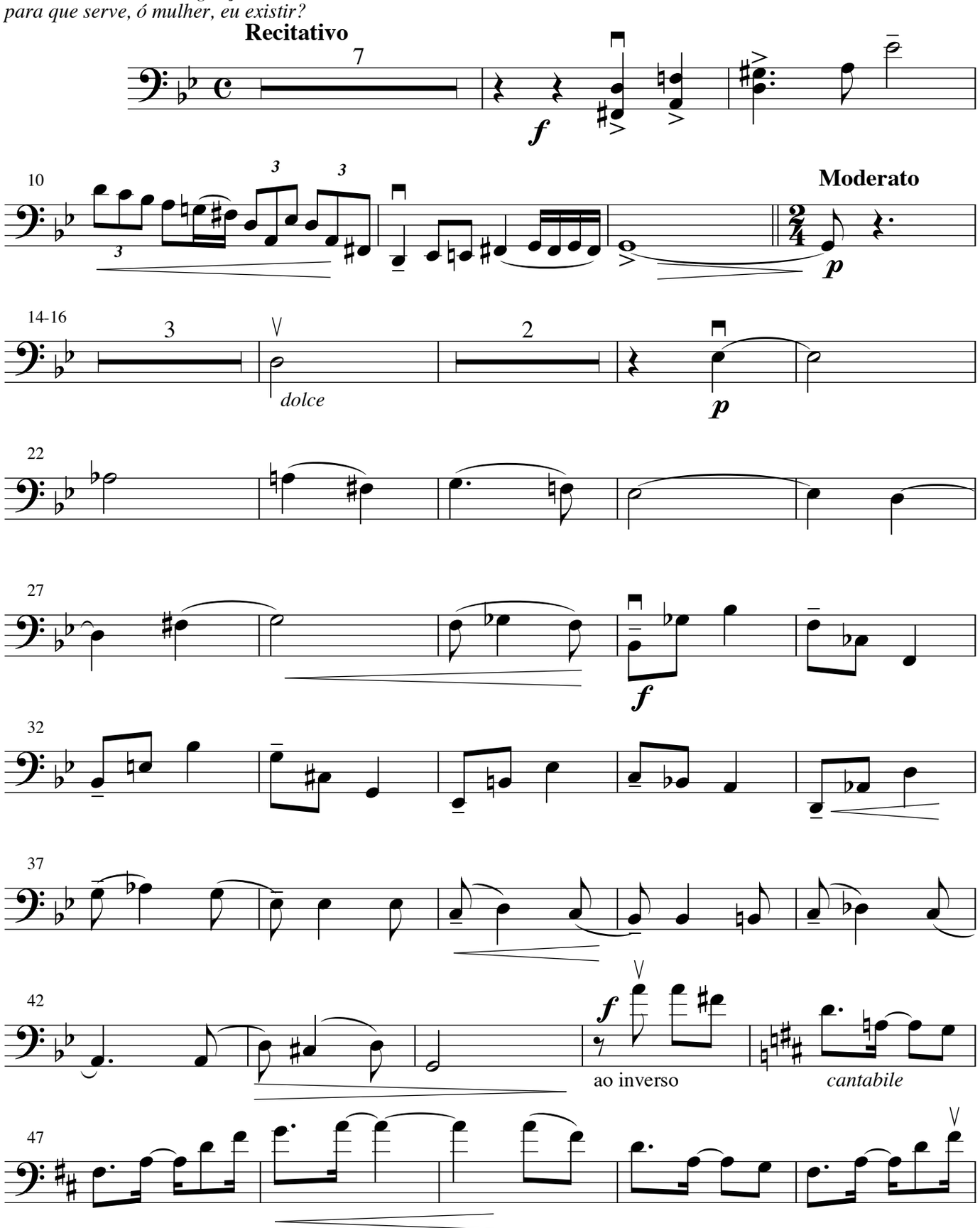
Teu Desprezo

Harmonização de dois temas populares do Pará
pesquisados por Vicente Salles.

Zoltan Paulinyi
Estréia em 4/11/2001
pelo Quarteto Azes.
(Cruzeiro - DF)
Rev: 1/5/2003

Eu te consagro, ó mulher, os meus afetos:
Meu viver só consiste em te adorar.
Para que zombas de quem te adora tanto?
Para que zombas, ó mulher, de quem te amou?

Teu desprezo me arrasta lentamente,
para a campa solitária vou partir…
A morte será minha vingança,
para que serve, ó mulher, eu existir?

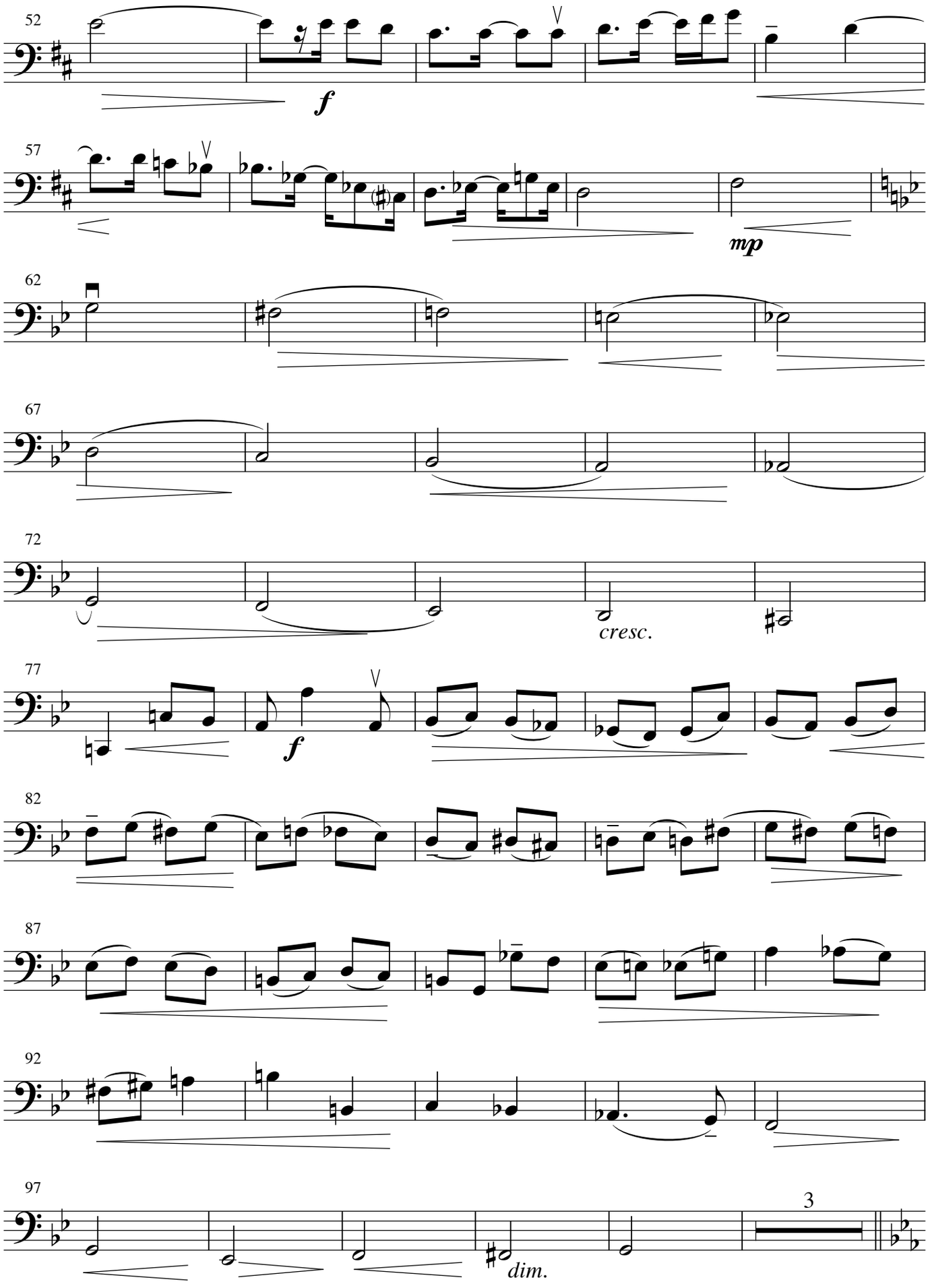


http://www.paulinyi.com
www.musicaerudita.com

Copyright © 2001 by Zoltan Paulinyi.
All rights reserved. Impresso em 29/11/05

paulinyi@yahoo.com
zoltan.paulini@gmail.com

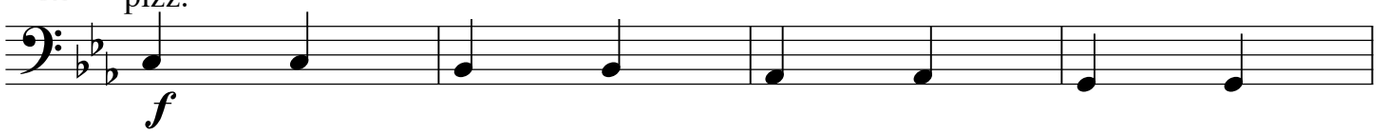
Cello



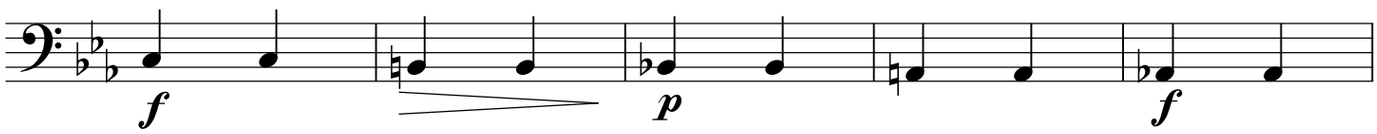
Cello

Andante (Lundu-chorado)

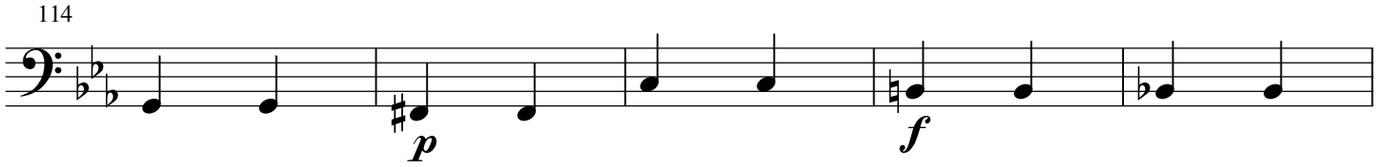
105 pizz.



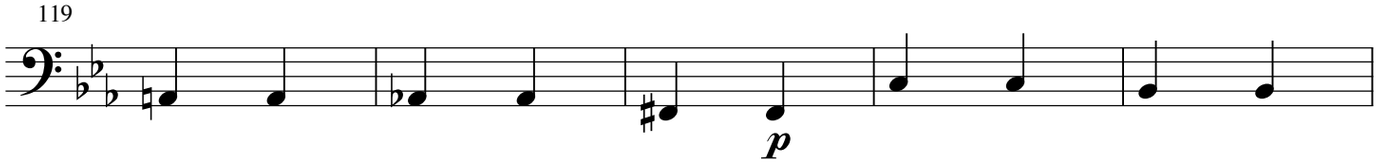
109



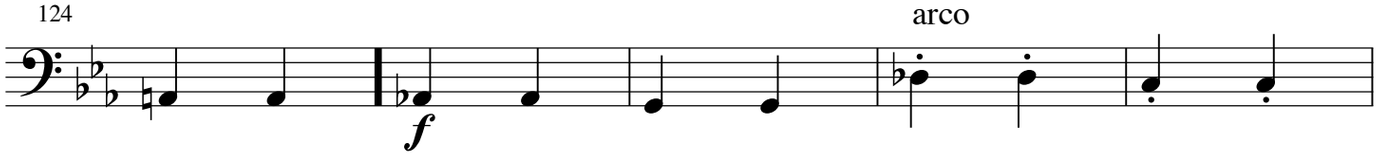
114



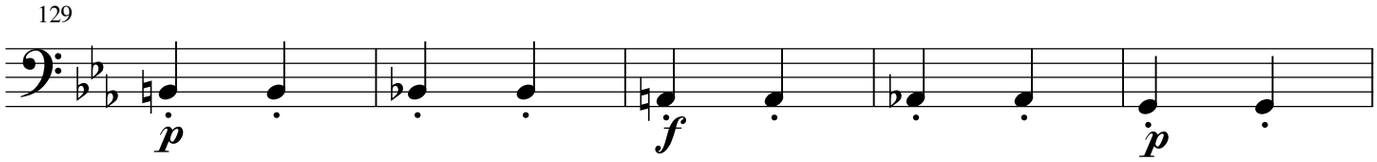
119



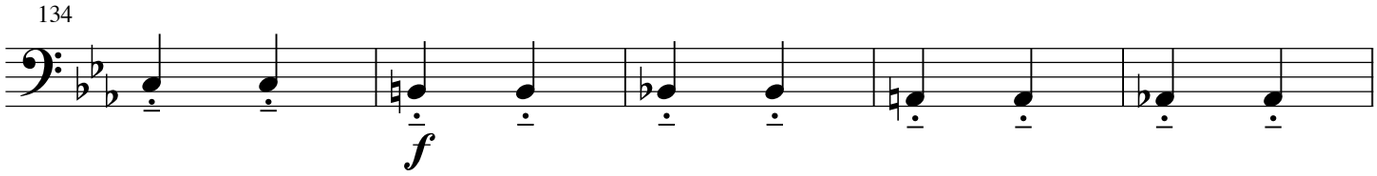
124 arco



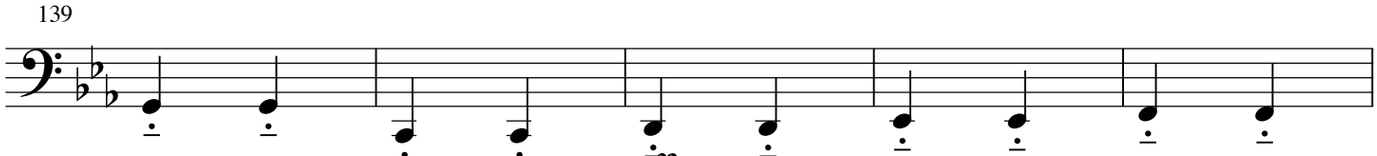
129



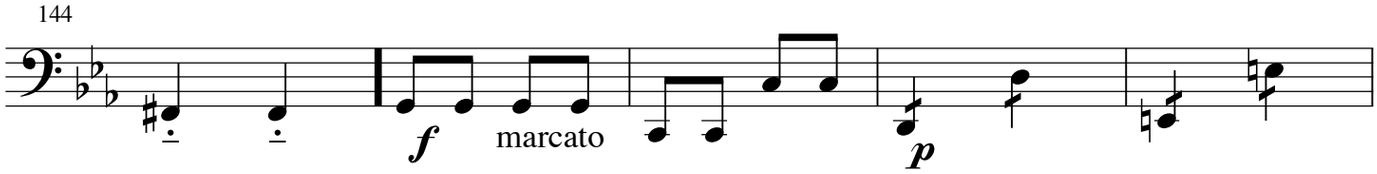
134



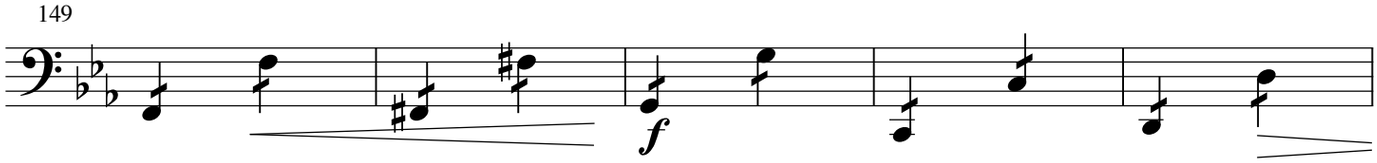
139



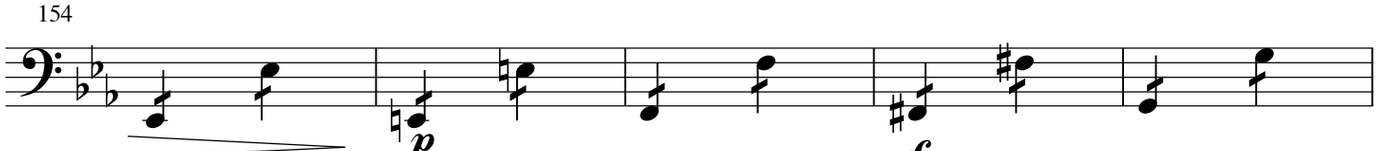
144



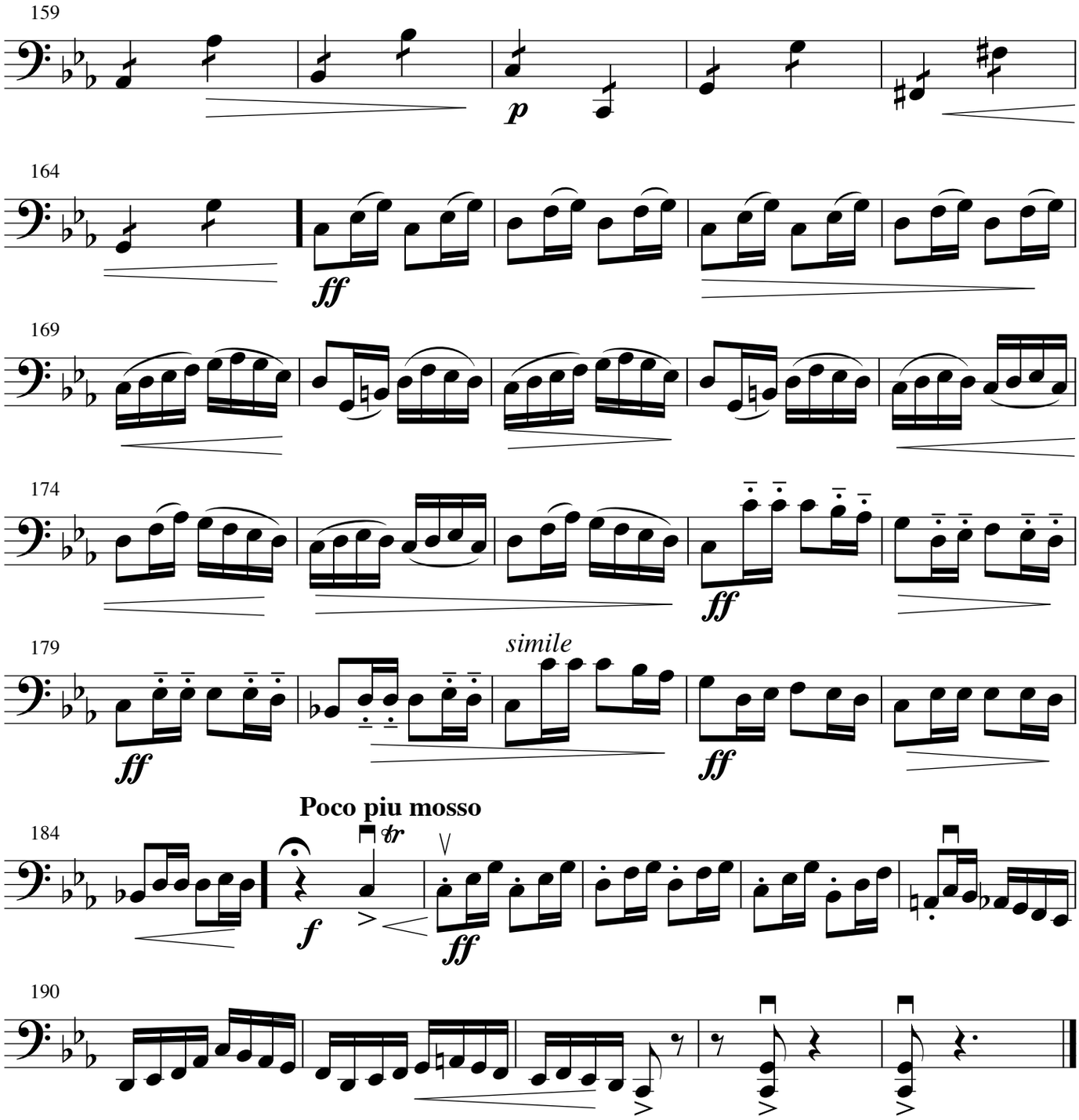
149



154



Cello



In case of performance, please send a copy of the program notes to:
Em caso de performance, por favor enviar cópia do programa para:

Zoltan Paulinyi
Caixa Postal 9747, Brasília - DF
CEP 70.040-976, BRASIL

paulinyi@yahoo.com zoltan.paulini@gmail.com
www.paulinyi.com www.musicaerudita.com