

# A Night in Tunisia

チュニジアの夜

John 'Dizzy' Gillespie/Frank Paparelli

## Afro-rhythm

Chord progression and melodic details for the Afro-rhythm section:

- System 1: E7, Dm6, E7
- System 2: Dm6, E7, Dm6
- System 3: E7, A7, 1. Dm, 2. Dm, A7
- System 4: D7, Gm, G7
- System 5: C7, F, A7

3. **Dm** **Asus4** **A7+5**

**Dm** **G7**

**B $\flat$ 7 / C** **F $\sharp$ 7** / **F $\Delta$ 7**

**E $\emptyset$**  / **A7** **Dm** **E $\emptyset$**  / **A7**

*Solo*

**Dm** **E $\flat$**  / **A7** **Dm** **E $\emptyset$**  / **A7** **Dm**

**E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>b</sup>7**      **Dm6**

**E<sup>ø</sup>**      **A7**      **Dm**      **A<sup>ø</sup>**      **D7**

**Gm**      **G<sup>ø</sup>**      **C7**

**F**      **A7**      **E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>b</sup>7**

**Dm6**      **E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>ø</sup>**      **A7**      **Dm**

**E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>b</sup>7**      **Dm6**      **E<sup>b</sup>7**

**Dm6** **E<sup>ø</sup>** **A7** **Dm** **E<sup>b</sup>7** **Dm<sub>3</sub>**

**E<sup>b</sup>7** **Dm6** **E<sup>b</sup>7**

**Dm6** **E<sup>ø</sup>** **A7** **Dm**

**A<sup>ø</sup>** **D7** **Gm**

**G<sup>ø</sup>** **C7** **F**

**A7** **E<sup>b</sup>7** **Dm6**

E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup> A7

Dm E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup>7 Dm6

E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup> A7 Dm E<sup>b</sup>7 Dm6

E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup>7 Dm6 E<sup>b</sup> A7 Dm

A<sup>b</sup>7 D7 Gm

G<sup>b</sup>7 C7 F A7

E<sup>b</sup>7 Dm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>7

Dm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>7 Dm<sup>6</sup>

E<sup>ø</sup> A7 Dm Asus4

Guitar solo  
2 Chorus →

D.C.

♩ Coda