

# Signalen

Tekst: Willem Wilmink

Muziek: Herman van Veen

$\text{♩} = 51$

C2

De

*mp*

C2 C G/C F/C C

dwa - ze moe - ders op het plein - wier kin - de - ren ver - duis - terd zijn - en  
zin - nen die de a - part - heidswaan - mee - do - gen - loos uit - een liet slaan - Ze

*mf*

C2 C G/C F/C C

die nog steeds, de ja - ren door, - roe - pen om ge - hoor. - Ze  
ko - men toch weer bij el - kaar, - voor e - ven maar. - Want

Fmaj7 Em7/F Em7 Am7

schui - fe - len door het jour - naal, - geef hun een te - ken, een sig - naal: - dat geen  
lief - de is daar il - le - gaal. - Geef hun een te - ken een sig - naal: - dat geen

F C/E Dm7

en - k'le deur eeu - wig dicht zal zijn, — dat aan 't einde van de tun - nel weer  
 en - k'le deur eeu - wig dicht zal zijn, — dat aan 't eind van de tun - nel weer

Gm G 1. G 2. G Eb

licht zal zijn. — Ge - Ver - volg - den om ge - loof of ras, ver -

Bb/Eb Ab/Eb Eb

volg - den om wat va - der was, ver - volg - den met het schiet - ge - bed — van Je - zus, Marx of

Eb Eb Bb/Eb

Mo - ham - med, — ver - volg - den om een i - de - aal — geef hun een te - ken een sig - naal: dat geer

$A^b/E^b$   $E^b$

enk 'le deur eeuwig dicht zal zijn, — dat aan 't einde van de tun - nel weer licht zal zijn. —

$E^b$   $B^b/E^b$   $A^b/E^b$   $E^b$

$C^m$   $B^b/D$   $A^b$   $E^b$

$C2$   $C2$   $C$

*mp*

De dwa - ze moe - ders

G/C F/C C C2 C

op het plein,— wier kin - de - ren ver - duis - terd zijn — en die nog steeds, de

G/C F/C C C2 C

ja - ren door,— roe - pen om ge - hoor.— Zo - als de mijn - werkers

G/C F/C C Am

in de mijn,— de red - ding moet al be - zig zijn,— de an - de - ren zijn

G/B F C

hulp gaan ha - len, het wach - ten is op de sig - na - len. —

*rit. ————— molto*