

Mindestens ein Leben lang

Music by:
Jan Delay & Disko Nr. 1
Words by: Jan Delay

♩ = 80

Intro

Chords: G m 3fr., E♭Maj7, C m7 3fr., D sus4

Keyboard

The Intro section consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). The bottom staff is a bass clef. The first measure has a piano (*p*) dynamic and a G minor chord (3rd fret). The second measure has an E-flat major 7th chord. The third measure has a C minor 7th chord (3rd fret). The fourth measure has a D suspended 4th chord. The bass line starts with a low G in the first measure and continues with a simple rhythmic pattern.

Keyboard-Sounds: Fender Rhodes mit Chorus
Chorus: Orgel

Chords: G m 3fr., E♭Maj7, C m7 3fr., D sus4

Keys.

Oh Ja

The Keys section consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The bottom staff is a bass clef. The first measure has a G minor chord (3rd fret). The second measure has an E-flat major 7th chord. The third measure has a C minor 7th chord (3rd fret). The fourth measure has a D suspended 4th chord. The bass line continues with a rhythmic pattern. The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

Verse 1

Chords: G m 3fr., E♭Maj7, C m7 3fr., D sus4

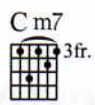
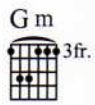
Voc.

mf So vie le Din ge, die ver sal zen uns das Le ben Nimm die Bul len, nimm die Schul den, nimm den Re gen

Keys.

mf

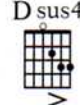
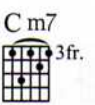
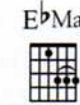
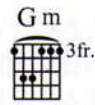
The Verse 1 section consists of four measures. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The bottom staff is a bass clef. The first measure has a G minor chord (3rd fret). The second measure has an E-flat major 7th chord. The third measure has a C minor 7th chord (3rd fret). The fourth measure has a D suspended 4th chord. The vocal line starts at measure 9 and continues through measure 12. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The dynamic is mezzo-forte (*mf*).



Voc. 13

Ja die Uni ted Spiel ver derber die geben nie mals Ruh Doch ich hab ne Waf fe ge gen sie und das bist du!

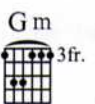
Keys. 13



Voc. 17

Denn es ist wirk lich scheinbegal, wo die Proble me sind Geht es immer nur Berg auf und nur mit Gegenwind

Keys. 17

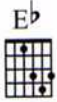
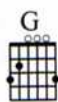
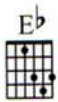


Voc. 21

O der immer nur Berg ab und ohne Brem sen Mit dir an mei ner Seite, habichkein SchiB vor Kon se quenzen ich sag

Keys. 21

Chorus



Voc.

25

mit allem kann ich le ben So langich mit dir le ben kann

Keys.

25

Voc.

29

Für immer und für e wig A ber min des tens ein Le ben lang

Keys.

29

Bridge



Keys.

33

Verse 2

G m 3fr.

E♭Maj7

C m7 3fr.

D sus4

Voc.

37 Ich sage bist du da, dann komm ich auf al les klar Ich schau in dei ne Au gen und Armageddon kann mich mal

Keys.

37

Voc.

41 Keine Arbeit, kein Erfolg und auch kein Geld ham' Ja sogar chill'n mit deinen wahn sin ni gen El tern

Keys.

41

Voc.

45 Und auch all die Neu ro sen und Gebre chen (sie) schmelzendahin bei deinem strah lenden Läch eln und ich

Keys.

45

Voc.

49

G m 3fr. E^bMaj7 C m7 3fr. D sus4

kann'n Fick auf al les geben so wie Tupac weil dein wunderschönes Wesen al les Böse wieder gut macht (Ich sag)

Keys.

49

Voc.

Chorus

53

E^b F/C G E^b F/C G

mit allem kann ich le ben So langich mit dir leben kann

Keys.

53

Voc.

57

E^b F/C G E^b F/C G

Für immer und für e wig Aber min des tens ein Le ben lang

Keys.

57

61

Voc.

61

Keys.

65

Voc.

65

Keys.

Ending

69

Fine

SO
N
JA
D
D
G
O
M

(I
SO
FI
A

IC
IC
K
JA
U
SO
U
W

(I
2

Mindestens ein Leben lang

SO VIEL DINGE, DIE VERSALZEN UNS DAS LEBEN
NIMM DIE BULLEN, NIMM DIE SCHULDEN, NIMM DEN REGEN
JA DIE UNITED SPIELVERDERBER DIE GEBEN NIEMALS RUH
DOCH ICH HAB NE WAFFE GEGEN SIE UND DAS BIST DU!
DENN ES IST WIRKLICH SCHEISSEGAL, WO DIE PROBLEME SIND
GEHT ES IMMER NUR BERGAUF UND NUR MIT GEGENWIND
ODER IMMER NUR BERGAB UND OHNE BREMSSEN
MIT DIR AN MEINER SEITE, HAB ICH KEIN SCHISS VOR KONSEQUENZEN

(ICH SAG) MIT ALLEM KANN ICH LEBEN
SOLANG ICH MIT DIR LEBEN KANN
FÜR IMMER UND FÜR EWIG
ABER MINDESTENS EIN LEBEN LANG

ICH SAGE BIST DU DA, DANN KOMM ICH AUF ALLES KLAR
ICH SCHAU IN DEINE AUGEN UND ARMAGEDDON KANN MICH MAL
KEINE ARBEIT, KEIN ERFOLG UND AUCH KEIN GELD HAM'
JA SOGAR CHILL'N MIT DEINEN WAHNSINNIGEN ELTERN
UND AUCH ALL DIE NEUROSEN UND GEBRECHEN
SCHMELZEN DAHIN BEI DEINEM STRAHLENDEN LÄCHELN
UND ICH KANN'N FICK AUF ALLES GEBEN SO WIE TUPAC
WEIL DEIN WUNDERSCHÖNES WESEN ALLES BÖSE WIEDER GUT MACHT

(ICH SAG) MIT ALLEM KANN ICH LEBEN

2 X