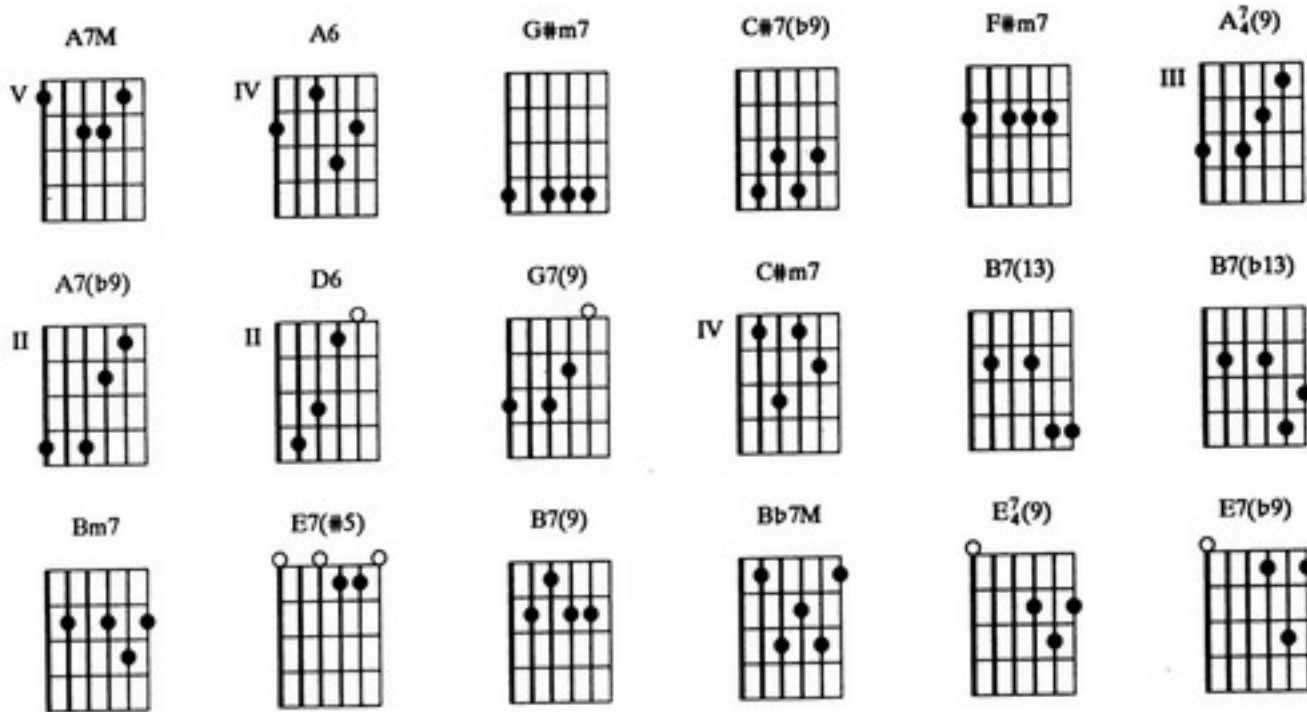


Nada como ter amor

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



A7M / **A6** / **G#m7** / **C#7(b9)** / **F#m7** / / / **A4(9)** / **A7(b9)** / **D6** / **G7(9)** /
 Nada como ter cari—nho Nada como estar perti—nho Ao se enternecer Ba

C#m7 / **F#m7** / **B7(13)** / **B7(b13)** / **Bm7** / **E7(#5)** / **A7M** / **A6** /
 baixinho assim dizer Só hei de amar você Nada como vi—

G#m7 / **C#7(b9)** / **F#m7** / / / **A4(9)** / **A7(b9)** / **D6** / **G7(9)** / **C#m7** / **F#m7** /
 jun—to Sempre a se querer e mui—to Nada como ter Alegria de viver E ver

B7(9) / / / **Bb7M** / / / **E4(9)** / **E7(b9)** / **A6**
 sol aparecer Num sempre novo resplendor E não ter nada como ter a—mor

Musical score for guitar in 2/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with various chord voicings and guitar-specific notations.

Staff 1: A7M, A6, G#m7, C#7(b9), F#m7

Staff 2: A₄⁷(9), A7(b9), D6, G7(9), C#m7

Staff 3: 1. F#m7, B7(13), B7(b13), Bm7, E7(#5); 2. F#m7

Staff 4: B7(9), Bb7M, E₄⁷(9)

Staff 5: E7(b9), A6

Guitar diagrams for fretting hands:

- Staff 2: A₄⁷(9)
- Staff 3: B7(b13)
- Staff 4: B7(9)
- Staff 5: E7(b9)

/ G7(9)
ternecer

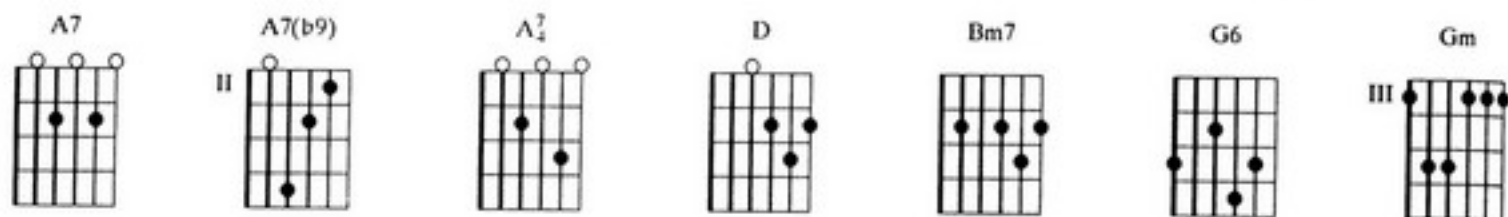
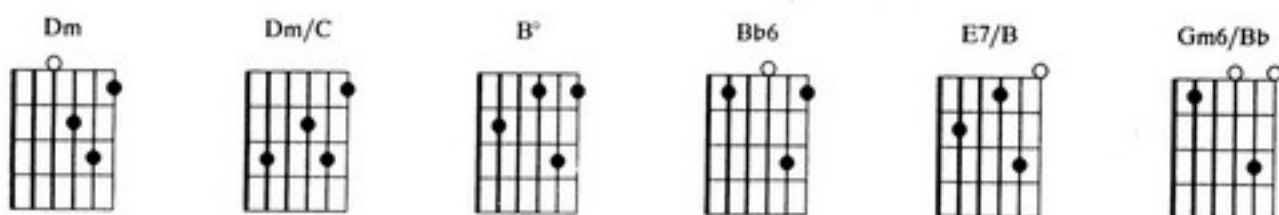
/
como

F#m7
iver E

Copyright by CARLOS LYRA. Todos os direitos reservados.
Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

No colo da serra

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES



Introdução: Dm / / / Dm/C / / / B° / / / Bb6 / / / Dm / / / Dm/C / / / B° / / / Bb6 / / /

Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / / / Gm6/Bb / / / A7 / / / Dm / / /
 U—ma casinha qualquer No colo da ser—ra Um palmo de ter—ra Pra se plantar
 / / / A7(b9) / / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / / / Gm6/Bb / / / / /
 O colo de uma mulher Uma companhei—ra Uma brasilei—ra
 / / A7 / / / D / / / / Bm7 / / / G6 / / / A7 / / / D / / / /
 Pra se amar Se eu tiver que lutar Vou é lutar por e—la Se eu tiver que
 Bm7 / / / G6 / / / A7 / / / Dm / / / Gm / / / Dm / / / A7 / / / Dm / / /
 morrer Vou é morrer por e—la E se eu ti—ver que ser fe—liz Vo—cê
 / / Gm / / / Dm / / / A7 / / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / / B° / / / Bb6 / / / Dm / / / Dm/C / / /
 vai ter que ser fe—liz também
 B° / / / Bb6 / / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / / / Gm6/Bb / / /
 Homens vieram da noi—te Em gritos de guer—ra Feriram a ter—ra
 / A7 / / / / Dm / / / A7(b9) / / / Dm / / / Dm/C / / / E7/B / / / / /
 O céu e o mar Homens ficaram no chão Mirando as estre—las Mas
 / / Gm6/Bb / / / / / A7 / / / A7 / / / D / / / / Bm7 / / / G6 / / /
 sem poder vê—las No céu brilhar E o que mais prometer Aos
 / / A7 / / / D / / / Bm7 / / / G6 / / / A7 / / / Dm / / / Gm / / /
 herdeiros da vi—da E que versos fazer À mulher concebi—da E quando alguém
 / Dm / / / A7 / / / A7 / / / Dm / / / Gm / / / Dm / / / A7 / / / A7 / / / D / / / Bm7 / / / G6 / / /
 morrer as—sim Vai ser a mor—te pa—ra mim também E que versos fazer
 / / / A7 / / / D / / / / Bm7 / / / G6 / / / / A7 / / / D / / / /
 À mulher concebi—da Se eu tiver que morrer Vou morrer pela vi—da Se eu tiver que
 Bm7 / / / G6 / / / A7 / / / Dm / / / Dm/C / / / B° / / / Bb6 / / / Dm / / /
 morrer Vou morrer pela vi—da
 Dm/C / / / B° / / / Bb6 / / / Dm / / /

intro Dm Dm / C B° Bb6

voz Dm Dm / C E7 / B Gm6 / Bb

1. A7 Dm A7(b9) 2. Gm6 / Bb A4 A7

D Bm7 G6 A7 D

Bm7 G6 A7 Dm Gm Dm

A4 A7 Dm Gm Dm A4 A7 D.C.

D Bm7 G6 A7

D Bm7 G6 A7 D.C. c/ repetição e

Dm