

A Julian Bream

SONATA

para guitarra sola

- I -

"Fandangos y Boleros"

L. BROUWER

(1990)

"Preámbulo"

Lento (♩ = 56...60)

Piu Mosso

10

f marcato *p eco*

"Danza" (♩=88)

12

f *pp riten.* *mf* *ritmico*

15

poco riten.

appena poco meno

17

f *p molto articolato*

18

f *p*

20

f *p*

22

f *p*

Alla Danza (♩=88...100)

24 XII *f* *a tpo.* *mp come prima* VII IX

27 *f sub* *mp*

29

31

33 *p sub.*

35 *p sub*

37

39 *ff*

41 *p* *metálico* *f*

44 *meno*

47 *f*

49 C. III

51 *p* *leggero* *mp* *dolce* (color) *mf* *sonoro* *metálico*

54 *mf marc.* C. IV

57

9/16 6/16

60

31 1

C.I.

62

0 4 2 1

f mp

64

4 2 1

66

2 1 2

68

2 1 4

C.VI

70

4 1 1 4

71 **A** *Alla danza* (♩=112)
come prima
mp

74 *metálico*
verso il tasto ————— *(s. tasto)*
f sub.
p

77 **B** *pos. ord.*
mp
mp

79 *mp*
f sub.
met.

81 *verso il tasto* ————— **C** *pos. ord.*
p
mp

83 *mp*
mp

85 *(simile)*
f sub.
p

87 **D** (6+7) XII *(un poco) met.*

88 XII

89 XII

90 *(simile) metalico* *f sub.* *verso il tasto* *p*

93 **E** XII *(met.)* *p*

94 *son. ord.* XII *met.*

95 *son. ord.* XII *met.*

96 *met.* *ff* *resonante* *son. ord.* *(simile)* *mf* *dim.* XII XII

98 XII *p*

101 *F* *mp* *f* *meno sonoro* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

103 *mp* *f* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

105 *mp* *f* *f* *(met.)* *son. ord.* *met.*

107 *met.* *ff* *f dim.*

109 *f* *f* XII XII XII

(Beethoven visita al Padre Soler)

CODA

112

rit. (*pp*)
f un poco pesante
 lunga
pp evocation

116

p pizz.

119

son. ord.
 XII
p sub.

122

p pizz.

125

riten.
 XII
f *p*
 L.V.

128

f
 IX
mp *rit.* *pp*

130

XII
 GP

"Sarabanda de Scriabin"

Sarabanda (♩ = 60...69)

⑥ en FA

Чуть более возвышено
(Omaggio a Scriabin)

26

29

32

35

30

43

47