

à Alvaro Pierri

RITO DE LOS ORISHAS

1993

Leo Brouwer
1939

1. Exordium-conjuro

Lento ♩ = 56-66
Liberamente

h. 12

⑥ = Ré

ppp *pp* *l.v.* *ben arpeggiato*

5 *l.v.* *pp* *articolato* *f* *p* *l.v.*

9 *pp* *mf* *l.v.* *p* *mp* *poco*

* préparer la position
prépare position

13 *l.v.* 7:8 7:8 *rit.*

15 *f* *mp* *metal.* *nat.* *quasi cadenza*

17 *marcato* *rit.* *leggero* *f* *sost.*

4 **Lento** ♩ = 66
Annonçant la danse rituelle
Indication of the ritual dance

19 *articolato*

22 *pesante* 7:6 *harm. rit.*

26 **Vivace** ♩ = 120

30

35 *metal.*

38 *4-1-3*

42

45 *leggero*

sfz sfz sfz sfz p p

48

sfz p sfz p

51

sfz sfz p p sfz sfz rit.

Vivace

55

p p sfz sfz f molto sfz l.v.

59

sfz p f molto sfz

63

67 *rit.*

Tempo libero

71 *leggero*

74

77 *marcato*

80 *Lento*

84

87

lento molto *attacca i danza ritual*

ca 4'55"-51"

2. Danza de las diosas negras

♩ = 72-76

f *p* *cresc. e accel.*

3

f molto *p* *oscuro* *h. 12* *harm.*

6

harm. pp *harm.*

8

f *accel.* *p*

10

p *rall.*

DANZA I

Allegro ♩ = 108-112

11

f sub.

14 *pp* *f sub.* *mp* *pp* *rall.*

17 *a tempo* *f sub.* *poco rit.*

19 *a tempo* *mf* *ff* *ff*

22 *mf* *p sub.*

25 *marcato* *f molto*

28 *pp* *pp* *mp* *mp* *rall.*

31 *Un poco sost.* *ben articolato* *movendo e accel.* *a tempo*

f sub. *f*

34 VI

36

f meno *p* *pizz.* *rit.*

Un poco sost. ♩ = 72-76

38

mp (evocacion) *pp legato*

40

L.v.

Tempo di Danza I ♩ = 108-112

42

f *rit.*

45

f *leggero*

48

leggero *p*

Un poco sost. ♩ = 72

50 *feroce marcato* *sfz* *f molto* *quasi martellato* *sfz* *l.v.*

53 *sfz* *sfz* *l.v.* *Lento* *pp legatissimo e irregolare* *rit.* *l.v.*

DANZA II ♩ = 100-108

55 *f secco* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *l.v.*

58 *sfz* *sfz* *sfz* *l.v.*

TEMA

60 *sfz* *sfz* *p* *sfz* *l.v.*

62 *sfz*

65 *sfz*

67

sfz *sfz sfz* *p* *sfz*

70

sfz

73

sfz

75

sfz

77

mp

79

mp

81

rall.

83

84

EVOCAZIONI I
Lento

85

suono ord.

(85)

Quasi lento

86

88

90

♩ = 108

ten.

92

contrasto subito

95

98

EVOCACION II

Lento

101

oscuro sul tasto

III

VI

(101)

pp cresc. e accel. poco a poco

$\bullet = 108-112$

102

$\bullet = 108$

105

14 *quasi improvvisato*
sul tasto 7:8

ord. VII 7:8 14

108 *pp* ③ ⑤ ④ *leggero*

♩ = 108-112

109 *f* *p sub.* *f* *ff pesante* *molto rit.*

marcato 5 VII 5 6 5

Un poco meno mosso

114 *pp oscuro* *ff* *pp*

Tempo di Danza III ♩ = 92

117 ③ *rit.*

DANZA III

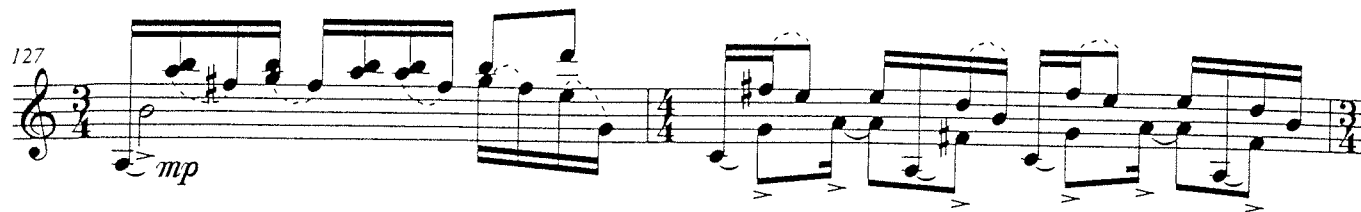
120 *f*

122 *contrasto* ② *come prima*

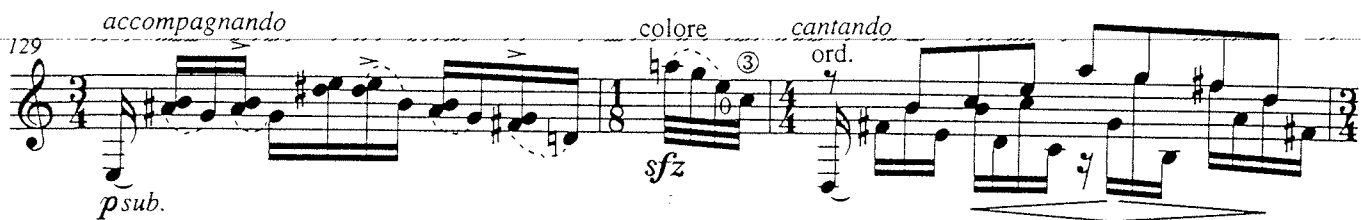
TEMA

124 *pp* *marcato mf il canto*

127 *mp*



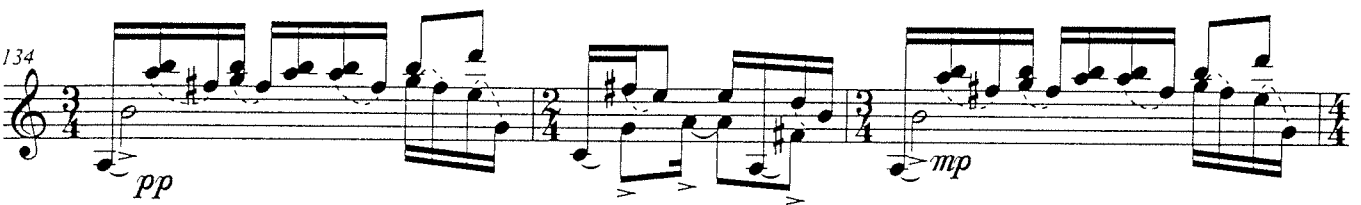
129 *accompagnando* *p sub.* *sfz* *colore* *cantando* *ord.*



132 *a tempo* *sfz*



134 *pp* *mp*



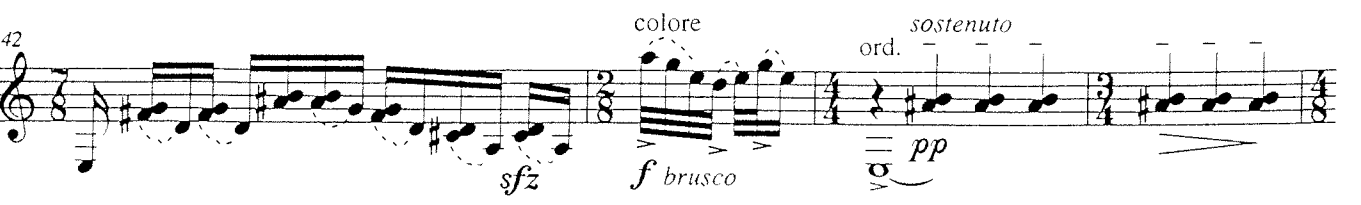
137 *p sub.* *sfz* *colore*



140 *cantando* *ord.* *a tempo*



142 *sfz* *f brusco* *pp* *colore* *sostenuto* *ord.*



146 *rit.* *a tempo*
ff brusco *p* *f* *p* *f marcato*
feroce

150 *un poco pesante*
f molto *ff* *l.v.* *molto articolato*

Vivace
leggero 5

155 5 6 6 6

156 IV 5 6 6

157 **Lento** ♩ = 63 *ampiamente*
f molto *f sempre* *l.v.*

162 *pesante* *l.v.*

Vivace
marcato sempre IV 5 6 6 *ca 10'* *ff*