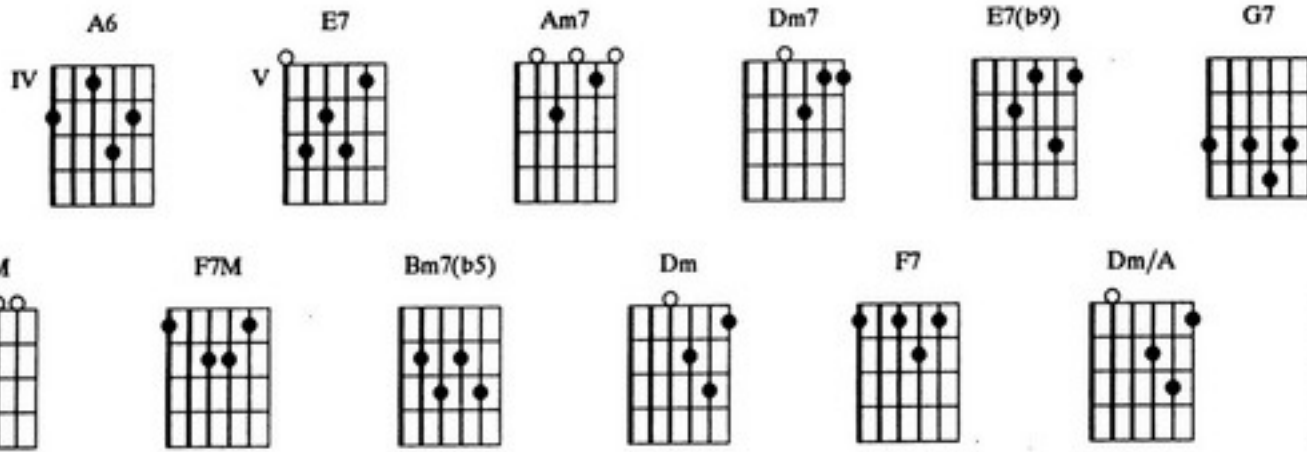


Labareda

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES



A6 / / / E7 / / / A6 / / / E7 / / / A6 /
 Oi, labareda te encostou Lá vai, lá vai, labareda Oi, labareda te queimou Lá vai, lá vai labareda Oi,
 / / E7 / / / A6 / / / E7 / / / A6 /
 labareda te matou Lá vai, lá vai, labareda Te matou de tanto amor Lá vai, lá vai, labareda
 Am7 / Dm7 / E7(b9) / Am7 / Dm7 G7 C7M F7M Bm7(b5) E7(b9) Am7 /
 La—bare—da O teu nome é mulher Quem te quer Quer perder o coração
 Dm / / / E7(b9) / Am7 / Dm / / / F7M F7 E7 / Am7 / / / Dm/A / Am7 /
 Ro—sa ardente Baila—rina da ilusão Ma—ta a gente Mata de paixão La—bareda Fogo que parece amor
 / / / / Dm/A / Am7 / Dm / / / E7(b9) / Am7 / Dm / / / F7M F7
 Tu—a chama É a chama de uma flor La—bareda Quem te vê assim dançar Em teus braços Logo quer
 E7 / E7(#9) /
 queimar

A6 E7 A6
 E7 A6
 E7 A6 E7
 A6 Am7 Dm7 E7(b9) Am7
 Dm7 G7 C7M F7M Bm7(b5) E7(b9) Am7 Dm
 E7(b9) Am7 Dm F7M F7 E7
 Am7 Dm/A Am7
 Dm/A Am7 Dm E7(b9) Am7
 Dm F7M F7 E7 E7(#9) D.C.

Copyright by BADEN POWELL. Todos os direitos reservados.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lamento

PIXINGUINHA E VINICIUS DE MORAES

/ D6 // / / D° // / / D6 / / / Am/C / B7 / Em Em/D
 ore—na Tem pe—na Mas ou—ve o meu lamen—to Tento em vão
 F#7/C# F#7 Bm7 Bm/A C#7/G# C#7 F# G° G#7 C#7 F# B7/D# E/D
 Me esquecer Mas, ai, o meu tormento é tanto Que eu vivo em pranto
 A7/C# D6 / D/C / G6 / C7(9) / D/F# Bm7 E7 A7 D6 //
 sou tão infeliz Não há coisa mais tris—te, meu benzinho Que esse chorinho que eu te fiz
 / // / / / D° // / / D6 / / / Am/C / B7 / Em Em/D F#7/C# F#7
 Sozi—nho More—na Você não tem mais pe—na Ah, meu bem
 Bm7 Bm/A C#7/G# C#7 F# G° G#7 C#7 F# B7/D# E/D A7/C#
 Fiquei tão só Tem dó, tem dó de mim Porque eu estou triste assim por amor de
 D6 / D/C / G6 / C7(9) / D/F# Bm7 E7 A7 D6 // / F#7
 você Não há coisa mais lin—da nes—te mundo Que o meu carinho por você
 Bm / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / B7 Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / F#7 / F#7/C# F#7/A# Bm //

Bm

F#7

D

ou

G°

o m

C7(9

nes

r

/

amor



Bm/A G / F° / F#7 / / / / F#7 Bm / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / B7 Em / Em(7M) / Em7 / Em6 /
F#7 / F#7/C# F#7/A# Bm / / Bm/A G / F° F#7 / Bm7 Bb7 A7 / D6 / / / D° / / /
 More—na Tem pe—na Mas
D6 / / / Am/C / B7 / Em Em/D F#7/C#F#7 Bm7 Bm/A C#7/G# C#7 F#
 ou—ve o meu lamen—to Tento em vão Me esquecer Mas, ai,
G° G#7 C#7 F# B7/D# E/D A7/C# D6 / D/C / G6 /
 o meu tormento é tanto Que eu vivo em pranto sou tão infeliz Não há coisa mais lin—da
C7(9) / D/F# Bm7 E7 A7 D6 / D7/F# G / G7 F#7 B7 E7 A7 Am7
 nes—te mundo Que o meu carinho por você Meu amor, tem dó Meu amor, tem dó Meu
D7/F# G / G7 F#7 B7 E7 A7 D6 / / /
 amor, tem dó Meu amor, tem dó

Musical score for guitar with lyrics and chords. The score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a repeat sign and a D6 chord. The second staff has chords Am/C, B7, Em, Em/D, F#7/C#, and F#7. The third staff has chords Bm7, Bm/A, C#7/G#, C#7, F#, G°, G#7, and C#7. The fourth staff has chords F#, B7/D#, E/D, A7/C#, D6, D/C, G6, and C7(9). The fifth staff has chords D/F#, Bm7, E7, A7, D6, D6, D6, and F#7. The sixth staff has chords Bm, Bm(7M), Bm7, Bm6, and B7.

Em Em(7M) Em7 Em6 Em F7

F#7 F#7 / C# F#7 / A# Bm Bm Bm / A G

F° F#7 F#7 F#7 2. G F° F#7

Bm7 Bb7 A7 Ao

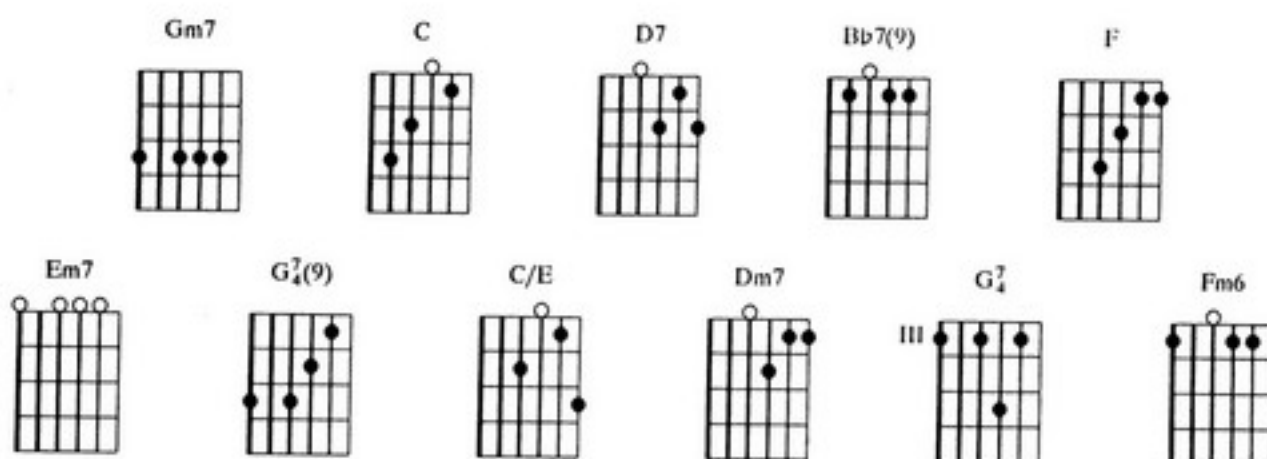
D6 D7 / F# G G7 F#7 B7 E7 A7

Am7 D7 / F# G G7 F#7 B7 E7 A7 D6

Am7
 Não
 / D
 / /
 //
 //
 //
 //

Lamento de um homem só

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES



/ Gm7 / C / Gm7 / C / Gm7 / C / D7 Bb7(9) C /
 Eu vim de mui—to longe Eu vim de mui—ta dor 'travessei o mundo Atrás de um amor Mas

F / Em7 / D7 / G4(9) / F / C/E / Dm7 G4 C /
 eu tô tão sozinho Mais sozinho não tem Quem me dá carinho Quem quer ser meu bem

F / C/E / Dm7 Fm6 C / Gm7 / C / Gm7 / C /
 Quem me dá carinho Quem quer ser meu bem Eu vim de mui—to longe Eu vim de mui—ta dor

Gm7 / C / D7 Bb7(9) C / F / Em7 / D7 / G4(9) /
 'travessei o mundo Atrás de um amor Eu sou um cabra valente Sou um bom pescador Eu

F / C/E / Dm7 G4 C / F / C/E / Dm7 Fm6 C /
 sou bom de rede Eu sou bom de amor Eu sou bom de rede Eu sou bom de amor Eu vim de

Gm7 / C / Gm7 / C / Gm7 / C / D7 Bb7(9) C / F /
 mui—to longe Eu vim de muita dor 'travessei o mundo Atrás de um amor Mas não é que eu

Em7 / D7 / G4(9) / F / C/E / Dm7 G4 C /
 me queixe Eu não tenho ninguém Nem pra dar meu pei—xe Nem pra dar meu bem Nem

F / C/E / Dm7 Fm6 C / F / C/E / Dm7 G4(9) C /
 pra dar meu pei—xe Nem pra dar meu bem La la la la la la la la la la la la la la la la

F / C/E / Dm7 G4(9) C /
 La la la la la la la la la la la la la la la

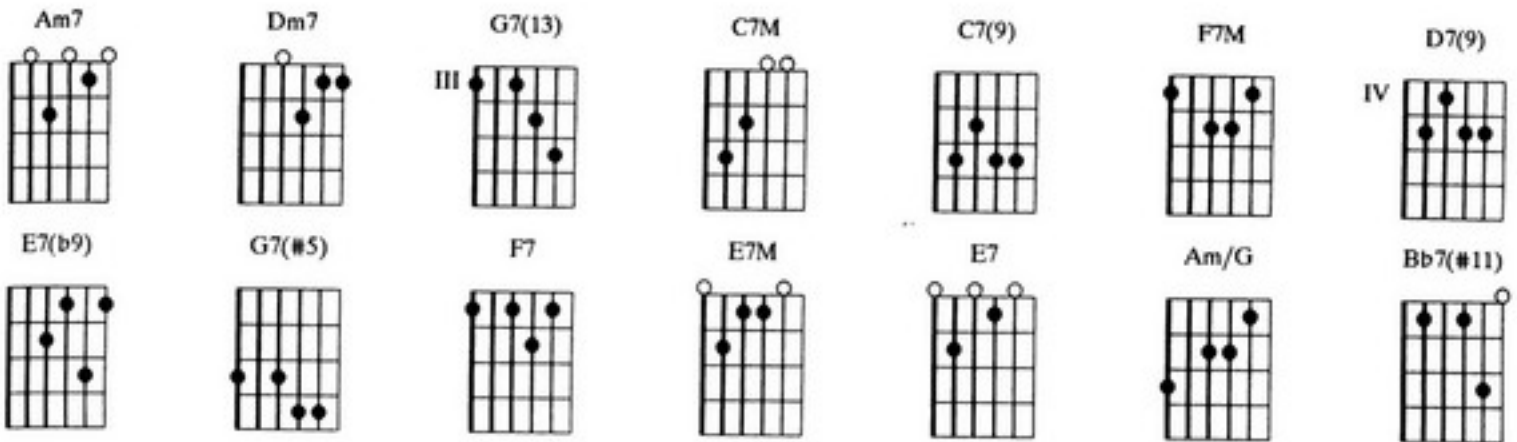
The musical score is written for guitar in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The chords for the first staff are Gm7, C, Gm7, C, and Gm7. The second staff has chords C, D7, Bb7(9), C, F, and Em7. The third staff has chords D7, G⁷₄(9), F, C/E, Dm7, G⁷₄, and C. The fourth staff has chords F, C/E, Dm7, Fm6, and a triple repeat section with a first ending (1.2.) and a second ending (3.) both leading to a C chord. The fifth staff has chords F, C/E, Dm7, G⁷₄(9), C, and F. The sixth staff has chords C/E, Dm7, G⁷₄(9), and C. The score concludes with a double bar line.

Copyright by CARLOS LYRA. Todos os direitos reservados.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lamento no morro

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

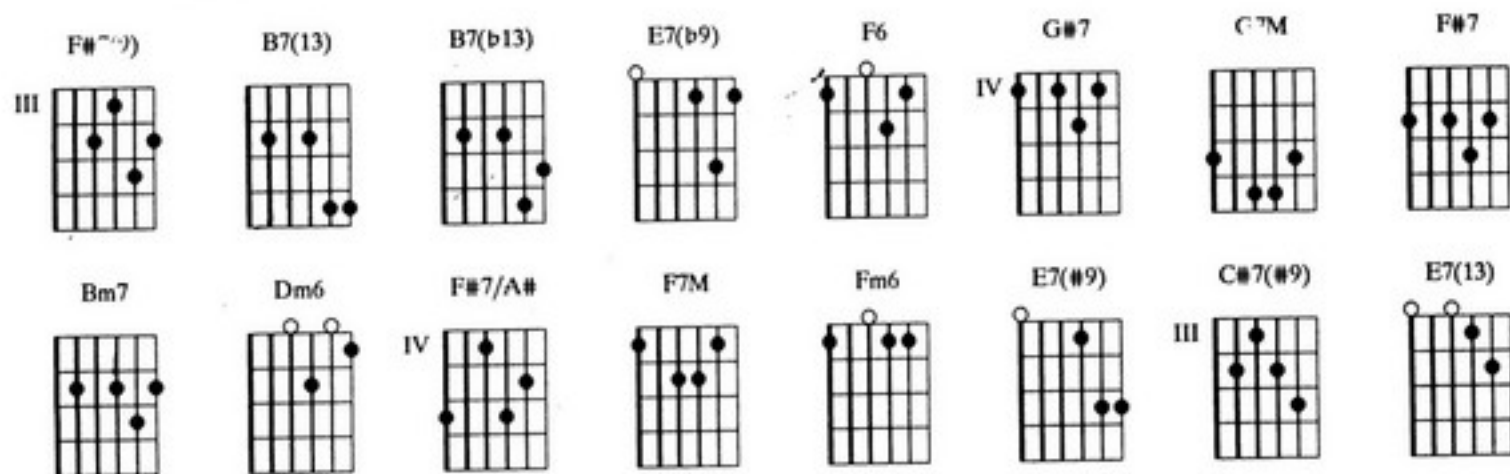
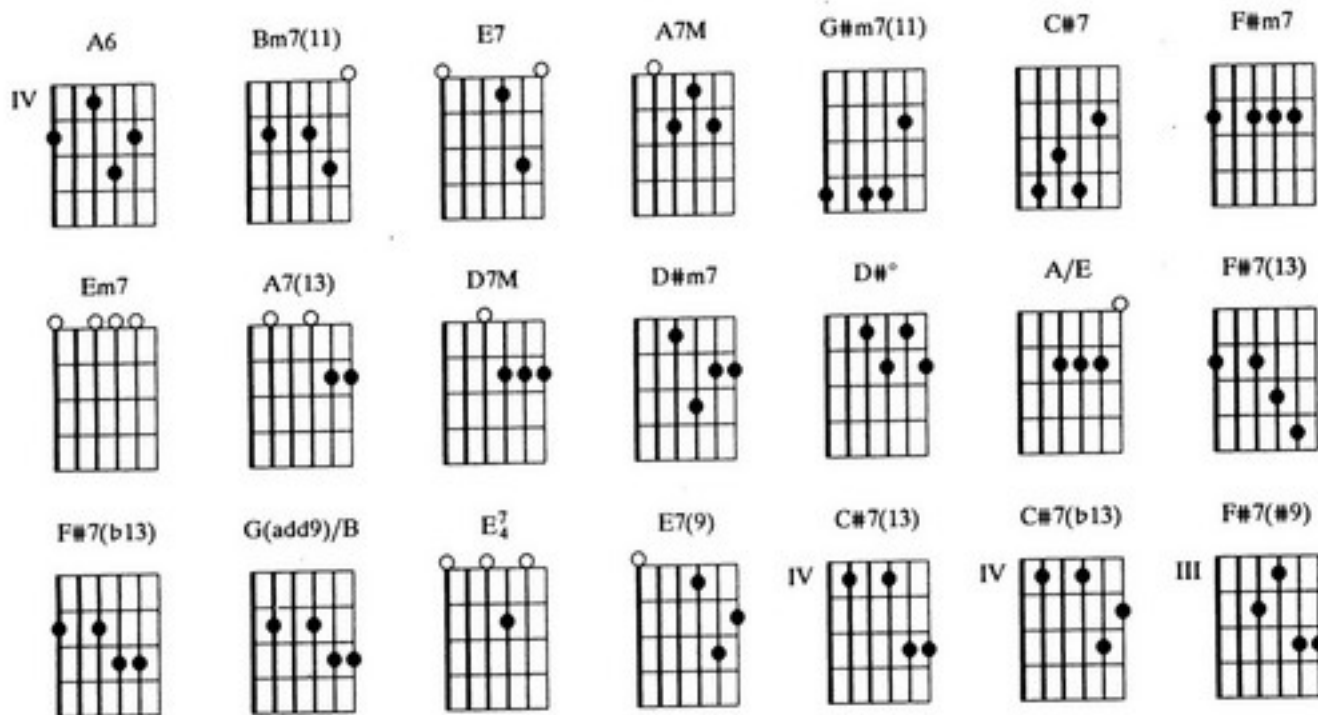


Am7 / / / Dm7 / G7(13) / C7M / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7 / / / Am7 / / /
 Não pos—so esquecer O teu olhar Longe dos olhos meus
 / D7(9) / / / Am7 / / / Dm7 / G7(13) / C7M / / / C7(9) / / / F7M / / / Dm7 / / / Am7
 Ah!, o meu viver É te esperar Pra te dizer
 / / / / / Dm7 / / / E7(b9) / / / Am7 / / / / / Dm7 / / / G7(#5) / / / C7M / / /
 adeus Mulher amada Desti—no meu
 / / / / / F7 / / / E7M / E7 / Am7 / / / Am/G / / / F7M / / / Dm7 / / / Bb7(#11)
 É ma—drugada Sereno dos meus o—lhos já correu
 / / / E7(b9) / / /

Copyright by JOBIM MUSIC
 Rua Visconde de Irajá, 414/604 - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.
 Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Lembre-se

MOACIR SANTOS E VINICIUS DE MORAES



A6 / **Bm7(11)** **E7** **A7M** / **A6** / **G#m7(11)** / **C#7** / **F#m7**
 Lem—bre-se sem—pre de mim Lem—bre-se sem—pre do nosso amor
 / **Em7** **A7(13)** **D7M** / **D#m7** **D#°** **A/E** / **F#7(13)** **F#7(b13)** **G(add9)/B** / **E4** **E7(9)**
 Lem—bre, meu bem, de que sem calor O amor também
C#7(13) **C#7(b13)** **F#7(#9)** **F#7(9)** **B7(13)** **B7(b13)** **E7(9)** **E7(b9)** **A6** / **Bm7(11)** **E7** **A7M**
 tem fim Tu—do na vi—da tem fim
 / **A6** / **G#m7(11)** / **C#7** / **F#m7** / **Em7** **A7(13)** **D7M** / **D#m7** **D#°** **A/E** /
 Só a bele—za não se desfaz A flor colhida com mais amor
F#7(13) **F#7(b13)** **G(add9)/B** / **E4** **E7(b9)** **A6** **F6** **A6** / **G#7** / **G7M**
 É a flor que dura mais Quando a lua pelo céu surgir Não se
 / **F#7** / **Bm7** **Dm6** **A6** **F#7/A#** **D#m7** **G#7** **C#7** **F#7**
 esqueça, por favor, de ouvir As minhas canções, são tantas canções Que eu triste vivia a compor
F7M **Fm6** **A/E** **F#m7** **Bm7** **E7(b9)** **A6**
 Lembre-se também de que ninguém Jamais recebeu tanto amor

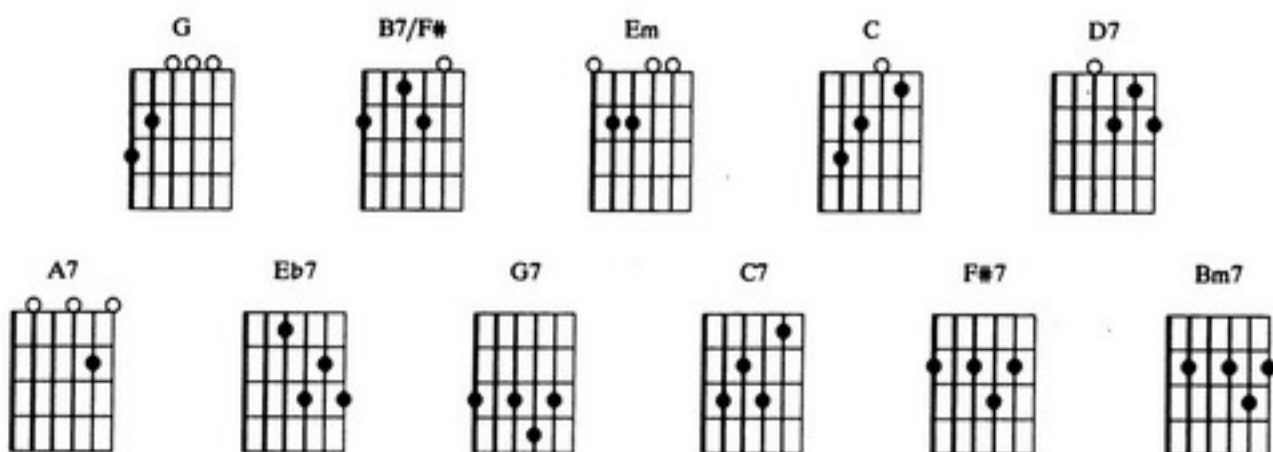
Staff 1: A6 Bm7(11) E7 A7M A6 G#m7(11) C#7
Staff 2: F#m7 Em7 A7(13) D7M D#m7 D#° A/E
Staff 3: F#7(13) F#7(b13) 1. G(add9)/B E⁷/₄ E7(9) C#7(13) C#7(b13) F#7(#9) F#7(9)
Staff 4: B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9) 2. G(add9)/B E⁷/₄ E7(b9) A6 F6
Staff 5: A6 G#7 G7M F#7 Bm7 Dm6
Staff 6: A6 F#7/A# D#m7 G#7 C#7 F#7 F7M Fm6
Staff 7: A/E F#m7 Bm7 E7(b9) A6 instrumental E7(#9) C#7(#9) E7(13)
Staff 8: D7M A6
Staff 9: 3 D.C. direto à casa 2

Copyright by MOACIR SANTOS. Todos os direitos reservados.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Loura ou morena

HAROLDO TAPAJÓS E VINICIUS DE MORAES



G /// B7/F# /// Em /// C /// D7 / /// G ///
 Se por aca—so o amor me agarrar Quero uma lou—ra pra namorar Corpo bem fei—to, magro e perfeito

A7 / / / D7 / / / G / / / B7/F# / / / Em / / / C / / / G
 E o azul do céu no o-lhar Quero também que saiba dançar Que seja cla—ra como o lu—ar Se isso

/ / / A7 / D7 / G / Eb7 / G / / / / / / G7 / / / C7
 se der Posso dizer que amo uma mu-lher Mas se uma lou—ra eu não encontrar Uma

/ / / G / / / F#7 / / / Bm7 / / / A7 / / / D7 / / / G / / / B7/F#
 morena é o tom Uma peque—na, linda more—na Meu Deus, que bom Uma more—na era

/ / / Em / / / C / / / D7 / / / G / / / A7 / / / D7 / / / G /
 o ideal Mas a louri—nha não era mal Cabelo lou—ro vale um tesouro É um tipo fenomenal Cabelos

/ / B7/F# / / / Em / / / C / / / G / / / A7 / D7 /
 ne—gros têm seu lugar Pele more—na convida a amar Que vou fazer? Ah, eu não sei como é que vai

G / Eb7 / G / / / / / / G7 / / / C7 / / / G / / / F#7 / / /
 scr Ai, as mulhe—res que desespe—ro Que desespere de a—mor É a louri—nha e

m7 / / / A7 / / / D7 / / / G / / / B7/F# / / / Em / / / C
 a moreni—nha Meu Deus, que horror! Se da more—na vou me lembrar Logo na lou—ra fico

/ / / D7 / / / G / / / A7 / / / D7 / / / G / / / B7/F# / / /
 a pensar Louras, more—nas Eu quero apenas a todas glorifi—car Sou bem constan—te no amor le-al

/ Em / / / C / / / G / / / A7 / D7 / G / Eb7 / G
 Louras, more—nas, sois o ide-al Haja o que houver Eu amo em todas so—mente a mu-lher

G **B7/F#** **Em** **C**
D7 **G** **A7** **D7**
G **B7/F#** **Em** **C**
G **A7** **D7** | ♪ **G** **Eb7** **G**
G **G7** **C7** **G**
F#7 **Bm7** **A7** **D7**
 ♪ **G** **Eb7** **G** | **D.C. 2 vezes** | e ♪

Copyright by MANGIONE, FILHOS & CIA LTDA
 Rua Ramalho Ortigão, 38/1º andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos

Luciana

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Bm7	E7	A7M	F#m7	G#m7	C#7	G#m7(b5)	F#m6
B7(13)	C#m7(b5)	F#7(b13)	D7M	D#°	A/E	Bm7(9)	Dm6
	IV						

Bm7 // E7 // A7M // F#m7 // Bm7 // E7 // G#m7 // C#7 // G#m7(b5) //
 O—lha que o amor, Lucia—na É como a flor, Lucia—na Olhos
 C#7 // F#m7 // F#m6 // B7(13) // // Bm7 // E7 // Bm7 // E7 //
 que vi—vem sorrindo Ri—so tão lindo Canção de paz O—lha que o amor,
 / A7M // F#m7 // Bm7 // E7 // C#m7(b5) // F#7(b13) // D7M // D#° // A/E
 Lucia—na É como a flor que não du—ra demais Em—briagador Mas
 // F#m7 // Bm7(9) // E7 // A7M // Dm6 // A7M // Dm6 //
 também traz muita dor Lucia—na

Bm7 E7 A7M F#m7 Bm7 E7 G#m7
 C#7 G#m7(b5) C#7 F#m7 F#m6 B7(13) Bm7
 E7 Bm7 E7 A7M F#m7 Bm7 E7
 C#m7(b5) F#7(b13) D7M D#° A/E F#m7 Bm7(9)
 E7 A7M Dm6 A7M Dm6 D.C. | e |
 A7M Dm6 fade out

Copyright by EDITORA MUSICAL ARAPUÁ LTDA
 Av. Ipiranga, 1123/5º andar - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.