

Credo
Instrumental
Copiado do original
no Rio de Janeiro no anno de 1824

Música de Marcos Portugal

Allegro brillante quasi sul maestoso, ma più mosso

Fl. I *f as.*
mf

Fl. II *mf*

Ob. *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Fag. I-II *mf*

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp. *in Fut.*
mf

S. *tutti f as.* *mf*
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

A. *mf*
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

T. *mf*
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

B. *mf*
Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

VI. I *f as.*
mf

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *f as.*
mf

10

Fl. I *p*

Fl. II

Ob.

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Fag. I-II *p sf sf p sf sf p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn. *sf sf sf sf*

Timp.

S. *tutti sotto voce pp*
cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem,

A. *pp*
cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem,

T. *pp*
cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem,

B. *pp*
cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um Pa - trem,

VI. I *p sf sf mp pp sf sf p*
mezzo voce sotto voce

VI. II *p sf sf mp pp sf sf p*

Va. *p sf sf p sf sf p*

Vc. *p sf sf p sf sf p*

Cb. *p sf sf p sf sf p*
comme prima

19

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I-II *f* *p*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II

Tn. *f* *p* *stac.*

Timp.

S. *f* *p*
Pa - trem, Pa-trem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem, fac - to - rem, fac - to - rem, fac-to - rem coe - li et

A. *f* *p*
Pa - trem, Pa-trem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem, fac - to - rem, fac to - rem, fac-to - rem coe - li et

T. *f* *p*
Pa - trem, Pa-trem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem, fac - to - rem, fac to - rem, fac-to - rem coe - li et

B. *f* *p*
Pa - trem, Pa-trem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem, fac - to - rem, fac to - rem, fac-to - rem coe - li et

VI. I *f* *p* *stac.*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *mf* *stac.*

Vc. *f* *p* *stac.*

Cb. *f* *p* *stac.*

44

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.
-ge - ni-tum et ex Pa - tre, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-

T.
-ge - ni-tum et ex Pa - tre, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni-

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

f

f

f

53

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Fag. I-II
Cor. I-II
Tr. I-II
Tn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

a, om - nia sae - - cu - la, om - nia sae - - cu - la,
a, om - nia sae - - cu - la, om - nia sae - - cu - la,

Detailed description: This is a page of a musical score, page 53. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute I and II, Oboe, Clarinet I and II, Bassoon I and II, Cor Anglais I and II, Trumpet I and II, and Trombone. The brass section includes Tuba and Timpani. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts have lyrics in Latin: "a, om - nia sae - - cu - la, om - nia sae - - cu - la,". The Alto and Tenor parts are the only ones with lyrics. The Alto part has a melodic line with some grace notes and slurs. The Tenor part has a more rhythmic line with some grace notes and slurs. The other parts are mostly rests or simple harmonic accompaniment.

83

Fl. I *f as.*
mf

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II *f as.*
mf

Fag. I-II *mf*

Cor. I-II

Tr. I-II *f as.*
mf

Tn. *f*
f as.

Timp. *mf*

S. *f as. mf*
fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri per quem om - ni - a,
mf

A. *mf*
fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri per quem om - ni - a,
mf

T. *mf*
fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri per quem om - ni - a,
mf

B. *mf*
fa - ctum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri per quem om - ni - a,
mf

VI. I *sensibile*
f

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

101

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cen - dit, des cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de -
 cen - dit, des cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de -
 cen - dit, des cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de -
 cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit, des - cen - dit de -

119

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cre - do, cre - do.

cre - do, cre - do.

cre - do, cre - do.

cre - do, cre - do.