

再会~Story~

Gackt

Piano Arrange: Sperion

The first system of the piano arrangement, measures 1-9. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody in the treble clef is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a steady accompaniment with a mix of quarter and eighth notes.

The second system of the piano arrangement, measures 10-15. The treble clef continues the melodic line with more complex rhythmic patterns, including some triplets. The bass clef maintains a consistent accompaniment.

The third system of the piano arrangement, measures 16-20. Measure 16 includes a fingering '5' above a note. The melodic line in the treble clef shows some chromatic movement. The bass clef accompaniment remains consistent.

The fourth system of the piano arrangement, measures 21-26. The treble clef features a melodic line with some rests and slurs. The bass clef accompaniment continues with a steady rhythm.

The fifth system of the piano arrangement, measures 27-32. It includes the following lyrics: かすかなひかりに よびさまされて. The treble clef has a melodic line with a 'pva' (piano) dynamic marking. The bass clef accompaniment continues. The system concludes with a double bar line.

は かな い ゆ め の お く と

き え そ う な こ え と お ぎ か る か こ

の さ わ め き は い ま で は み え な い あ の け し き を

う つ し だ し て ゆ く そ ば で わ ら

56

う きみがいる そう まる で き

62

のうの ことの ように おぼえて いるよ

67

だれよりも ふかく ぼくに ふれた

72

そのまなざしを わかちあ

4
77

う こと の よろ こび も — き せ き の よ う な あ の で

83

あ い も — ふ た り の お も か げ さ え も — お き ざ り —

88

に し て き え て ゆ く

92

— う す れ て ゆ く き お

8va

(played only when vocal is omitted)

95

くのなかで もういちどだ

(8^{va})

98

けだきしめたくて せつない

(8^{va})

101

くらいとけびつづける

(8^{va})

6
104

き み の な を こ え が な く

(8va) き み の な を こ え が な く

107

な る ま で

(8va) な る ま で

112

【セリフ】 人はいったい 何処から来て

117

何処 　 ゆくのだろう 　 大切な

122

優しい人 君だけが いない

128

131

134

137

8
140

140

144

つむいてふるえる—きみをこのうでで—だき

8va

(played only when vocal is omitted)

144

150

しめたくてこのせかいのだれ

(8va)

150

154

よ り も き み を ま も り た い

157

と き づ い た か ら い も

160

う す こ し で ほ く は き え — る け

163

ど それ でも き み だけ は は な

163

163

166

し た く は ない せ つ ない くら い

166

166

169

き み に つ つ ま れ た あ の ひ び

169

169

172

を ぼく は わす れ ない

176

182

7 7 7 accel. 7

187