



Yesterday

John LENNON
et Paul Mc CARTNEY

Auteurs Compositeurs
Interprètes anglais

Mais... ne vous laissez pas emporter par un excès de sensibilité !
Même si cette mélodie est très sentimentale, veillez à la jouer dans un tempo bien régulier.
N'oubliez pas de faire ressortir le chant à la main gauche, deux mesures avant la fin.

Après le génie classique de Bach, le génie romantique de Schumann, il y a eu, dans les années 1960, le génie populaire original des Beatles. Ils font partie, désormais, de notre patrimoine culturel.

Que l'on soit un fervent admirateur des BEATLES ou qu'on les connaisse moins, "Yesterday" chante dans toutes les mémoires ! C'est une de leurs chansons les plus reprises.

Lento

Céder

A Tempo

The musical score is written for piano in G major, 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a 5-finger fingering and a dynamic marking of *p*. The bass clef has a 3-finger fingering. The second system has a treble clef with a 4-finger fingering and a dynamic marking of *Red.*. The bass clef has a 4-finger fingering. The third system has a treble clef with a 4-finger fingering and a dynamic marking of *mp*. The bass clef has a 4-finger fingering. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

15

mf

Ped. *

20

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A Tempo

25

mp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

30

m.g.

p

rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Sub