

D.C.

c.3 Gm2 Gm

Fm2 Fm

Gm2 Gm Gm2 Gm Fm2 Fm Fm2 Fm

c.3 Gm2 Gm

Fm2 Fm

Gm2 Gm Fm2 Fm Fm2 Fm

(Parlé) 1. Une nuit que j'étais
 2. Tandis que des médailles
 3. Jusques en haut des cuisses
 4. A chaque mouvement

A me morfondre
 D'impérator
 Elle est botté
 On entendait

Gm2 Gm Gm2 Gm Fm2 Fm Fm2 Fm

c.3 Gm2 Gm

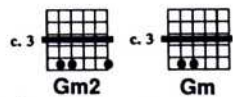
Fm2 Fm

Gm2 Gm Fm2 Fm Fm2 Fm

Dans quelque pub anglais
 Font briller à sa taille
 Et c'est comme un calice
 Les clochettes d'argent

Du coeur de Londres
 Le bronze et l'or
 A sa beauté
 De ses poignets

Gm2 Gm Gm2 Gm Fm2 Fm Fm2 Fm



/:



/:

Parcourant l'Amour Monstre
Le platine lui grave
Elle ne porte rien
Agitant ses grelots

De Pauwels
D'un cercle froid
D'autre qu'un peu
Elle avança

Gm2 Gm

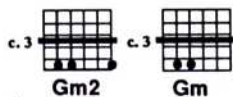
Gm2 Gm

Fm2

Fm

Fm2

Fm



/:



/:

Me vint une vision
La marque des esclaves
D'essence de Guerlain
Et prononça ce mot:

Dans l'eau de Seltz.
A chaque doigt.
Dans les cheveux.
"Al - me - ri - a".

Gm2

Gm

Gm2

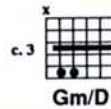
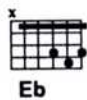
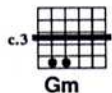
Gm

Fm2

Fm

Fm2

Fm

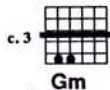


B.

Gm

Eb

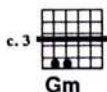
Gm/D



Gm

I - ni - tials B. I - ni - tials B. I - ni - tials B. B.

guitar accompaniment for the first system, including piano and bass staves.



Gm



Eb



Bb

I - ni - tials B. I - ni - tials B. I - ni - tials B. B.

guitar accompaniment for the second system, including piano and bass staves.



Bb

Reprise pour finir seulement et Ad Lib

D.C

I - ni - tials B. I - ni - tials B. I - ni - tials B. B.

guitar accompaniment for the third system, including piano and bass staves.