

# C. Saint-Saëns



## LE CYGNE (the Swan)

Piano seul . . . . .	2 Mandolines et Piano . . . . .
Piano 4 mains . . . . .	Mandoline et Guitare . . . . .
2 Pianos à 4 mains . . . . .	2 Mandolines et Guitare . . . . .
* Violon et Piano . . . . .	Violon, Piano et Harmonium . . . . .
* <u>Violoncelle et Piano</u> . . . . .	Violoncelle, Piano et Harmonium . . . . .
* Alto ou Viole d'Amour et Piano . . . . .	* Cor chromatique en Fa et Piano . . . . .
* Flûte et Piano . . . . .	Partition d'Orchestre . . . . .
* Hautbois (ou Cor Anglais) et Piano . . . . .	Parties d'Orchestre . . . . .
* Clarinette et Piano . . . . .	Chaque partie supplémentaire . . . . .
Harmonium et Piano . . . . .	Tous les arrangements précédés d'un
Grand Orgue . . . . .	astérisque peuvent s'exécuter en trio
Harmonium seul . . . . .	avec une partie d'harmonium <i>ad lib.</i>
Harpe seule . . . . .	Chaque Trio . . . . .
* Mandoline et Piano . . . . .	La Partie d'Harmonium . . . . .

Avec adaptation musicale des vers de SULLY-PRUDHOMME

Piano seul (Textes Français et Italien) . . . . .
Violon et Piano . . . . .
Violoncelle et Piano . . . . .

Chant et Piano, Transcription et Paroles de J. SAMM

Textes Français et Anglais (*French and English words*) — voix moyennes

DURAND & C<sup>ie</sup>, Éditeurs, Paris

4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.).

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Made in France - Imprimé en France

DURAND & C<sup>ie</sup>  
NET: 180 Fr

# LE CYGNE

( EXTRAIT DU CARNAVAL DES ANIMAUX )

Mélodie pour VIOLONCELLE et PIANO

C. SAINT-SAENS

VIOLONCELLE

Adagio

*p*

*dim.* *rit.* *Lento* *a tempo* *pp*

D. S. 3767

## EXTRAIT DU CATALOGUE

# Musique PIANO et VIOLONCELLE

**Albert (E.)**, Sur les bords de l'Oise, deux morceaux faciles :  
 N° 1. Soupirs .....  
 N° 2. Sourires .....  
**Aubert (L.)**, Berceuse, extraite de la Suite brève, transcription par l'auteur .....  
 Op. 9. N° 1, Madrigal .....  
**Bach (J.-S.)**, Aria en ré, p. J. DELSART .....  
 Choral "Wer murr den lieben Gott lassat walten" par J. WIKOWSKI .....  
**Bachet (A.)**, Deux pièces pour piano, transcription .....  
 I. Barcarolle nocturne .....  
 II. Petite histoire .....  
 Réunies .....  
**Batta (A.)**, L'Abandonnée, rêverie-caprice .....  
 Cantilène .....  
 Oh! dites-lui, de KOTACHOUSOV .....  
**Battanchon (F.)**, Op. 52, Barcarolle .....  
 Op. 53, Prière du matin .....  
**Bazelaire (P.)**, Aria .....  
**Beethoven (L.)**, L'Absence .....  
**Bernard (E.)**, Op. 46, Sonate en sol .....  
**Bernard (R.)**, Sonate en do .....  
**Binet (F.)**, Berceuse .....  
 Le refrain de Perrette .....  
**Biset (G.)**, Le Bal, transcrit .....  
 Petit mari, petite femme, transcrit .....  
 La Toupie, transcrit .....  
 La Toupie, transcrit .....  
**Biair Fairchild**, Op. 43, Sonate, piano et violon, transcription par J. CASSADO .....  
**Boccherini**, Menuet (Les Folies d'Espagne), par R. LORS .....  
**Boëllmann (L.)**, Op. 23, Variations symphoniques .....  
 Op. 25, Suite gothique. Menuet transcrit .....  
 Prière, transcrit .....  
 Op. 31, 2 morceaux :  
 N° 1. Valse lente .....  
 N° 2. Menuet .....  
 Op. 40, Sonate .....  
**Braga (G.)**, Serenata .....  
**Brahms (J.)**, Op. 38, 1<sup>re</sup> Sonate en mi mineur .....  
 Op. 39, 2<sup>e</sup> Sonate en fa .....  
**Brandoukoff (A.)**, Élégie .....  
 Pésnia, chanson russe .....  
**Branga (R.)**, Ecole progressive du violoncelle. Douze petites pièces faciles à la 1<sup>re</sup> position :  
 1<sup>re</sup> Série :  
 I. Élégie .....  
 II. Moujik .....  
 III. Mélancolie .....  
 IV. En Écosse .....  
 V. Berceuse .....  
 VI. Nostalgie .....  
 2<sup>e</sup> Série :  
 VII. Sérénade ibérienne .....  
 VIII. Scandinavisk .....  
 IX. A Grenade .....  
 X. Passepiéd .....  
 XI. Barcarolle .....  
 XII. Burlesque .....  
**De Caix d'Hervey**, pièces de viole (ou violoncelle) extraites du premier livre, transcrits par A. CHAPUIS :  
 Premier Feuille .....  
 Deuxième recueil .....  
**Caplet (A.)**, Epiphanie (d'après une légende éthiopienne), I. Cortège, II. Odeurs, III. Danse des petits nègres .....  
 Improvisations (d'après le Pain Quotidien) :  
 Un tas de petites choses .....  
 N° 1. U e petite berceuse .....  
 N° 2. Une petite barcarolle .....  
**Casella (C.)**, Chant d'amour, pensée élégie .....  
 En Andalousie, boléro .....  
 Nuit de Juin, rêverie .....  
**Chaminade (C.)**, Gavotte .....  
 Pièce romantique .....  
**Chapuis (Aug.)**, Impressions Sylvestres :  
 1. Au bord de l'étang (Rêverie) .....  
 2. Le Vieux chêne (Légende) .....  
 3. Sous les grands hêtres (Choral) .....  
 4. Dans la clairière (Évocation) .....  
 5. Les Ombres du soir (Danse) .....  
 Fantaisie concertante .....  
 Sonate, la mineur .....  
**Chevillard (C.)**, Op. 11, 4 petites pièces .....  
 Op. 15, Sonate .....  
**Cras (J.)**, Sonate .....  
**Debussy (Cl.)**, Première Arabesque, transcrite .....  
 Deuxième Arabesque, transcrite .....  
 Les Cloches, mélodie, transcrite par F. RONCHINI .....  
 Danses : 1. Danse sacrée ; 2. Danse profane, transcription .....  
**Debussy (Cl.)**, La Fille aux cheveux de lin (extrait des Préludes), transcription par L.-R. FAULLARD .....  
 Le Petit Berger (extrait de la suite "Children's Corner") .....  
 Petite suite :  
 1<sup>re</sup> En bateau, transcrit .....  
 2<sup>e</sup> Cortège, .....  
 3<sup>e</sup> Menuet, .....  
 4<sup>e</sup> Ballet, .....  
 Printemps, paraphrase, par L. ROUSSOU .....  
 Romance, mélodie trans. par F. RONCHINI .....  
 Sonate en ré mineur .....  
**Diémer (L.)**, Op. 22, Sonate .....  
 Op. 34, Romance .....  
 Op. 56, Menuet .....  
**Dukas (P.)**, Villanelle, transcrite .....  
**Dupin (P.)**, Rythmes berceurs :  
 1<sup>re</sup> Sonnerie .....  
 2<sup>e</sup> Veille .....  
 3<sup>e</sup> Nocturne .....  
**Durand (A.)**, Op. 76, Gai printemps .....  
**Durand (J.)**, Romance .....  
**Falbenberg (G.)**, Caprice .....  
**Fauré (G.)**, Op. 109, 1<sup>re</sup> Sonate .....  
 Op. 117, 2<sup>e</sup> Sonate .....  
 Dans la Nymphée, transcr. de L. GARBAU .....  
 Diane Sélène, .....  
 Masques et Bergamasques, deux transcr. de L. FOUQUIER :  
 1. Menuet .....  
 II. Pastorale .....  
**Ferrand (P.-O.)**, Sonate en la .....  
**Fontenailles (H. de)**, Élégie .....  
**Fournier (F.)**, Adagio .....  
**Gaubert (Ph.)**, Poème romantique .....  
**Gelli (E.)**, Appassionato .....  
**Godard (E.)**, Op. 61, N° 1. Aubade .....  
 Op. 61, N° 2. Scherzo .....  
 Op. 104, Sonate en ré mineur .....  
**Guiraud (E.)**, Deux romances sans paroles :  
 N° 1. Mélancolie .....  
 N° 2. Scherzo .....  
 Piccolino, Gavatine .....  
 Piccolino, Mélodrame .....  
**Handel**, Célèbre largo, p. J. DELSART .....  
**Hauser (M.)**, Op. 11, Six romances s. paroles :  
 N° 1. Chanson d'amour .....  
 N° 2. Chanson du berceau .....  
 N° 3. Barcarolle .....  
 N° 4. Chant du soir .....  
 N° 5. La Capricieuse .....  
 N° 6. Romance .....  
 Réunies .....  
**Hekking (G.)**, Danse campagnarde .....  
 Danse pour les Sakharoff .....  
 Joujou mécanique .....  
 Menuet de l'Enfant .....  
 Menuet pour Casals .....  
**Hollmann (J.)**, Adagio .....  
 Andante religioso .....  
 Intermezzo .....  
 Le Rouet .....  
 Souvenir de Berck, valse .....  
**Huré (J.)**, Air .....  
**Indy (V. d')**, Op. 55, Choral varié .....  
 FERRVAL, Introduction du 1<sup>er</sup> acte, par L. ROUSSOU .....  
**Jemain (J.)**, Sonate .....  
**Jongen (J.)**, Valse .....  
 Op. 18, Concerto .....  
 Op. 39, Sonate .....  
**Labezy (M.)**, Op. 10, Lied .....  
**Lalo (E.)**, Chants russes, Lento du Concerto russe .....  
**Lefebvre (Ch.)**, Op. 98, Sonate .....  
**Lucas (E.)**, Prière .....  
**Maleingrau (Paul de)**, Sonate .....  
**Messenet (J.)**, Deux pièces .....  
 Andante (extrait) .....  
**Mendelssohn (F.)**, Allegretto de la 2<sup>e</sup> symphonie (cantate) .....  
**Ollone (Max d')**, Élégie .....  
**Ordinaire (R.)**, Op. 17, Menuet .....  
 Op. 61, Deuxième rêverie .....  
**Pierné (G.)**, Sonate en fa dièse mineur (en une partie) .....  
**Pillois (J.)**, Trois pièces pour violon et piano, transcrites par Madeleine MOUSSA :  
 Jeux .....  
 Nocturne élégiaque .....  
 Sérénade espagnole .....  
**Rebey (B.)**, Berceuse .....  
 Chanson napolitaine .....  
 Élégie .....  
**Raff (J.)**, Op. 85, n° 3, Caratine .....  
 N° 6, Tarentelle .....  
**Ravel (M.)**, Berceuse sur le nom de Fauré .....  
 Malaguéna, Extrait de la Rapsodie espagnole, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet extrait du Tombeau de Couperin, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit par L. ROUSSOU .....  
 Pavane de la Belle au Bois dormant, transcrit par F. RONCHINI .....  
**Rhené-Baton**, Poème élégiaque .....  
 Sonate en mi .....  
**Rieu (A.)**, Six petits morceaux .....  
**Roger-Ducasse**, Romance .....  
**Ronchini (F.)**, Andantino en ré .....  
**Ropartz (J. Guy)**, Rapsodie .....  
 1<sup>re</sup> Sonate en sol mineur .....  
 2<sup>e</sup> Sonate en la mineur .....  
**Rousseau (Sam.)**, Sonate en la .....  
**Saint-Saëns (C.)**, Op. 32, Sonate en ré mineur .....  
 Op. 33, Concerto en la mineur .....  
 Réduction des instruments à vent, pour le piano, par F. WASS-MUNK .....  
 Op. 36, Romance en fa pour violoncelle ou cor .....  
 Op. 40, Danse macabre, Transcription de la mélodie .....  
 Op. 43, Allegro appassionato .....  
 Op. 45, La Dauce, prélude .....  
 Op. 51, Romance en ré .....  
 Op. 60, Rêverie du soir, extraite de la Suite algérienne .....  
 Op. 61, 3<sup>e</sup> Concerto de violon, Andantino transcrit par Th. VAUTHIER .....  
 Op. 75, Sonate, piano et violon, transcrite par F. RONCHINI .....  
 Op. 85, Cloches du Soir (transcrit par RONCHINI) .....  
 Op. 91, Chant saphirique .....  
 Op. 119, 2<sup>e</sup> Concerto .....  
 Op. 120, 2<sup>e</sup> Sonate .....  
 Op. 158, Prière .....  
 Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux, extrait du Carnaval des animaux, transcr. par L. GARBAU .....  
 Études Mascini, Pavane, par J. DESBART .....  
 Air de Béatrix + O beaux rêves évanouis, transcrit par A. PIGUET .....  
 SASSON et DALLA, Danse des Prêtresses de Dagon .....  
 2 Transcriptions par G. PAPIN :  
 N° 1. Mon cœur s'éveille à ta voix .....  
 N° 2. Printemps qui commence .....  
**Salmon (J.)**, Berceuse .....  
 Op. 7, Suite .....  
 Op. 8, Intermezzo .....  
 Op. 11, 2<sup>e</sup> Nocturne .....  
 Op. 13, Morceau de fantaisie .....  
**Samazeuilh (G.)**, Sérénade, Transcription par l'auteur .....  
**Schmitt (Florent)**, Op. 24, Chant élégiaque .....  
 Op. 54, Lied et Scherzo .....  
 Op. 77, Final Réduction par l'auteur .....  
**Schubert (F.)**, L'Abeille, trans. par F. POLLAIN .....  
**Schumann (R.)**, Pour toutes les œuvres de Schumann non désignées ci-après, voir le catalogue de l'Édition classique .....  
 Op. 15, Rêverie transcrite .....  
 Op. 47, Andante cantabile (extrait du Quatuor) .....  
 Op. 85, Chant du soir (Abendlied) .....  
**Stigelli**, Un rayon de tes yeux, par SELIGMANN .....  
**Surleau (A.)**, Le Réve, mélodie .....  
**Tanguay (G.-E.)**, Souvenir .....  
**Tcherepnine (A.)**, Ode, révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Rapsodie Georgienne pour violoncelle et orchestre, Révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Sonate en ré, Coups d'archet et doigts par A. HERRING .....  
 Op. 38, Violoncelle bien tempéré Douze préludes dans la gamme à neuf intervalles. Révisée et doigtée par Louis FOUQUIER .....  
**Thirion (L.)**, Op. 16, Sonate en ré .....  
**Thomé (F.)**, Op. 25, Simple aveu, romance sans paroles .....  
 Op. 29, Sous la feuillée, rom. s. paroles .....  
 Op. 60, Illusion, romance sans paroles .....  
**Van Goens (D.)**, Op. 13, Gavotte Irda .....  
 Op. 20, Deuxième mazurka .....  
 Op. 21, Prélude .....  
 Op. 22, Berceuse .....  
**Vierne (L.)**, Op. 27, Sonate en si mineur .....  
 Pour les œuvres de R. Wagner, voir le catalogue de l'Édition Classique .....  
**Weiller (E.)**, Au pied de la Croix, Adagio .....  
 Malaguéna Danse espagnole .....  
 Réve .....  
 Souffrance .....  
**Wieniawski (J.)**, Op. 26, Sonate .....

**Debussy (Cl.)**, La Fille aux cheveux de lin (extrait des Préludes), transcription par L.-R. FAULLARD .....  
 Le Petit Berger (extrait de la suite "Children's Corner") .....  
 Petite suite :  
 1<sup>re</sup> En bateau, transcrit .....  
 2<sup>e</sup> Cortège, .....  
 3<sup>e</sup> Menuet, .....  
 4<sup>e</sup> Ballet, .....  
 Printemps, paraphrase, par L. ROUSSOU .....  
 Romance, mélodie trans. par F. RONCHINI .....  
 Sonate en ré mineur .....  
**Diémer (L.)**, Op. 22, Sonate .....  
 Op. 34, Romance .....  
 Op. 56, Menuet .....  
**Dukas (P.)**, Villanelle, transcrite .....  
**Dupin (P.)**, Rythmes berceurs :  
 1<sup>re</sup> Sonnerie .....  
 2<sup>e</sup> Veille .....  
 3<sup>e</sup> Nocturne .....  
**Durand (A.)**, Op. 76, Gai printemps .....  
**Durand (J.)**, Romance .....  
**Falbenberg (G.)**, Caprice .....  
**Fauré (G.)**, Op. 109, 1<sup>re</sup> Sonate .....  
 Op. 117, 2<sup>e</sup> Sonate .....  
 Dans la Nymphée, transcr. de L. GARBAU .....  
 Diane Sélène, .....  
 Masques et Bergamasques, deux transcr. de L. FOUQUIER :  
 1. Menuet .....  
 II. Pastorale .....  
**Ferrand (P.-O.)**, Sonate en la .....  
**Fontenailles (H. de)**, Élégie .....  
**Fournier (F.)**, Adagio .....  
**Gaubert (Ph.)**, Poème romantique .....  
**Gelli (E.)**, Appassionato .....  
**Godard (E.)**, Op. 61, N° 1. Aubade .....  
 Op. 61, N° 2. Scherzo .....  
 Op. 104, Sonate en ré mineur .....  
**Guiraud (E.)**, Deux romances sans paroles :  
 N° 1. Mélancolie .....  
 N° 2. Scherzo .....  
 Piccolino, Gavatine .....  
 Piccolino, Mélodrame .....  
**Handel**, Célèbre largo, p. J. DELSART .....  
**Hauser (M.)**, Op. 11, Six romances s. paroles :  
 N° 1. Chanson d'amour .....  
 N° 2. Chanson du berceau .....  
 N° 3. Barcarolle .....  
 N° 4. Chant du soir .....  
 N° 5. La Capricieuse .....  
 N° 6. Romance .....  
 Réunies .....  
**Hekking (G.)**, Danse campagnarde .....  
 Danse pour les Sakharoff .....  
 Joujou mécanique .....  
 Menuet de l'Enfant .....  
 Menuet pour Casals .....  
**Hollmann (J.)**, Adagio .....  
 Andante religioso .....  
 Intermezzo .....  
 Le Rouet .....  
 Souvenir de Berck, valse .....  
**Huré (J.)**, Air .....  
**Indy (V. d')**, Op. 55, Choral varié .....  
 FERRVAL, Introduction du 1<sup>er</sup> acte, par L. ROUSSOU .....  
**Jemain (J.)**, Sonate .....  
**Jongen (J.)**, Valse .....  
 Op. 18, Concerto .....  
 Op. 39, Sonate .....  
**Labezy (M.)**, Op. 10, Lied .....  
**Lalo (E.)**, Chants russes, Lento du Concerto russe .....  
**Lefebvre (Ch.)**, Op. 98, Sonate .....  
**Lucas (E.)**, Prière .....  
**Maleingrau (Paul de)**, Sonate .....  
**Messenet (J.)**, Deux pièces .....  
 Andante (extrait) .....  
**Mendelssohn (F.)**, Allegretto de la 2<sup>e</sup> symphonie (cantate) .....  
**Ollone (Max d')**, Élégie .....  
**Ordinaire (R.)**, Op. 17, Menuet .....  
 Op. 61, Deuxième rêverie .....  
**Pierné (G.)**, Sonate en fa dièse mineur (en une partie) .....  
**Pillois (J.)**, Trois pièces pour violon et piano, transcrites par Madeleine MOUSSA :  
 Jeux .....  
 Nocturne élégiaque .....  
 Sérénade espagnole .....  
**Rebey (B.)**, Berceuse .....  
 Chanson napolitaine .....  
 Élégie .....  
**Raff (J.)**, Op. 85, n° 3, Caratine .....  
 N° 6, Tarentelle .....  
**Ravel (M.)**, Berceuse sur le nom de Fauré .....  
 Malaguéna, Extrait de la Rapsodie espagnole, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet extrait du Tombeau de Couperin, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit par L. ROUSSOU .....  
 Pavane de la Belle au Bois dormant, transcrit par F. RONCHINI .....  
**Rhené-Baton**, Poème élégiaque .....  
 Sonate en mi .....  
**Rieu (A.)**, Six petits morceaux .....  
**Roger-Ducasse**, Romance .....  
**Ronchini (F.)**, Andantino en ré .....  
**Ropartz (J. Guy)**, Rapsodie .....  
 1<sup>re</sup> Sonate en sol mineur .....  
 2<sup>e</sup> Sonate en la mineur .....  
**Rousseau (Sam.)**, Sonate en la .....  
**Saint-Saëns (C.)**, Op. 32, Sonate en ré mineur .....  
 Op. 33, Concerto en la mineur .....  
 Réduction des instruments à vent, pour le piano, par F. WASS-MUNK .....  
 Op. 36, Romance en fa pour violoncelle ou cor .....  
 Op. 40, Danse macabre, Transcription de la mélodie .....  
 Op. 43, Allegro appassionato .....  
 Op. 45, La Dauce, prélude .....  
 Op. 51, Romance en ré .....  
 Op. 60, Rêverie du soir, extraite de la Suite algérienne .....  
 Op. 61, 3<sup>e</sup> Concerto de violon, Andantino transcrit par Th. VAUTHIER .....  
 Op. 75, Sonate, piano et violon, transcrite par F. RONCHINI .....  
 Op. 85, Cloches du Soir (transcrit par RONCHINI) .....  
 Op. 91, Chant saphirique .....  
 Op. 119, 2<sup>e</sup> Concerto .....  
 Op. 120, 2<sup>e</sup> Sonate .....  
 Op. 158, Prière .....  
 Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux, extrait du Carnaval des animaux, transcr. par L. GARBAU .....  
 Études Mascini, Pavane, par J. DESBART .....  
 Air de Béatrix + O beaux rêves évanouis, transcrit par A. PIGUET .....  
 SASSON et DALLA, Danse des Prêtresses de Dagon .....  
 2 Transcriptions par G. PAPIN :  
 N° 1. Mon cœur s'éveille à ta voix .....  
 N° 2. Printemps qui commence .....  
**Salmon (J.)**, Berceuse .....  
 Op. 7, Suite .....  
 Op. 8, Intermezzo .....  
 Op. 11, 2<sup>e</sup> Nocturne .....  
 Op. 13, Morceau de fantaisie .....  
**Samazeuilh (G.)**, Sérénade, Transcription par l'auteur .....  
**Schmitt (Florent)**, Op. 24, Chant élégiaque .....  
 Op. 54, Lied et Scherzo .....  
 Op. 77, Final Réduction par l'auteur .....  
**Schubert (F.)**, L'Abeille, trans. par F. POLLAIN .....  
**Schumann (R.)**, Pour toutes les œuvres de Schumann non désignées ci-après, voir le catalogue de l'Édition classique .....  
 Op. 15, Rêverie transcrite .....  
 Op. 47, Andante cantabile (extrait du Quatuor) .....  
 Op. 85, Chant du soir (Abendlied) .....  
**Stigelli**, Un rayon de tes yeux, par SELIGMANN .....  
**Surleau (A.)**, Le Réve, mélodie .....  
**Tanguay (G.-E.)**, Souvenir .....  
**Tcherepnine (A.)**, Ode, révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Rapsodie Georgienne pour violoncelle et orchestre, Révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Sonate en ré, Coups d'archet et doigts par A. HERRING .....  
 Op. 38, Violoncelle bien tempéré Douze préludes dans la gamme à neuf intervalles. Révisée et doigtée par Louis FOUQUIER .....  
**Thirion (L.)**, Op. 16, Sonate en ré .....  
**Thomé (F.)**, Op. 25, Simple aveu, romance sans paroles .....  
 Op. 29, Sous la feuillée, rom. s. paroles .....  
 Op. 60, Illusion, romance sans paroles .....  
**Van Goens (D.)**, Op. 13, Gavotte Irda .....  
 Op. 20, Deuxième mazurka .....  
 Op. 21, Prélude .....  
 Op. 22, Berceuse .....  
**Vierne (L.)**, Op. 27, Sonate en si mineur .....  
 Pour les œuvres de R. Wagner, voir le catalogue de l'Édition Classique .....  
**Weiller (E.)**, Au pied de la Croix, Adagio .....  
 Malaguéna Danse espagnole .....  
 Réve .....  
 Souffrance .....  
**Wieniawski (J.)**, Op. 26, Sonate .....

**Ravel (M.)**, Berceuse sur le nom de Fauré .....  
 Malaguéna, Extrait de la Rapsodie espagnole, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet extrait du Tombeau de Couperin, Transcrit par L. FOUQUIER .....  
 Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit par L. ROUSSOU .....  
 Pavane de la Belle au Bois dormant, transcrit par F. RONCHINI .....  
**Rhené-Baton**, Poème élégiaque .....  
 Sonate en mi .....  
**Rieu (A.)**, Six petits morceaux .....  
**Roger-Ducasse**, Romance .....  
**Ronchini (F.)**, Andantino en ré .....  
**Ropartz (J. Guy)**, Rapsodie .....  
 1<sup>re</sup> Sonate en sol mineur .....  
 2<sup>e</sup> Sonate en la mineur .....  
**Rousseau (Sam.)**, Sonate en la .....  
**Saint-Saëns (C.)**, Op. 32, Sonate en ré mineur .....  
 Op. 33, Concerto en la mineur .....  
 Réduction des instruments à vent, pour le piano, par F. WASS-MUNK .....  
 Op. 36, Romance en fa pour violoncelle ou cor .....  
 Op. 40, Danse macabre, Transcription de la mélodie .....  
 Op. 43, Allegro appassionato .....  
 Op. 45, La Dauce, prélude .....  
 Op. 51, Romance en ré .....  
 Op. 60, Rêverie du soir, extraite de la Suite algérienne .....  
 Op. 61, 3<sup>e</sup> Concerto de violon, Andantino transcrit par Th. VAUTHIER .....  
 Op. 75, Sonate, piano et violon, transcrite par F. RONCHINI .....  
 Op. 85, Cloches du Soir (transcrit par RONCHINI) .....  
 Op. 91, Chant saphirique .....  
 Op. 119, 2<sup>e</sup> Concerto .....  
 Op. 120, 2<sup>e</sup> Sonate .....  
 Op. 158, Prière .....  
 Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux, extrait du Carnaval des animaux, transcr. par L. GARBAU .....  
 Études Mascini, Pavane, par J. DESBART .....  
 Air de Béatrix + O beaux rêves évanouis, transcrit par A. PIGUET .....  
 SASSON et DALLA, Danse des Prêtresses de Dagon .....  
 2 Transcriptions par G. PAPIN :  
 N° 1. Mon cœur s'éveille à ta voix .....  
 N° 2. Printemps qui commence .....  
**Salmon (J.)**, Berceuse .....  
 Op. 7, Suite .....  
 Op. 8, Intermezzo .....  
 Op. 11, 2<sup>e</sup> Nocturne .....  
 Op. 13, Morceau de fantaisie .....  
**Samazeuilh (G.)**, Sérénade, Transcription par l'auteur .....  
**Schmitt (Florent)**, Op. 24, Chant élégiaque .....  
 Op. 54, Lied et Scherzo .....  
 Op. 77, Final Réduction par l'auteur .....  
**Schubert (F.)**, L'Abeille, trans. par F. POLLAIN .....  
**Schumann (R.)**, Pour toutes les œuvres de Schumann non désignées ci-après, voir le catalogue de l'Édition classique .....  
 Op. 15, Rêverie transcrite .....  
 Op. 47, Andante cantabile (extrait du Quatuor) .....  
 Op. 85, Chant du soir (Abendlied) .....  
**Stigelli**, Un rayon de tes yeux, par SELIGMANN .....  
**Surleau (A.)**, Le Réve, mélodie .....  
**Tanguay (G.-E.)**, Souvenir .....  
**Tcherepnine (A.)**, Ode, révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Rapsodie Georgienne pour violoncelle et orchestre, Révisée et doigtée par A. HERRING .....  
 Sonate en ré, Coups d'archet et doigts par A. HERRING .....  
 Op. 38, Violoncelle bien tempéré Douze préludes dans la gamme à neuf intervalles. Révisée et doigtée par Louis FOUQUIER .....  
**Thirion (L.)**, Op. 16, Sonate en ré .....  
**Thomé (F.)**, Op. 25, Simple aveu, romance sans paroles .....  
 Op. 29, Sous la feuillée, rom. s. paroles .....  
 Op. 60, Illusion, romance sans paroles .....  
**Van Goens (D.)**, Op. 13, Gavotte Irda .....  
 Op. 20, Deuxième mazurka .....  
 Op. 21, Prélude .....  
 Op. 22, Berceuse .....  
**Vierne (L.)**, Op. 27, Sonate en si mineur .....  
 Pour les œuvres de R. Wagner, voir le catalogue de l'Édition Classique .....  
**Weiller (E.)**, Au pied de la Croix, Adagio .....  
 Malaguéna Danse espagnole .....  
 Réve .....  
 Souffrance .....  
**Wieniawski (J.)**, Op. 26, Sonate .....