



AMIGA MIA

Letra y Música de Alejandro Sanz

Lento

Bm9  Em  A7 



Sim9 Mim La7

D7+  F#4  F#  Bm9  Em 

A-mi-ga mí - a, lo sé, — só-lo vi-ves por él, que lo sa-be tam-bién pe-ro él no te






Re7+ Fa#4 Fa# Sim9 Mim

A/G  F#m 

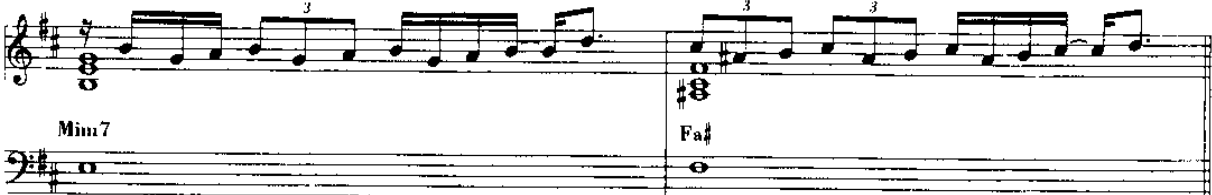
ve co-mo yo, — su-pli-car - le a mi bo - ca que di - ga que me ha con - fe - sa-do en-tre co - pas,



La/Sol Fa#m

Em7  F#  

que es con tu piel con quien sue-ña de no - che y que en-lo-que-ce con ca-da bo-tón... que



Mim7 Fa#

Bm9 Em7

te de - sa - bro - chas pen - san - do en sus ma - nos él no te ha vis - to tem - blar, es - pe - ran - do

Sim9 Mim7

F#4 F#4/A# Bm

u - na pa - la - bra, al - gún ges - to un a - bra - zo él no te ve co - mo yo sus - pi - ran - do.

Fa#4 Fa#4/La# Sim

B7 Em

con los o - ji - tos a - bier - tos de par — en par, — es - cu - char - me nom - brar - le — ¡ay, a - mi - ga

Si7 Mim

F# Bm9

mí - a! lo sé — y él tam - bién. —

Fa# Sim9

Em A7 D7+ F#4 F#

Mim La7 Re7+ Fa#4 Fa#

A

Bm9  Em 

A - mi - ga mi - a, no sé — qué de - cir, — ni qué ha - cer pa - ra ver - te fe - liz o - ja - lá pu -







Sim9 Mim

A/G  D 


die - ra man - dar en el al - ma o en la li - ber - tad, que es lo que a él — le ha - ce fal - ta; lle - nar - te los boi -



La/Sol Re

F#  F#A#  Bm  F#m/A 

si llos de gue - rras ga - na - das, de sue - ños eji - lio - nes re - no - va - das yo quie - ro re - ga -





Fa#4 Fa#/La# Sim Fa#m/La

G  A4  A  **B**


lar - te u - na poe - sí - a; tú pien - sas que es - toy dan - do las no - ti - cias. A - mi - ga



Sol La4 La

D  A 

mía, o - ja - lá al - gun — día es - cu - chan - do mi can - ción, de pron - to, en - tien - das que lo que nun - ca



Re La

G Em A4

qui-se fue con-tar tu his-to-ria por-que pu-die-ra re-sul-tar— con-mo-ve-do-ra pe-ro, per-

Sol Mim La4

D A G

do-na, a-mi-ga mía, no es in-te-li-gencia, ni es sa-bi-du-rí-a; esta es mi ma-ne-ra de decir las co-sas no es que se a mi tra-

Re La Sol

A4 A D C#dim F#

ba-jo, es que es— mi i-dio-ma. A-mi-ga mía, prin-ce-sa de un cuen-to in-fi-ni-to a-mi-ga

La4 La Re Do#dim Fa#

Bm G A D

mía, tan só-lo pre-ten-do que cuen-tes con-mi-go a-mi-ga mía, a ver si u-no de es-tos dí-

Sim Sol La Re

C#dim F# Bm F#m G

as,— por fin a-pren-do a ha-blar sin te-ner que dar tan-tos ro-de-os, que

Do#dim Fa# Sim Fa#m Sol

Em G A D D4

to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.

Mim Sol La Re Re4

D.C. a $\text{\textcircled{D}}$, y de A a B, y sigue

D C#dim F# Bm

mía, prin - ce - sa de un cuen - to in - fi - ni - to a - mi - ga mía, tan

Re Do#dim Fa# Sim

G A D

só - lo pre - ten - do que cuen - tes con - mi - go a - mi - ga mía, a ver si u - no de es - tos

Sol La Re

C#dim F# Bm F#m G

dí - as, — por fin a - pren - do a ha - blar sin te - ner que dar tan - tos ro - de - os, que

Do#dim Fa# Sim Fa#m Sol

Em G A D D4

to - da es - ta his - to - ria me im - por - ta por - que e - res mi a - mi - ga.

Mim Sol La Re Re4

repite fundiendo