



# PRELUDIOS EPIGRAMATICOS

No. 1 "Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre"\*)

LEO BROUWER

Moderato (♩ = 60)

arm. VII XII

First staff of music. Dynamics: *p* (with circled 3 and 4), *eguale e legato*, *mf* (with circled 3), *p sub.*

Second staff of music. Dynamics: *sfz*, *(l.v.)*, *sf*, *sf*. Chords: C7, 5.

Third staff of music. Dynamics: *mf*, *p dolce*. Chords: C7, 4, 2.

Fourth staff of music. Dynamics: *leggero*. Chords: C7, C2, 5.

Fifth staff of music. Dynamics: *f*, *p*, *mp sonoro ma legato sempre*. Chords: C7, arm.

Sixth staff of music. Dynamics: *mp sonoro*, *S.tasto*, *dejar vibrar (l.vibrer)*, *rit....*. Chords: C7, 5.

Seventh staff of music. Dynamics: *son. ord.*, *p dolce* (with circled 3), *mf*, *pp*. Chords: C7, 5, 4, 3, 2, 5.

Eighth staff of music. Dynamics: *rall.* (with circled 3), *ppp*. Chords: C7, 5, 3, 3, 3, 3, arm.

\*) Miguel Hernández: "Poemas de Amor", Ed. Nac. Cuba.

a Ichiro Suzuki

No. 2 "Tristes hombres si no mueren de amores" \*)

LEO BROUWER

(♩ = 72)

**Tranquillo** *a tempo* **Vivace** (♩ = 80-92)

arm. S.nat. S.tasto

5 4 3 2 1 4 1 1

*mp* (L.V.) *pp* *legatissimo*

Sord. 2. 3. 4. *accell.*

*agitato* **Tempo 1°** (♩ = 72) *cresc.* arm.

*f* *ff* *mf* *mp* *p*

arm. *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

5 *p* *poco* *mp* *accell.* *p* *mf* *mp*

*sonoro* (l.v.)

*mf* *legato* *S.nat.*

*lunga* arm. *mp* *Sonoro* *accell.*

**Vivace** (♩ = 80-92) *pp* *S.tasto*

S.nat. *mp* *cresc.* *f*

**Tempo 1°** (♩ = 72) *S.tasto* *ppp* *pp*

arm. *mf* *allarg.* *poco a poco* *pp* *ppp*

No. 3 "Alrededor de tu piel, ato y desato la mia" \*

Lento (♩. 132)

LEO BROUWER

arm. XII (son. ord.)

arm. (s. ord.)

*p* *mf* 3 (b)

*p* *mf*

arm.

*p*

6 (#)

6 (#)

l.v. d.v.

l.v. d.v.

(b) ④ (b) (b)

3 ② ③ ④

6

*p legato*

*f*

*cresc. e accell*

(Tempo libero)

arm. XII

*Tempo 1<sup>o</sup>*

*allarg.*

*p (mp) a tempo ma sostenuto.*

6

6

l.v.

l.v.

*p (metallique ad. lib.)*

(b) (#)

(b) (#)

rall.....

l.v.

*allarg.*

a Eli Kassner

No. 4 "Rié, que todo rié: que todo es madre leve" \*)

LEO BROUWER

Allegretto moderato (♩ = 72-80)

Miguel Merrández

(C7) (C7) (H)

*leggero*

C7

*mp rall.....*

3 4

*pp*

*p.* *f*

0 2 1

C2

*rall.....* *mp*

*mf*

*mp* *sost. il tempo* *pp molto rall.....*

a mi esposa Cristina

No. 5 "Me cogiste el corazón y hoy precipitas su vuelo" \*)

**Pesante** (♩ = 66)

6=D

**LEO BROUWER**

*mf* *movendo* *ritard.*

*mpo tranquillo*

*movendo poco* ..... *riten.*

**tempo I°** *S.nat.(b)*

*C2 C3 C2 C3* *S.tasto* *rasg. rasg.*

*p sub.* *ff* *p* *fff*

Miguel Hernández \*\*) □ = Tambora

a Paul Century

p.6 "Llegó con tres heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida" \*)

**Poétique** (♩ = 48-50)

arm. XII VII

**LEO BROUWER**

*mp* *f* *mf* *l.v.* *(simile)* *rall.*

*velocissimo* *3* *3* *3* *3* *3*

*(S.tasto)* *(son.ord.)* *(ff)* *S.pont.* *3* *3* *son.ord.* *0 1 4* *S.tasto*

*più lento e accell.* *rall.* *mp* *pp*

\*) Miguel Hernández