

# CARUSO

Words and Music by  
LUCIO DALLA

Rubato (♩ = 66)

Cm9      Abmaj9      Fm6      Ebmaj9      Ab2      Ab      Bb(9)      Bb

*mp*  
(with pedal)

Lento ♩ = 66

Verse 1:

Cm9      Cm      Fm7

1. Qui do-vejlma-re luc - ci-ca e ti - ra for - tejl ven - to.---

Bb/F      G7sus      G7      Cm9      Cm

Su una vec-chia ter - raz - za da - van - ti al gol - fo di Sur-rien - to.

Cm9 Cm Fm7

Un uo-mo\_ab-brac - cia u - na ra - gaz - za do - po che a - ve - va pian - to.\_\_\_\_

Bb G7sus G7 Cm9

Poi si schia-ri-sce - la vo - ce e\_ri - co - min - cia il can - to.

**Chorus:**  
Cm Fm7

Te vo - glio be - ne as - saie

*cresc.* *mf*

Bb G7 Cm9 Cm

ma tan - to tan - to be - ne sai.

Fm7

É u - na ca - te - na or - mai

Bb G7sus G7 Cm9 Cm

che scio-glie il san - gue din - t'e ve - ne sai.

*decresc.*

Verses 2 & 3:

Cm9 Cm Fm7

2. Vi - de le lu-ci in mez-zo al ma - re pen - só al - le not - ti lá in A - me - ri - ca.  
3. See additional lyrics

*mp*

Bb/F G7sus G Cm9 Cm

Ma e - ra - no so - lo le lam - pa - re e la - bian ca scia di un e - li - ca.

Cm9



Fm7



Ebmaj7



Sen - tíl do - lo - re nel - la mu - si - ca sí al - zó dal pia - no - for - te.

Dm7(b5)



G7sus



G7

*To Coda*

Ma quan - do vi - de la lu - na u - sci - re da u - na nu - vo - la gli sem - bró piú

Cm9



Cm



G/B



Eb/Bb



dol - ce an - che... la mor - te. Guar - dó ne - gli oc - chi la ra - gaz - za que - gli oc - chi ver - di

Ab(9)



Cm/G



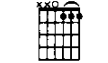
Fm6



Eb6



Dm7(b5)



N.C.

G7sus



G7



come il ma - re. Poi al - l'im - prov - vi - so u - scí u - na la - cri - ma e lui cre - det - te di

Cm9



Cm



af - fo - ga - re. Te vo - glio

*cresc.*

$\oplus$  Coda

Verse 4:

Cm



G#m9



G#m



noj pen - sie - ri 4. Co - sí di-ven - ta tut - to pic - co - lo an - che le not - ti

*cresc.* *mf*

C#m9



C#m



F#A#



F#



lá in A-me-ri-ca. Ti vol - ti e ve-di la tua vi - ta co - me la scia di un'

G#m9



G#m



e - li-ca. Ma sí é la vi-ta che fi-ni-sce ma lu-i non ci pen -

Chord diagrams: C#m9, C#m, E/B, \*(Bbm7(b5)) A#m7(b5), (Eb7sus) D#7sus, (Eb7) D#7

só — poi tan - to. An - zi si sen-ti-va già fe-li-ce e ri-co-min -

Chord diagram: G#m

ció il suo can - to. Te vo - glio

*cresc.*

**Chorus:**

Chord diagrams: F#m7, B, G#7sus, G#7(#5), C#m9, C#m

be - ne as-saie ma tan - to tan - to be - ne sai.

*f*

1.

Chord diagrams: F#m7, B, G#7sus, G#7

É u - na ca - te - na or-mai che scio-glie il san - gue din - t'e

\*The easier enharmonic chord spellings are provided in parentheses.

\*\*Fx = G#

Capo - 7 - 6  
 ==M4326

ve - ne sai. Te vo - glio te - na or - mai

che scio-glie il san - gue din - t'e ve - ne sai.

Verse 3:  
 Potenza della lirica dove ogni dramma é un falso.  
 Che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro.  
 Ma due occhi che ti guardano così vicini e veri.  
 Ti fan scordare le parole confondono i pensieri.  
 (To Coda/Verse 4:)