

# JE T'AIME

Paroles : Lara Fabian  
Musique : Rick Allison

Guitare : Capo 1er fret

♩ = 62

Fm Cm/E $\flat$  D $\flat$ maj7 Csus4 C

Fm E $\flat$ /G A $\flat$  Csus4

C Fm Cm/E $\flat$

1. D'ac - cord il ex - is - tait — d'au - tres fa - çons de se quit - ter — Quel-

Fm Cm/E $\flat$

- ques é - clats de verre — au - raient peut - être pu nous ai - der — Dans

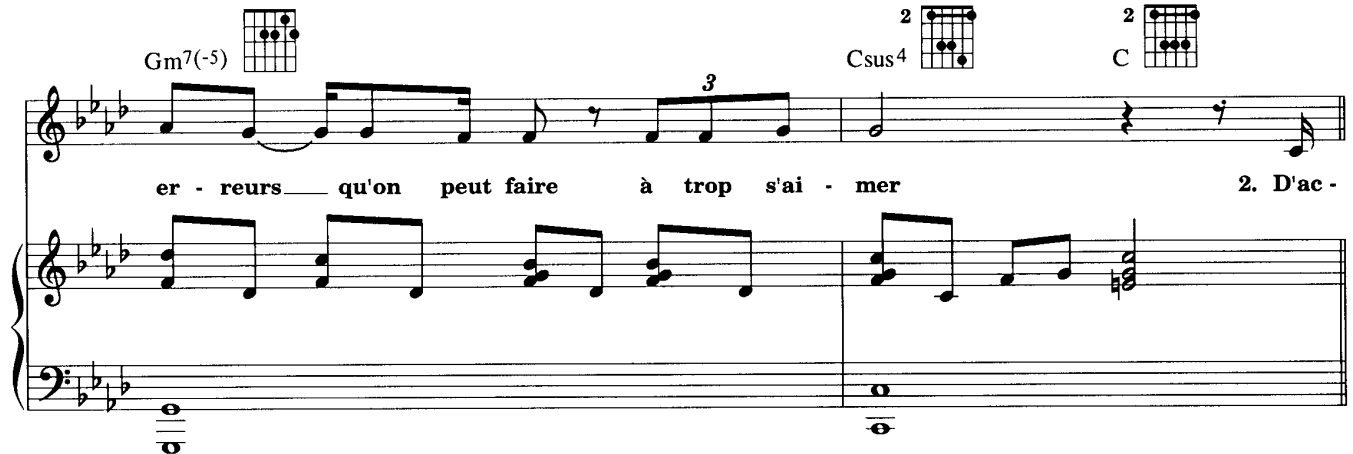

  
 D $\flat$     D $\flat$ add $^9$     D $\flat$     Fm/C    B $\flat$ m    B $\flat$ m(add $^9$ )    B $\flat$ m

ce si - lence a - mer — j'ai dé - ci - dé de par - don - ner — Les



Gm7(-5)    Csus4    C

er - reurs — qu'on peut faire à trop s'ai - mer    2. D'ac -

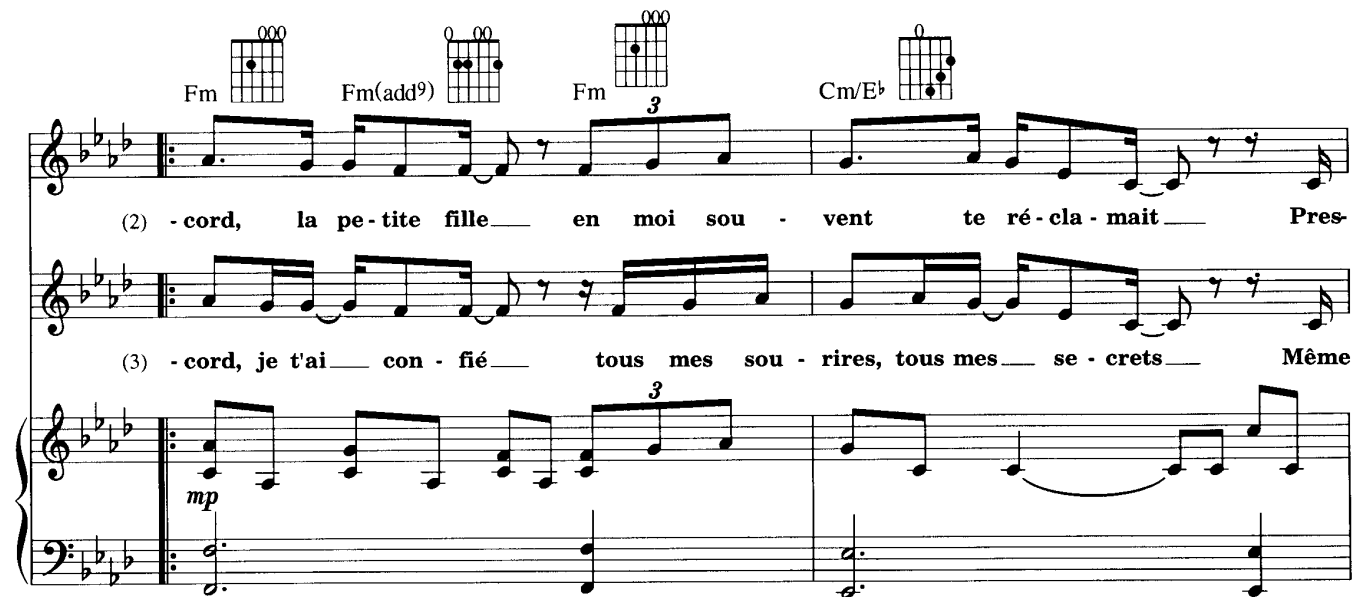


Fm    Fm(add $^9$ )    Fm    Cm/E $\flat$

(2) - cord, la pe - tite fille — en moi sou - vent te ré - cla - mait — Pres

(3) - cord, je t'ai — con - fié — tous mes sou - rires, tous mes — se - crets — Même

*mp*










 Fm  
  Fm(add9)  
  Fm  
  Cm/E $\flat$

(2) - que comme u - ne mère, tu me bor - dais, me pro - té - geais — Je

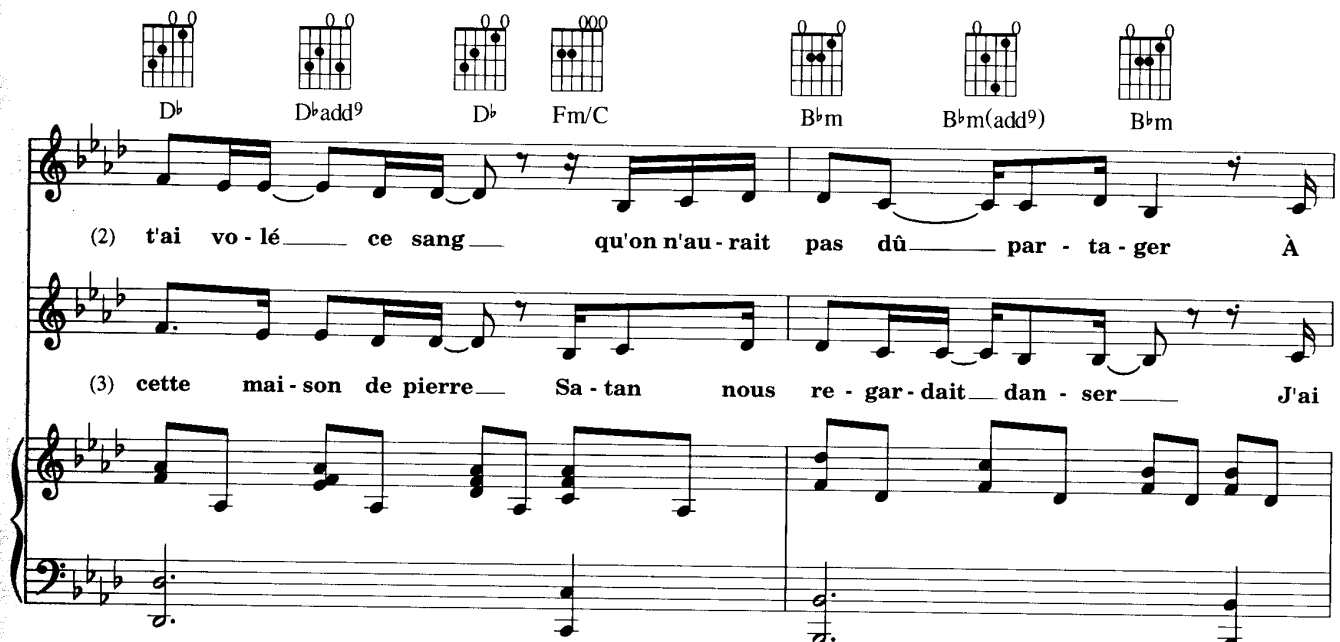
(3) ceux dont seul un frère est le gar - dien i - na - vou - é — Dans



 D $\flat$   
  D $\flat$ (add9)  
  D $\flat$   
  Fm/C  
  B $\flat$ m  
  B $\flat$ m(add9)  
  B $\flat$ m

(2) t'ai vo - lé — ce sang — qu'on n'au - rait pas dû — par - ta - ger À

(3) cette mai - son de pierre — Sa - tan nous re - gar - dait — dan - ser — J'ai



 Gm7(-5)  
  Csus4  
  C

(2) bout de mots — de rêves — je vais cri - er —

(3) tant vou - lu — la guerre — de corps qui se fai - saient — la paix —



Fm      Gm7(-5)      Fm/A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>m      Fm      Cm/E<sup>b</sup>      D<sup>b</sup>maj7      A<sup>b</sup>/C

Je t'aime — je t'aime — *3* comme un fou, *1ère fois* comme un sol-dat — Comme u-ne star—

B<sup>b</sup>m      Csus<sup>4</sup>      C      Fm      Gm7(-5)      Fm/A<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>m

*2e fois* de ci - né - ma — Je t'aime — je t'aime — Comme un

*1ère fois*

Fm      Cm/E<sup>b</sup>      D<sup>b</sup>maj7      A<sup>b</sup>/C      B<sup>b</sup>m      Csus<sup>4</sup>      C

loup, comme un roi — Comme un homme *2e fois* que je ne suis pas — Tu vois — je

*1ère fois*

① Fm Fm(add9) Fm

t'aime — comme ça 3. D'ac-

② D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

t'aime — comme ça

2 Csus4 C

Fm Gm7(-5) Fm/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

Je t'aime — je t'aime — Comme un

*mf*

Fm Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m Csus<sup>4</sup> C

fou, comme un sol - dat — Comme u - ne star — de ci - né - ma — 3

Fm Gm7(-5) Fm/A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m

Je t'aime — je t'aime — je t'aime — je t'aime — je t'aime — je t'aime — Comme un

Fm Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m Csus<sup>4</sup> C

loup comme un roi Comme un homme — que je ne suis pas — Tu vois je t'aime comme ça —  
*ad lib. - hors tempo*

Fm Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>6 Csus<sup>4</sup> C Fm

Tu vois — je t'aime comme ça

*mp* *rit.* — — — — —

Fin