

Guitare I

Trois Gymnopédies

arr. Jacques Joubert

Érik Satie
1866-1925

I

Lent et douloureux

4

pp

11

pp

20

p cresc.

28

36

4

pp

46

pp

54

p cresc.

63

cresc.

71

Guitare I

II

Lent et triste

pp

8

15

pp

22

p

29

36

43

pp

50

58

ralentir à peine

pp

III

Lent et grave

p

7

14

21

pp

27

p

34

40

46

pp

52

cédez à peine

3

Guitare II

Trois Gymnopédies

arr. Jacques Joubert

Érik Satie
1866-1925

I

Lent et douloureux

8 *pp*

15 *f* *pp cresc.*

24 *p*

31

39 *pp*

47 *f* *pp cresc.*

54 *p*

63

70

Guitare II

II

Lent et triste

pp

8

15

pp

22

p

29

36

43

pp

50

58

ralentir à peine

pp

III

Lent et grave

4

p

11

p

18

pp

25

pp *p*

33

p

40

p

47

cédez à peine

pp

54

pp

Guitare III

Trois Gymnopédies

arr. Jacques Joubert

Érik Satie
1866-1925

I

Lent et douloureux

pp

9

f pp

18

p

27

36

pp

45

f pp

54

p

63

72

Guitare III

II

Lent et triste

8

pp

15

22

29

36

43

50

58

ralentir à peine

pp

III

Lent et grave

p

7

14

21

pp

28

pp *p*

35

42

48

pp *cédez à peine*

54

pp

Guitare IV

Trois Gymnopédies

arr. Jacques Joubert

Érik Satie
1866-1925

I

Lent et douloureux

pp

9

f pp

18

p

27

36

pp

45

f pp

54

p

63

72

Guitare IV

II

Lent et triste

The musical score consists of ten staves of music in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The tempo is marked "Lent et triste".

- Staff 1:** Starts with a 4-measure rest. Notes are marked with fingerings 13, 12, 10. Dynamics include *p* and hairpins.
- Staff 2:** Notes marked with fingerings 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10. Dynamics include *pp*.
- Staff 3:** Notes marked with fingerings 17, 13, 12, 10, 12. Dynamics include *f*.
- Staff 4:** Notes marked with fingerings 10, 4, 2, 1, 3, 4, 15, 10. Includes circled "2" and *p* dynamics.
- Staff 5:** Notes marked with fingerings 10, 12, 14, 12. Dynamics include *pp* and *f*.
- Staff 6:** Notes marked with fingerings 10, 12, 14, 12. Dynamics include *p* and hairpins.
- Staff 7:** Notes marked with fingerings 15, 15. Includes the instruction "ralentir à peine" and a 3-measure rest.

III

Lent et grave

p

7

14

21

pp

28

pp *p*

35

42

49

pp cédez à peine

55

pp

Guitare contrebasse

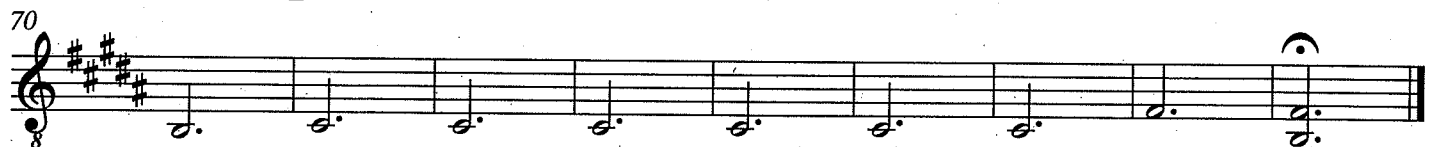
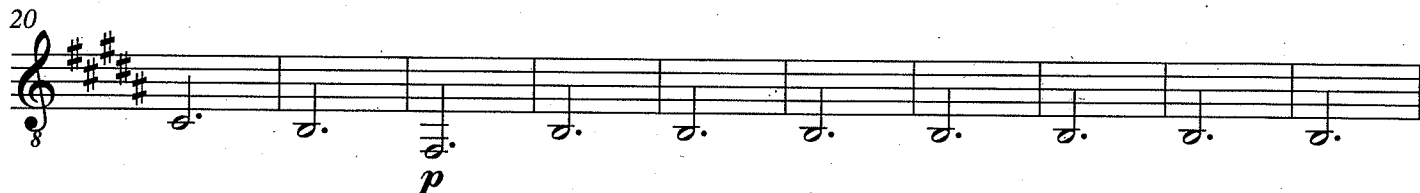
Trois Gymnopédies

arr. Jacques Joubert

Érik Satie
1866-1925

I

Lent et douloureux



Guitare contrebasse

II

Lent et triste

pp

8

15

pp

22

p

29

36

43

pp

50

58

ralentir à peine

pp

III

Lent et grave

p

8

16

pp

24

pp *p*

32

40

47

pp cédez à peine

54

pp