

ABENDEMPFINDUNG

Text von Joachim Heinrich Campe

Mozart's Werke.

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Serie 7. N^o 30.

von
W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 523.

Componirt 24. Juni 1787 in Wien.

Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

A - - - bend ist, die

Son - ne ist ver - schwun - den und der Mond strahlt Sil - - - her -

glanz; so ent - fliehendes Le - bens schön - ste Stun - den, flieh vor -

ü - ber wie im Tanz. Bald ent - flieht des - Le - bens bun - te -

Sce - ne, und der Vor - hang rollt her - ab; aus ist un - ser

Spiel, des Fremdes Thrä - ne flie - sset schon auf un - ser

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Grab. Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, ei - ne

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment, with some chordal textures in the left hand.

stil - le Ah - nung zu, schliess'ich die - ses Le - bens Pil - ger - rei - se,

The third system shows the vocal line moving through a series of notes, including some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note accompaniment.

flie - ge in - das - Land der Ruh'. Werdt ihr

The fourth system concludes with the vocal line ending on a note. The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures.

dann an mei - nem Gra - be wei - nen, trau - ernd mei - ne

The fifth system is the final one on the page. The vocal line ends with a quarter note. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

A - - -sche seh, dann, o Freun - de, will ich euch er - scheinen und will him - - - mel -

auf euch - wehn. Schenk auch du ein Thrän - chen

mir, und pflücke mir ein Veilchen auf mein Grab, und mit dei - - - nem see - - - len -

vol - - - len Bli - cke sich dann sanft auf mich - her - ab, sich dann sanft, sich dann sanft - auf -

mich - - - her - ab. Weik mir ei - ne Thrä - ne, und

ach! schäme dich nur nicht, sie mir zu weihn, o sie wird in mei- -nem Di- a -

tutti

de-me dann die schön - ste Per- -le sein, o sie wird in mei- -nem Di- a -

tutti

de - me dann die schönste, die schönste, die schön- -ste Per- -le

sein, sie wird die schön- -ste Per- -le sein, die schön- -ste

Per- -le sein.

p *pp*