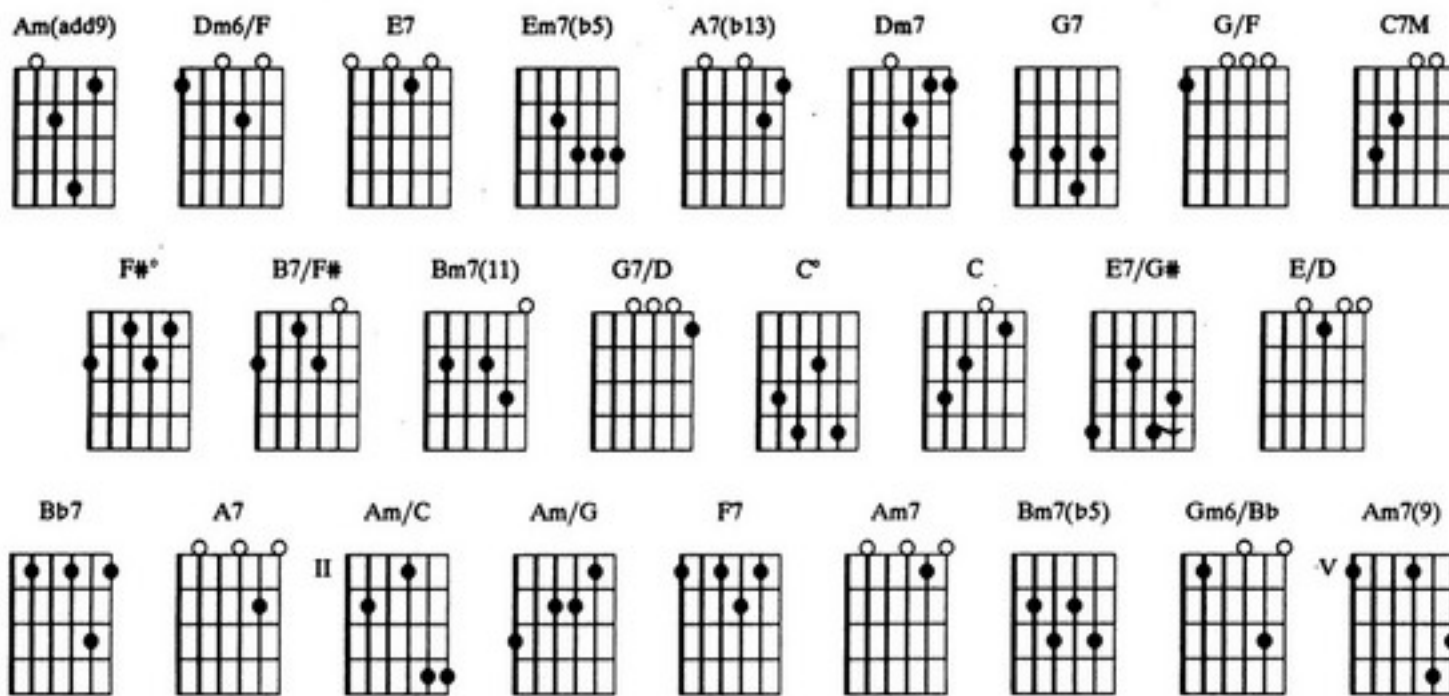


Um homem chamado Alfredo

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES



Am(add9) / Dm6/F / E7 / Am(add9) // / Em7(b5) / A7(b13)
 O meu vizinho do lado Se matou de solidão Ligou o gás, o coitado O último

/ Dm7 // / G7 / G/F / C7M // /
 gás do bujão Porque ninguém o queria Ninguém lhe dava atenção Porque ninguém mais lhe

F#° B7/F# / / Bm7(11) / E7 / Dm6/F / E7 / Am(add9)
 abria As portas do coração Levou com ele seu louro E um gato de estimação

// / G7/D / G/F / C° / C / E7/G# / E/D / Bb7 / A7 / Dm7 /
 Há tanta gen—te sozi—nha Que a gente mal adivi—nha Gente sem vez para

E7/G# E/D Am/C / Am/G / B7/F# / // F7 / E7 / Dm7 /
 amar Gente sem mão para dar Gente que basta um olhar Quase na—da Gente com os olhos

E7 / Am7 / Am/G / Bm7(b5) / E7 / Am7 //
 no chão Sempre pedindo perdão Gente que a gente não vê Porque é quase nada Eu sempre o

/ Dm6/F / E7 / Am7 // / Gm6/Bb / A7 / Dm7
 cumprimentava Porque parecia bom Um homem por trás dos óculos Como diria Drummond

// / G7 / G/F / C7M // / B7/F# // /
 Num velho papel de embrulho Deixou um bilhete seu Dizendo que se matava De cansado

Bm7(b5) / E7 / Dm6/F / E7 / Am7 / Am7(9)
 de viver Embaixo, assinado Alfredo Mas ninguém sabe de quê

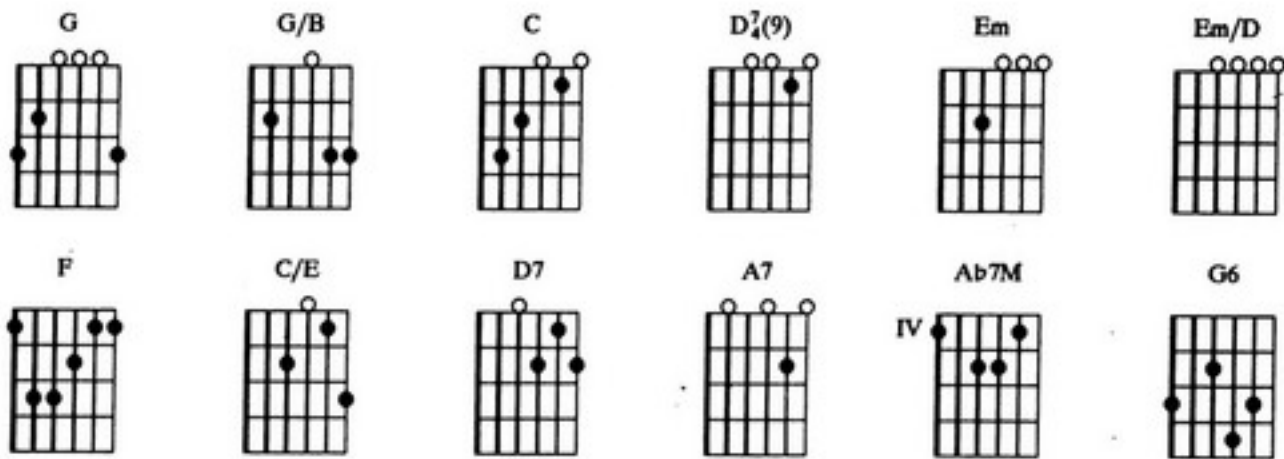
The musical score consists of 12 staves of music in 2/4 time. The notes are written in treble clef with various accidentals and articulations. Chord diagrams are placed above the staves, often with fingerings (1-3, 5) and accents (y). The chords are as follows:

- Staff 1: Am(add9), Dm6/F, E7, Am(add9)
- Staff 2: Em7(b5), A7(b13), Dm7
- Staff 3: G7, G/F, C7M, F#°, B7/F#
- Staff 4: B7/F#, Bm7(11), E7, Dm6/F, E7
- Staff 5: Am(add9), G7/D, G/F, C°, C, E7/G#, E/D
- Staff 6: Bb7, A7, Dm7, E7/G#, E/D, Am/C, Am/G, B7/F#
- Staff 7: F7, E7, Dm7, E7, Am7, Am/G
- Staff 8: Bm7(b5), E7, Am7, Dm6/F
- Staff 9: E7, Am7, Gm6/Bb, A7
- Staff 10: Dm7, G7, G/F, C7M
- Staff 11: B7/F#, Bm7(b5), E7, Dm6/F
- Staff 12: E7, Am7, Am7(9)

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.

Uma rosa em minha mão

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES



G / / / **G/B** / / / **C** / / / **D7(9)** / / / **G** / / / **G/B** / / /
 Procurei um lugar Com meu céu e meu mar Não achei Procurei o meu par Só desgosto e

C / / / **D7(9)** / / / **G** / / / **G/B** / / / **C** / / / **D7(9)** / / / **G** / / /
 pesar, encontrei Onde anda meu rei Que me deixa tão só por aí A quem tanto

G/B / / / **C** / / / **D7(9)** / / / **Em** / / / **Em/D** / / / **C**
 busquei E de tanto que andei, me perdi Quem me dera encontrar Ter meu céu, ter meu mar

/ / / **F** / / / **G** / / / **G/B** / / / **C** / / / **D7(9)** / / / **G** / / / **C** /
 Ter meu chão Ver meu campo florir E uma rosa se abrir na minha mão

C/E / **G** / / / **C** / **C/E** / **G** / **C** / **D7(9)** / / / **D7** / / / **G** / / / **C** / **C/E** / **G** / / / **C** / **C/E** / **G** /
C / **D7(9)** / / / **D7** / / /

Staff 1: G G/B C D $\frac{7}{4}(9)$
Staff 2: G G/B C D $\frac{7}{4}(9)$
Staff 3: Em Em / D C F
Staff 4: G G/B C D $\frac{7}{4}(9)$ ♯
Staff 5 (Instrumental): G C C/E G C C/E
Staff 6: G C D $\frac{7}{4}(9)$ D7 D.C. e ♯
Staff 7: G C C/E G C C/E G
Staff 8: C A7 Ab7M G6