

Kể Từ Ngày Ấy

Nhật Tùng

$\text{♩} = 50$

Mẹ Việt Nam ơi, có nghe con nguyện cầu? Quê hương ta nay sống trong gục
đầu. Ba mươi năm rồi, còn bao lâu nữa? Để con mẹ sớm sống "Tự Do".
Người bỏ ra đi, người chết trong tù. Kể điều linh, kể s-ống Thiên Đàng. Trẻ thơ
còn làm than góc phố, mặc cho đời sương gió tha phương. Kể từ ngày
ấy, Ba Mươi! Tháng Tư kia nhuộm đ-ỏ quê hương biển đau thương tràn khắp quê mẹ
Độc lập đó hạnh phúc nơi nao? Để cho bao người bỏ ra đi. Để bây giờ người không dám
nói. Đứng lên đòi, hai tiếng Tự Do. Mẹ Việt Nam ơi! Có nghe con nguyện
cầu? Quê hương ta, đang sống trong gục đầu. Ba mươi năm rồi còn bao lâu nữa? Để con

Kể Từ Ngày Ấy

Musical notation for the song "Kể Từ Ngày Ấy". The notation is on a single staff in G minor (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure is marked with a '2' and a '43' below it, and the chord 'Dm'. The second measure has a triplet of eighth notes and the chord 'Gm'. The third measure has a single eighth note and the chord 'Gm'. The fourth measure has a triplet of eighth notes and the chord 'Gm'. The fifth measure has a single eighth note and the chord 'Gm'. The sixth measure has a single eighth note and the chord 'F'. The seventh measure has a single eighth note and the chord 'Gm'. The piece ends with a double bar line.

mẹ sớm sống Tự Do...

Mẹ Việt Nam Do...

...

Tự Do...

Tự Do...