

Violin I

Ludwig van Beethoven

Piano Concerto No. 5 in E<sup>b</sup> Major, Op. 73 "Emperor"

Allegro. a tempo Tutti.

ff Clar. pte. pizz. *f*arco. 3

10 *sf* *sf* *sf* *p* *f* *p* *f*

18 *sf* *sf* *sf* *p* *f*

28 *sf* *sf*

35 *sf* *sf* *sf* *dim.* *pp*

40

46 *p*

52 *pp*

58 Cor. B *cresc.* - *f*

65

70 *ff* Ob. *p* 1 2 *p*

79 Fl. *cresc.* *f* C *ff*

91 *sf* *sf* *dim.* 3 *cresc.* *f* Ob. *p*

**VIOLINO I.**

102 Fl. Solo. Pianof. *pp pizz.* arco

113

121 **Tutti** **D** Solo. *f* *p* Fag.

135 Fl. *f* Fag. *f* Pianof. *f* 1 2

144 8 3 4 5 *pp pizz.* *dim.*

151 *Pianof.* 1 2 3 4 5 8

160 **Tutti E** *f arco* 6 7 8

166 *ten.* *f* *ten.* *f* Solo. Ob. *p*

173 Ob. *pp* *f* *pizz.*

184 Pfte. 3

193 Clar. *f* *p* *f* *p* *pp* arco

**VIOLINO I.**

206 **F** Fl. Clar. pizz. *cresc.* - - *p* 1 2 3

220 1 *arco* *cresc.* - - - *f* **Tutti.**

228

233 *ff* **G** *p*

241 *cresc.* - - - *f*

248 *ff* *p* *cresc.* *f*

257 Fl. Solo. Pfte. Fl. *cresc.* *dim.* 1 2 3 4 5 6 *pp* *pp*

271 pizz. Cl. Fag. Fl. Fl. *arco* 1 2 3 1 2

281 Ob. Cl. Fag. Fl. Ob. 3 1 2 3

290

299 Cor. **H** **Tutti.** Fl. Solo. Pfte. *f* *f* *f* *f* *f*

VIOLINO I.

309 *ten.* *p* *sp* *ten.* *sp* *ten.*

316 *sp* *sp* *ten.*

324 *ten.* *sempre più p* *p dim.* *pp* Clar. 1 2

338 Ob. 1 2 3 Cor. 1 2 3 Viola. 3

351 4 5 *Tutti.* *cresc.* 6 7 V. II. 8 *cresc.* *f*

357 *ff* *f* *f* *Cadenza.*

369 *Tutti.* *f* Cl. 1 2 *Solo.* *p* Pfte. 3

379 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp* **K**

397 3 *f* Pfte. 5 *dim.* *pp* *pizz.*

407 6 7 8 *Tutti.* *f* *arco*

421 **L** *ten.* *f* *sf* *sf*

427 Ob. *Solo.* *p* *pp* *f* *p pizz.*

VIOLINO I.

438

448

459

474

481

489

514

524

531

543

554

568

1

Ob. *pp*

*p* *f* *p* *pp*

arco

Fl. Ob. *d.*

M 1 2 3 *cresc.* *ppizz.*

Pianof. Clar. arco *cresc.*

**Tutti.** *f*

Solo. 16 8 N

Pfte. 17 18 19 *p pizz.*

arco *pp sempre*

**Tutti.** *cresc. f* **Solo.** *Pianof.* **Tutti.** *f*

1

Solo. *p* *cresc.* *cresc.* *f*

Ob. *p*

*dim.* *p* *più p* *f*

Fl.

1 2 *pizz.* 1 1 1 arco *cresc.*

*cresc.* *f* *più f* *ff*

VIOLINO I.

**Adagio un poco mosso.**

**Tutti. con sordino**

*p* *cresc.*

9 *f* *dim. p* *f* *p* **Solo.**

21 **Pianof. Tutti.** **P Solo.** *Ob.* *pizz.* *Pfte.* *Cor.*

31 **Tutti. arco.** **Solo.** *Pfte.* *1* *dim.* *2*

38 *p*

43 *pizz.*

51 **Tutti.** **Solo.** *f arco* *dim. p* *pizz.* **Pianof** *1* *2*

59 *3* **Parco** **Q**

64

70 *cresc.* *dim.* *pp*

76 *pizz.* *Fag.* *Cor.* *P* **attacca il Rondo.**

**RONDO.**  
**Allegro.**

**VIOLINO I.**

**Solo. Piano.**  
*sf senza sordino* 2 *p* 3 *ff* 4 5 6 *p* 7 8

9 *pizz.* *cresc.* **Tutti. V. II.** 3 *arco*

17 *sf* *tr.* *V.* *sf*

23 *tr.* *V.* 3

29 *sf* *sf* *sf*

35 *sf* *sf* **Solo.** *Pft.*

43 1 2 3 4 5 *dim.*

48 *dol.* 6 *Pfte.* 7 8 9 10 11 *p* 1 1 *ff* 2 **Fag.**

59 3 **Tutti.** 4 5 *f*

65 *Pfte.* *p* **Solo.** *poco rit.* *f* *poco rit.* *p* *p*

76 *cresc.* *f*

**VIOLINO I.**

87 Pfte. 1 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

93 *p* *poco rit.* *a tempo* 9 10 11 12 13 *sf*

100 15 Pfl. 16 17 *pizz.* *pp* **Tutti.** *arco*

108 Solo. *pp* Pfl. *pp*

116 **Tutti.** *p* *f* *sf* *sf*

123 Fl. *p* Pfte. Solo. *sf* *sf* 1 2 3

130 4 5 6 7 8 9 *dim.*

136 8 *piu p* 10 *pizz.*

144 Pfl. Viola. Pfl. V. II. Pfl. Viola. V. II. *p*

152 Pfl. *p* **Tutti.** *arco* *f* *sf* *sf*

159 Solo. Cor. *p pizz.* *arco* *pp*



VIOLINO I.

168 Pfte. V. II.

175 Pfte. Viola. V. II. Viola.

181 **Tutti.** *f* *sf* *sf* Ob. Solo. *pp pizz.*

190 *arco* *ppp*

198 Pft. Viola. V. II. *p*

204 Viola. V. II. *pp* *f* **U Tutti.**

209 *sf* *sf* *p* Solo. Viola.

217 *simile* Ob.

226 Ob. Pfte. *sempre f* *f* *ff*

237 *p*

245 *f* *ff*

Detailed description: This page contains the first violin part of the first movement of Beethoven's Piano Concerto No. 5, measures 168 to 245. The score is written in G major and 3/4 time. It features various dynamics including *f*, *sf*, *ppp*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, and *pp pizz.*. Performance markings include *arco*, *simile*, *sempre f*, and *U Tutti.*. The score includes numerous slurs, accents, and articulation marks. Measure numbers 168, 175, 181, 190, 198, 204, 209, 217, 226, 237, and 245 are clearly marked at the beginning of their respective staves. Instrument labels for Pfte., Viola., V. II., Ob., and Solo. are placed above the staves to indicate which instruments play in each measure.

**VIOLINO I.**

253 *tr.* *pizz.* *Pfte. cresc.* **Tutti** *V. II.*

260 *cresc.* *arco* *f* *tr.*

267 *f* *tr.*

273 *f* *f* *f*

279 *f* *f*

287 **Solo.** *Pfte.* *f* *f* *f* *f*

292 *dum.* *dol.* *tr.* *p*

301 *Ob.* *Pfte.* *Cor.* *Pfte. Ob.* **Tutti.** *f* *f* *f*

311 *Pfte.* **Solo.** *poco rit.* *f* *poco rit.* *p* *p*

321 *cresc.* *f* *Pfte.*

334 *f* *f* *f* *f* *f* *dum.*



Violin II

Piano Concerto No. 5 in E<sup>b</sup> Major, Op. 73 "Emperor"

VIOLINO II.

Allegro. a tempo Tutti. sf

11

19

29

34

39

44

49

55

63

68

71

*Pfrte.* *pizz.* *f arco*

*sf* *f* *p* *f* *pp* *pp1* *cresc.*

*A* *B*

1

VIOLINO II.

79 *cresc. f*

88 *f f dim. pizz.*

97 *arco* 2 Solo. 1 2 *P pizz.*

111 *arco* 4 *Tutti.* *f f*

127 3 13 *pizz. pp*

153 8 *Tutti. E* *f arco*

167 *ten. ten. Solo. p pp*

174 1 *f p pizz.* 1

185 1 1

195 5 *F pp* 3 *arco*

212 *cresc. p pizz.* 1 1 *arco cresc.*

224 *Tutti. f*

232 *ff*

236 *p* *cresc.*

247 *f* *ff* *p*

252

256 *cresc.* *f* Solo *pp* *pp* *pizz*

272 *arco*

289

301 **H Tutti.** *f* *f* *f* *f* *f* Solo. *p* *sp* *ten.*

314 *ten.* *sp* *ten.* *sp* *ten.*

327 *sempre più piano* *ten.* *pp*

342 *cresc.* Tutti.

356 *f* Solo.

Detailed description: This page contains the musical score for Violino II, measures 232 to 356. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, and *ten.* are used throughout. Performance instructions like *arco*, *pizz*, *Tutti.*, and *Solo.* are also present. Fingerings (1-5) and breath marks (V) are indicated. The page number '3' is in the top right corner.

VIOLINO II.

363 *f* *f* *f* *Tutti.* *Cadenza* *f* *2* *1* *Solo*

378 *p* *pp* *K*

394 *f* *pp* *pizz.* *5*

409 *f* *pp* *Tutti. L* *arco* *8*

424 *sf* *ten.* *sf* *ten.* *Solo.* *p* *pp*

431 *f* *p pizz.* *1*

441 *1*

451 *p* *f* *p* *pp* *arco* *1*

463 *M* *f* *cresc.* *pizz.* *p* *1*

477 *1* *arco* *Tutti.* *f*

487 *cresc.* *Solo.* *19*

513 *N* *pp pizz.* *Tutti.* *arco* *5*

528 *Solo.* *f* *Tutti.* *Solo.* *p* *cresc.* *cresc.* *f*

VIOLINO II.

541 *più piano*  
*dim. - - - p*

551 *pizz.*

569 *cresc. f*  
*arco* *più f* *ff*

Adagio un poco mosso. *con sordino* *Tutti.* *p* *cresc.*

9 *dim. p* *f* *p* *Solo.*

20 *1 Tutti.* *pp* *cresc.* *p* *P Solo. 1 pizz.*

31 *1 Tutti. arco* *3 Solo.* *p* *cresc.*

41 *cresc. f* *pizz.*

48 *Tutti. arco* *dim. p* *pizz.* *f* *Solo.*

56 *3 Q* *p* *arco*

64

69 *dim.* *cresc.*

74 *pp* *2* *pizz. p* *attacca il Rondo.*



**VIOLINO II.**

**RONDO.**

**Allegro.**

10 *senza sordino.* 1 **Tutti.**

**Solo.** *pizz.* *p arco cresc.*

18 *sf* *sf*

25 *sf*

29 *sf* *sf* *sf*

34 **R**

39 **Solo.** 11 1 *p*

56 5 **Tutti.** **Solo.** 1 *poco rit.*

67 1 1 *poco rit.* *p* *p* *cresc.* *f* 6 1 *poco ritard.*

94 **S** 10 *pizz.* 1 **Tutti.** *arco* **Solo.** 5 *pp*

116 1 **Tutti.** *sf* *sf*

124 **Solo.** 1 1 10 *pizz.* *f*

143 1 3 2 T Tutti. *p arco*

155 Solo. 1 1

162 *p pizz.* *arco* *pp*

170 1 3 2

181 Tutti. *ff* *sf* Solo 1 1

189 *p pizz.* *arco* *ppp* 1 2

196 3 4 5 1 3

205 2 U Tutti. Solo. 1 *p* *sf* *sf* *p*

214 *simile*

220 2 2

229 7 *p*

241 11 *pizz.* 1

