

INDICACIONES



- 1 La Música dentro de un rectángulo es repetible.



- 2 restallando sobre el diapason.



- 3 Grupo rápido.



- 4 Grupo rapidísimo.



- 5 Glissando perpendicular a la cuerda con las uñas de la m. derecha.

- 6 Al terminar, quedar en silencio, inmóvil 6 segundos.

LA ESPIRAL ETERNA

A
1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

ppp *pp* *p* *pp*

dejar vibrar siempre

mp *p* *pp* *mp*

pp *pp* *pp*

mf *p* *poco* *p* *poco*

pp *mf* *mp* *p*

dos versiones *ppp*

sfz *molto*

G.P.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "LA ESPIRAL ETERNA". It consists of 24 numbered measures, each enclosed in a rectangular box. The notation is on a single staff with a treble clef and a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamic markings include *ppp*, *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *ppoco*, and *sfz*. Performance instructions include "dejar vibrar siempre" and "dos versiones". The score concludes with a double bar line and the initials "G.P." in a box.

B Un poco lento

1

ppp *sim.* 10
pp *sim.* 6
poco 5 *rall.*

sfz *dejar vibrar*
sfz *sim.*
sfz *molto vibrato*

2

Rapido

pizz. *p* 9
pp 8
p 5
pp

sfz *corto*
sfz *sim.*
sfz *sim.*

(pizz.) *pp* 7 *mp*
(pizz.) 5 *pp*
(pizz.) 6 *mf*
(simile) 3 *mf*

sfz
sfz
sfz

(pizz.) *pp* 4
(simile) 10
mp 4 *pp*

pp
pp *mf* 10
mp 4 *pp*



M. D. *l a m i a m i*

M. I. *mp* 2 1 3 2 1 3 2 *p sim.* *mf*

Usar de la m. izq. dedos 1. 2. 3., mano derecha i. m. a.

G.P. 3''

p *pp*

sonidos producidos apoyando con fuerza los dedos de las manos izq. y der. sobre la trastiera (sin ser pulsados por la m. der.).



10'' 15''

pos. fija

15''

$\text{♩} = 60 - 72$

improvisar sobre las notas y las figuraciones

mp no cambiar las notas

40'' 45''

$\text{♩} = 92$

stacc.

sfz (muy corto) *sim.*

segue

sempre stacc.

2'''

2'''

3 Rapidísimo
50'''

2'''

2'''

sffz

12

rall. p

sffz

sim.

pizz.

p

rall.

pp

G.P.

2'''

sim.

non pizz.

4 25'''

(pim-emi-pmim-etc.)