

Pag-aalaala

for Mixed Voices, S.A.T.B, Solo, and accompaniment

Words and Music by
Manoling Francisco S.J.
Arranged by Norman A. Agatep

Joyfully ♩ = 154

G C/G G C/G G C/G

Introduction

G C/G *mf* G C/G Bsus4 B7

(instrumental)

Ba - yan mu - ling mag - ti - pon. _____ A -

13 Am7 C/D Gmaj7 G7 Cmaj7 D/C

wi - tan ang Pa - ngi - no - on. _____

mf

Sa pi - ging sa - ri - wa -

19 Bm7 Em Am7 C/G Dsus4 D7

in, _____ pag - li - lig - tas N'ya sa a - tin. _____

25 Cmaj7 D B7 Em A7 Am7 D

Ba - yan a - ting a - la - la - ha - nin, _____ pa - na - hong ta - yo'y i - na -

Ba - yan a - ting a - la - la - ha - nin, _____ pa - na - hong ta - yo'y i - na

31 Gmaj7 G7 Cmaj7 D B7 Em A7

li - pin. ooh pa -

li - - - pin. ooh pa -

8 Nang nga - lan N'ya'y a - ting sam - bi - tin, pa -

solo: Nang nga - lan N'ya'y a - ting sam - bi - tin, pa -

37 Am7 Am7/G Dsus4 D7 *f cresc.* G C/G

a - nong 'di ta - yo li - nga - pin. Ba - yan mu - ling mag - ti -

a - nong 'di ta - yo li - nga - pin. Ba - yan mu - ling mag - ti -

8 a - nong 'di ta - yo li - nga - pin. Ba - yan mu - ling mag - ti -

a - nong 'di ta - yo li - nga - pin. Ba - yan mu - ling mag - ti -

43 Bsus4 B7 Am7 C/D Gmaj7

pon a - wi - tan ang Pa - ngi - no - on.

pon a - wi - tan ang Pa - ngi - no - on.

pon a - wi - tan ang Pa - ngi - no - on.

pon a - wi - tan ang Pa - ngi - no - on.

48 G7 Cmaj7 D/C Bm7 Em7

Sa pi - ging sa - ri - wa - in, pag

Sa pi - ging sa - ri - wa - in, pag

Sa pi - ging sa - ri - wa - in, pag

Sa pi - ging sa - ri - wa - in, pag

53 Am7 Am7/G D7sus4 D7 *mf* Cmaj7

Ba - yan wa -

mp

li - lig - tas N'ya sa a - tin. _____ dm dm

mp

li - lig - tas N'ya sa a - tin. _____ dm dm

mp

li - lig - tas N'ya sa a - tin. _____ doo doo doo doo

li - lig - tas N'ya sa a - tin. _____ dm dm

58 D B7 Em A7 Am7 D

lang sa-wang pu - ri - hin _____ ang Po - on na - ting ma - ha-ba-

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

8 doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

dm dm dm dm dm -5 - dm dm dm dm dm dm

63 Gmaj7 G7 Cmaj7 D B7 Em

gin. _____ Ba - yan i - sa - yaw ang dam - da - min. _____

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

68 A7 Am7 Am7/G Dsus4 D7

— Kan - di - li N'ya'y a - ting a - wi - tin _____

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm a - wi - tin _____

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm a - wi - tin _____

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo a - wi - tin _____

dm dm dm dm dm -6 dm dm A - wi - tin

73 G C/G Bsus4 B7 Am7 C/D

Ba - yan, mu - ling mag - ti - pon. a - wi - tan ang Pa - ngi - no -

Ba - yan, mu - ling mag - ti - pon. a - wi - tan ang Pa - ngi - no -

Ba - yan, mu - ling mag - ti - pon. a - wi - tan ang Pa - ngi - no -

Ba - yan, mu - ling mag - ti - pon. a - wi - tan ang Pa - ngi - no -

79 Gmaj7 G7 Cmaj7 D/C Bm7 Em7

on. Sa pi - ging sa - ri - wa - in. Pag -

on. Sa pi - ging sa - ri - wa - in. Pag -

on. Sa pa - ging sa - ri - wa - in. Pag -

on. Sa pi - ging sa - ri - wa - in. Pag -

85 Am7 C/G D7sus4 D7 C D/C Bm7

li - lig - tas N'ya sa a - tin. Sa pi - ging sa - ri - wa - in.

li - lig - tas N'ya sa a - tin. Sa pi - ging sa - ri - wa - in.

8 li - lig - tas N'ya sa a - tin. Sa pi - ging sa - ri - wa - in.

li - lig - tas N'ya sa a - tin. Sa pi - ging sa - ri - wa - in.

92 Em7 Am7 C/D G C/G G C/G G

— Pag - li - lig - tas N'ya sa a - tin.

— Pag - li - lig - tas N'ya sa a - tin.

8 — Pag - li - lig - tas N'ya sa a - tin.

— Pag - li - lig - tas N'ya sa a - tin.