

[ウラ 8TT8]

energy flow

Music by Ryuichi Sakamoto

©1999 by Ryuichi Sakamoto

Arranged by Tadaomi Idogawa

全曲を通して、常に落ち着いた気持ちでゆったりと、流れるように弾いて下さい。[B]に現れるような1拍目と2拍目のアタックは、縦の線をしっかりとそろえましょう。[C]の伴奏の3和音は、右手メロディーよりも大きくならないように、ひかえめに弾いて下さい。⊕ (Coda) は sempre *pp* で消えてゆくように終わります。

Andante (♩=86)

Am G Am F C/E Dm Dm/C

mp (& time mf)

Bm7(b5) E Am7 D7 Dm7/G G7

Gm7/C C7 Fmaj7 D/E E [A] Am Am/G

mf (& time f)

F C/E Dm Dm/C Bm7(b5) E

Am7 D7 Dm7/G G7 Gm7/C C7

Fmaj7 Em7 Dm7 C/E Fmaj7 Em7

Dm7 D/E B Am Em/G F C/E

Dm Am/C Bbmaj7 D/E E

Am $\frac{E_m}{G}$ F $\frac{m}{C}$ Dm $\frac{Am}{C}$

B^bmaj7 1 5 3 2 3 1 3 5 E7sus4 to \oplus C Am B^bmaj7

C7 Fmaj7 Dm7 F F[#]m7^(b5) $\frac{Dm7}{G}$

Am B^bmaj7 C7 Bm7^(b5) B^bmaj7 $\frac{F}{A}$

G7 A Dmaj7 A $\frac{5}{2}$ Dmaj7^(9, #11) $\frac{5}{3}$ p

D $\frac{Fmaj7}{C}$ $\frac{G}{D}$ $\frac{Gm}{F}$ $\frac{A7}{E}$ $\frac{B^b}{A}$ $\frac{C7}{G}$ $\frac{D^b7}{C^b}$ $\frac{E^b7}{B^b}$

$\frac{E^b7}{D^b}$ $\frac{E7}{D}$

pp *rit.*

E $\frac{Am}{Gua}$ $\frac{Am}{G}$ F $\frac{C}{E}$ Dm $\frac{Dm}{C}$ $Bm7^{(b5)}$ $\frac{E7}{B}$

p a tempo

$\frac{Am7}{(gua)}$ $\frac{D7}{A}$ $\frac{Dm7}{G}$ $G7$ $Gm7$ $Gm6$ $Fmaj7$ $\frac{D}{E}$ E

D.S. to A

Coda $\frac{Am7}{Gua}$

pp