

# LE PLUS FORT C'EST MON PÈRE

Paroles et Musique de  
Lynda LEMAY

Assez lent ♩ = 55

mp

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Assez lent' with a tempo of 55. It features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs. The accompaniment is a steady eighth-note pattern.

Am E/G# C

Com-ment t'as fait ma - man Pour sa-voir que pa - pa Beau temps et mau-vais temps Il ne par-ti-r.

This system contains the first line of the song. Above the vocal line, three guitar chords are indicated: Am, E/G#, and C, each with a corresponding chord diagram. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues below the vocal line.

al Coda 2

Dm6 G7 E7(b9)/G# Am Am/G FM7 E7sus4

pas Est-c'que t'en é - tais sûre Ou si tu sa-vais pas Est-c'que les dé - chi - rur's, ça se pré-voit

This system contains the second line of the song. Above the vocal line, seven guitar chords are indicated: Dm6, G7, E7(b9)/G#, Am, Am/G, FM7, and E7sus4, each with a corresponding chord diagram. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment continues below the vocal line. A 'Coda' symbol is present above the final chord.

E7sus4

FM7

E7sus4

FM7

Am



2.4

Com-ment t'as fait ma - toi qui dors a-vec Com-ment t'as pu trou - ver Un homm' qui n'a pas peur Qui pro-met sans trem-

FM7

G7

Am

E7/G#

Am

Am/C



bler Qui aim' de tout son cœur J'le di-sais y'a long - temps Mais pas d'la mêm' ma - nièr' T'as d'la chance, ma-

Esus4

E

Am9

Am9/G

FM7(#11)

al Coda 1

D.S. al Coda 1



man Le plus fort c'est mon père. Com-ment çà s'fait ma-

Am

FM7

Am

FM7

G7



père Quand j'ai l'air d'les ai - mer Les homm's chang'nt de re - gard Si j'o-se m'at-ta - cher Y s'mett'nt à m'en vou-

CODA 1

Am E7/G# Am Am/C Esus4 E

loir Si j'par-le d'a-ve - nir Y sont d'jà loin der - rière J'a-vais rai-son d'le dire Le plus fort c'est mon

Am Am9 Am9/G FM7(#11)

père Vas-tu m'dire ma - père Quel ef-fet ça t'a

D.S. al Coda 2

TACET

FM7 Am E/G# C

man Qu'le plus fort... c'est mon père.

CODA 2

rall.

Dm6 G7 E7(b9)/G# Am Am/G FMaj7

rall.

B 002 M

Le plus fort c'est mon père  
(Lynda Lemay)

Comment t'as fait maman,  
Pour savoir que papa  
Beau temps et mauvais temps  
Il ne partirait pas  
Est-ce que t'en étais sûre  
Ou si tu savais pas  
Est-ce que les déchirures ça se  
prévoit.

Comment t'as fait maman  
Pour trouver le bon gars  
Tu l'as connu comment,  
Tu l'as aimé pourquoi  
Est-ce qu'il y en avait juste un  
Dans tout le présent siècle  
Et y s'trouve que c'est toi qui dort  
avec

{Refrain:}

Comment t'as pu trouver,  
Un homme qui n'a pas peur  
Qui promet sans trembler  
Qui aime de tout son cœur  
J'le disais y a longtemps  
Mais pas d'la même manière  
T'as d'la chance maman  
Le plus fort c'est mon père

Comment ça s'fait maman  
Que dans ma vie à moi  
Avec autant d'amants  
Avec autant de choix  
Je n'ai pas encore trouvé  
Un homme comme lui,  
Capable d'être ami, père et mari

Comment t'as fait maman  
Pour lui ouvrir ton cœur  
Sans qu'il parte en courant  
Avec c'que t'as de meilleur  
Est-ce qu'il y a des mots magiques  
Que t'as dits sans t'rendre compte  
Explique-moi donc c'qu'y faudrait que  
j'raconte.

{Refrain}

Quand j'ai l'air d'les aimer  
Les hommes changent de regard  
Si j'ose m'attacher  
Y s'mettent à m'en vouloir  
Si je parle d'avenir  
Y sont déjà loin derrière  
J'avais raison d'le dire,  
Le plus fort c'est mon père.

Vas-tu m'dire maman  
Comment t'as pu savoir  
Dès le commencement,  
Qu'c'était pas un trouillard  
Qu'il allait pas s'enfuir  
Et qu'il allait tout faire  
Pour que je puisse dire  
Le plus fort c'est mon père

Quel effet ça t'as fait  
Quand tu l'as rencontré  
Est-ce que ça paraissait  
Qu'il allait tant t'aimer  
Les hommes bien souvent  
Paraissent extraordinaires  
Mais dis-toi bien maman  
Qu'le plus fort...c'est mon père.