


Felicidade

V. de MORAES / A. C. JOBIM

arrangt : Roland Dyens

Con balanço  ca 100

1 *f sub.* *ppp sub.* 1 2 *f sub.*

3 *pp sub.* 2 *f sub.*

5 *p sub.* *plp.* *(f sub.)* ϕ_V

7 *p sub.* *mp* *sempre plp.*

9 *(CV)* *port.* *poco metal.* *unghia*

11 *plp.* *am i* *con spirito* *pp (metal.)* *mp*

13 *(unghia)*

15 *(plp.)* *(CII)* *(CIII)* *plp. sfz*

Tous les accords piqués résulteront du soulèvement rapide des doigts de la main gauche / all the staccato chords

33 *dolce* *sempre pp.*

35 (CII) *pp*

37

39 *sfz* *gliss. secco* *sempre unghia*

41 *dolce* *pp sub. (quasi niente)*

43 *mf* *pp* *gliss.*

45 *rfz* *secco*

47 *p* *sfz* *gliss.*

49 *con malizia*

51 ψV

53 $\psi IV V$ CIII *gliss. secco* ψII

f molto animato *mf*

55 XII *ma i*

p chiaro 10 *molto*

57 $\psi IV V$ (CIII) *gliss. secco* ψII

sfz

59 *8va* V (sim.) CIII

10 *sfz* (pfp.)

61 ψII *a m* (perc. strings) (CII) ψVI

p sub. *p* *secco*

63 ψV (ψV) CIII *a m*

mp

81 *pp sub.*

83 *f sub.* *p* (plp.)

85 *f sub.* *p* (plp.)

87 *f sub.* *p* (plp.)

89 *p* *f sub.* *pp* (plp.)

91 *CV Come prima (calmato)* *mp dolce* (plp.) *CV* *port.*

93 *(poco metal.)* *plp.* *am i* *CII*

95 *con spirito* *pp* *mp* *niente* *gliss.* *CII*

97 *gliss.* *CII*

99 CIII
(plp.) dolce sfz

101 CIII
gliss.

103 CII perc. table
pp mp

105 C V IV III
gliss. mf

107 *pp sub. f deciso*

109 *p sub. (unghia)*

111 *mp sim. cresc. poco a*

113 *poco molto*

115 *secco fff secco Fim (Tristeza não tem fim, felicidade sim...) (T.R.)*