

SPEELKLAAAR

eenvoudige bewerkingen voor:

- piano & keyboard
 - aparte lead-sheet
- met alle teksten en gitaarakkoorden

205

FEBRUARI 2004

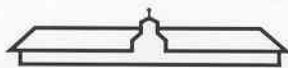


AFSCHEID NEMEN - Marco Borsato
BESTAAT NIET

NU DAT JIJ ER BENT - Carel Kraaijenhof /
Trijntje Oosterhuis / Janine Jansen

MY IMMORTAL - Evanescence

MAD WORLD - Gary Jules



B.V. Muziekuitgeverij XYZ
Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen-Holland
voor de handel: European Music Centre-Huizen

XYZ-1287



AFSCHEID NEMEN BESTAAT NIET

Tekst en muziek: John Ewbank
Han Kooreneef
Pianobew.: Paul Natte

♩ = 62

C G Dm F C G Dm

B \flat G⁴ G C

Couplet

Af-scheid ne - men be-staat

F² F C F² F

niet Ik ga wel weg — maar ver - laat je niet Mijn

1.

B \flat

Gm  3fr.

C

C4

C

lief, je moet me ge-lo - ven — al doet het pijn —

2.

B \flat

Dm

G4

G

als je een - zaam of bang bent — zal ik er zijn — 'k Kom als de wind

Refrein 1

C

G

Dm

F

C

G

die je voelt — en de re - gen 'k Volg wat je doet — als het licht — van de maan.

Dm

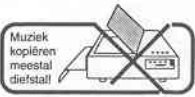
B \flat

C

G

Dm

— Zoek me in al - les dan kom — je me te - gen — Fluis - ter mijn naam -



B \flat **G7** **G7** **Bridge** **Am** **G/B** **C**

en ik kom er-aan — Zie wat on-zicht-baar is

D **F** **D** **F** **G** **G/F**

Wat je ge-looft is waar O-pen je o-gen maar en — dan zal ik

C/E **D** **F** **B \flat**

bij je zijn Al-les wat jij moet doen is mij op m'n woord- ge -

G4 **G** **C** **F2** **F**

lo - ven — Af-scheid ne - men be-staat niet



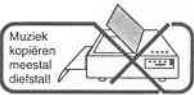
Refrein 2

Musical notation for the first system of the chorus. It includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: F, D, A, Em, G. A guitar chord diagram for A is shown above the staff. The lyrics are: 'k Kom als de wind die je voelt — en de re - gen 'k Volg wat je doet —

Musical notation for the second system of the chorus. It includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: D, A, Em, C, D, A. The lyrics are: — als het licht — van de maan — Zoek me in al - les dan kom — je me te -

Musical notation for the third system of the chorus. It includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Em, C, A7 4, A7. A guitar chord diagram for A7 4 is shown above the staff. The lyrics are: gen Fluister mijn naam — en ik kom er - aan —

Musical notation for the fourth system of the chorus. It includes a vocal line and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: D, A, Em, G. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above the staff. The lyrics are: Kijk in de lucht, kijk — naar de zee — Waar je ook zult lo-pen, ja, ik loop met je mee



D A Em C

Ie - de - re stap en ie - der mo - ment — Waar je dan — ook bent Hey yeah yeah

D A Em C

yeah Wat je ook doet, waar - je ook gaat - Wan - neer je me no - dig hebt, fluis - ter ge - woon mijn

C A4 A D

naam en ik kom er - aan — Af - scheid ne - men be - staat

rit.
G D

niet

2. Ik wil dat je me los laat
En dat je morgen weer verder gaat
Maar als je eenzaam of bang bent
Zal ik er zijn



AFSCHEID NEMEN BESTAAT NIET

♩ = 62

Tekst en muziek: John Ewbank
Han Kooreneef

instr. C G Dm F C G Dm

B♭ G4 G **Couplet** C

Af-scheid ne - men be-staat

F2 F C F2 F

niet Ik ga wel weg— maar ver - laat je niet Mijn

1. B♭ Gm^{3fr.} C C4 *instr.* C

lief, je moet— me ge-lo - ven— al doet het pijn—

2. B♭ Dm G4 G

als je een - zaam of bang bent— zal ik er zijn— 'k Kom als de wind

Refrein 1 C G Dm F C G

die je voelt— en de re - gen 'k Volg wat je doet— als het licht— van de maan.

Dm B♭ C G Dm

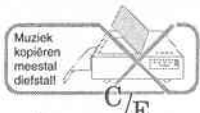
— Zoek me in al - les dan kom— je me te - gen— Fluis-ter mijn naam.

B♭ G7⁴ G7 **Bridge** Am G/B C

— en ik kom er-aan— Zie wat on - zicht - baar is

D F D F G G/F

Wat je ge-looft is waar O-pen je o - gen maar en— dan zal ik



C/E D F Bb

bij je zijn Al-les wat jij moet doen is mij op m'n woord- ge -

G4 G C F2 F

lo - ven Af-scheid ne - men be-staat niet

Refrein 2

F D A Em G

'k Kom als de wind die je voelt en de re - gen 'k Volg wat je doet -

D A Em C D A

- als het licht van de maan Zoek me in al - les dan kom je me te -

Em C A7⁴ A7

gen Fluis-ter mijn naam en ik kom er - aan

D A Em G

Kijk in de lucht, kijk naar de zee Waar je ook zult lo-pen, ja, ik loop met je mee

D A Em C

Ie - de-re stap en ie-der mo-ment Waar je dan ook bent Hey yeah yeah

D A Em

yeah Wat je ook doet, waar- je ook gaat Wan-neer je me no-dig hebt, fluis-ter ge-woon mijn

C A4 A D

naam en ik kom er-aan Af-scheid ne - men be-staat

G instr. D

niet rit.

2. Ik wil dat je me los laat
 En dat je morgen weer verder gaat
 Maar als je eenzaam of bang bent
 Zal ik er zijn



NU DAT JIJ ER BENT

Tekst en muziek: John Ewbank
Han Kooreneef
Pianobew.: Paul Natte

♩ = 58

C/E F C/G Am7 F G4 G

Couplet C Am7

Als je in mijn o-gen kijkt—

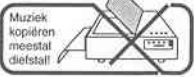
rit. -----

F2 C Am7

lijkt de we-reld stil te staan— De wind houdt op met waai-en en be-

F2 G4 C Am7

vro-ren is de maan Je bent stra-lend als de zon Je



Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. Chords indicated above the staff are F2, C, Am, C/G, and D7/F#. A guitar chord diagram for D7/F# is shown in the top right corner.

bent vol - maakt, zo naakt en klein En de we - reld lijkt voor e - ven - tjes per -

Musical score for the second system, including two first endings. The key signature remains one flat and the time signature is 2/4. Chords indicated are G4, G, C/E, F, C/G, Am7, F, G4, G, G4, G, and C.

1. fect te zijn 2. Ik wist jij er bent Oh, ik

Musical score for the Refrein (Chorus) section. The key signature is one flat and the time signature is 2/4. Chords indicated are Am, F, C, and G/B. A guitar chord diagram for Am is shown in the top left corner.

Refrein

hoop dat ik — je ge - ven kan — wat jij me geeft — Zo lang — ik leef Ik zal

Musical score for the final system of the chorus. The key signature is one flat and the time signature is 2/4. Chords indicated are Am, F, G7, and G/F. A guitar chord diagram for G7 is shown in the top right corner.

on - voor - waarde - lijk wa - ken aan — jouw — zij — En ik



C2/E Am F C/E

hoop dat je — ooit voe - len mag — wat ik — nu voel — wat ik — be-doel wat in

Dm7 C/E F2 Fm6 **Couplet** C Am

woor-den niet te van-gen is — voor mij Wan-neer je in mijn ar-men ligt — en

F2 C Am7

zo te - vre - den naar me licht Lijk ik al - les te ver - ge - ten dat daar

F2 G4 C C/B Am7 F2

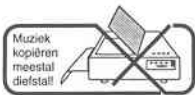
bui-ten op — mij wacht Al-le strijd en al - le tra - nen Al-le stil-le pijn ver -

System 1: 4/4 time signature. Chords: D7/F#, C/G, G#7 (4fr.), Am, G4, G. Lyrics: *dwijnt* En de we - reld lijkt voor e - ven - tjes — nor - maal te —

rit.

System 2: Chords: C/E, F, C/G, Am7, F, Fm, C2, C. Lyrics: *zijn*

2. Ik wist niet dat ik na een blik
 Zo veel van je houden zou
 Maar ik weet nu al niet eens meer
 Hoe ik leefde zonder jou
 Voor zoveel wezenlijke dingen
 Leek ik blind tot dit moment
 En die zijn ineens zo zichtbaar
 Nu dat jij er bent



NU DAT JIJ ER BENT

Tekst en muziek: John Ewbank
Han Kooreneef

♩ = 58

instr. 

rit. F G4 G

Couplet C Am7

Als je in mijn o - gen kijkt -

F2 C Am7

lijkt de we - reld stil te staan - De wind houdt op met waai - en en be -

F2 G4 C Am7

vro - ren is de maan Je bent stra - lend als de zon Je

F2 C Am C/G D7/F#

bent vol - maakt, zo naakt en klein En de we - reld lijkt voor e - ven - tjes per -

1. G4 G C/E F C/G Am7 F G4 G

fect te zijn

2. G4 G C

Ik wist jij er bent Oh, ik

Refrein Am F C G/B

hoop dat ik - je ge - ven kan - wat jij me geeft - Zo lang - ik leef Ik zal

Am F G7⁴ G/F

on - voor - waarde - lijk wa - ken aan - jouw - zij - En ik

C²/E Am F C/E

hoop dat je - ooit voe - len mag - wat ik - nu voel - wat ik - be - doel wat in

Dm7 C/E F2 Fm6 **Couplet** C Am

woor - den niet te van - gen is - voor mij Wan - neer je in mijn ar - men ligt - en

F2 C Am7

zo te - vre - den naar me licht Lijk ik al - les te ver - ge - ten dat daar

F2 G4 C C/B Am7 F2

bui - ten op - mij wacht Al - le strijd en al - le tra - nen Al - le stil - le pijn ver -

D7/F# C/G G#⁺ 4fr. Am G4 G

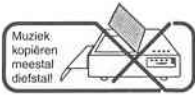
dwijnt En de we - reld lijkt voor e - ven - tjes - nor - maal te -

rit.

instr. C/E F C/G Am7 F Fm C2 C

zijn

2. Ik wist niet dat ik na een blik
 Zo veel van je houden zou
 Maar ik weet nu al niet eens meer
 Hoe ik leefde zonder jou
 Voor zoveel wezenlijke dingen
 Leek ik blind tot dit moment
 En die zijn ineens zo zichtbaar
 Nu dat jij er bent



MY IMMORTAL

Tekst en muziek: Ben Moody
Amy Lee
David Hodges
Pianobew.: Paul Natte

♩ = 74

Couplet

B♭ Dm B♭ Dm

I'm so tired of be-ing here

B♭ Dm B♭

sup-pressed by all my child-ish fears— and if you have to leave

Dm B♭ Dm

I wish that you would just leave 'cause your pre-sence still ling-ers here and it won't leave me a-lone

Gm Dm Gm Dm Gm Dm

These wounds won't seem to heal— this pain is just too real there's just too much that

Refrein

F F4 F Gm Eb F Dm

time can-not— e - rase. When you cried— I'd wipe a - way all— of your tears.

Gm Eb F Dm Gm Eb

When you'd scream I'd fight a - way all— of your fears and I've held— your

F Dm Gm Eb F

hand through all— of these years but you still— have

1.

all of me

B \flat

Dm B \flat

Bridge

all of I've tried so hard to tell my -

2. F E \flat G4² Gm

Dm

self that you're gone and though you're still with me -

Dm E \flat Cm7 3fr. Dm7

I've been a lone all a long -

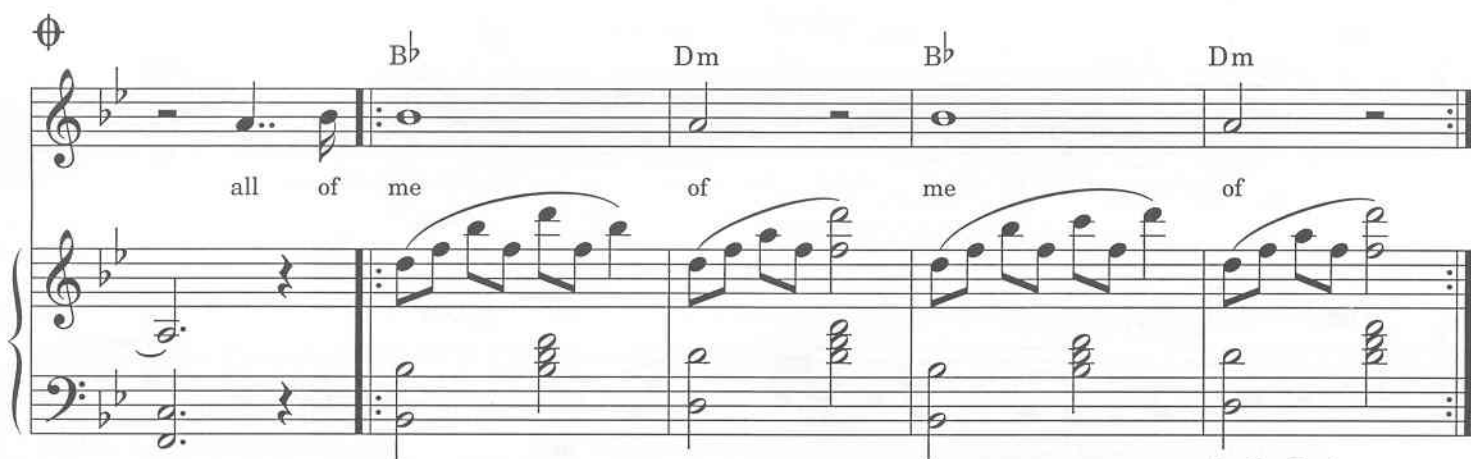
E \flat F Gm E \flat

F Dm Gm Eb F Dm $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$



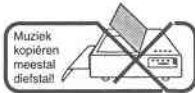
$\text{\textcircled{\Phi}}$ Bb Dm Bb Dm

all of me of me of



Fade Out.

2. You used to captivate me
By your resonating light
But now i'm bound by the life you left behind
Your face it haunts my once pleasant dreams
Your voice it chased away all the sanity in me



MY IMMORTAL

Tekst en muziek: Ben Moody
Amy Lee
David Hodges

♩ = 74

instr. **Couplet**

I'm so tired of be-ing here

Sup-pressed by all my child - ish fears— and if you have to leave

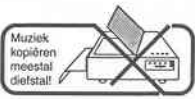
I wish that you would just leave 'cause your pre-sence still ling-ers here and it won't leave me a-lone

These wounds won't seem to heal— this pain is just too real there's just too much that

Refrein

time can-not— e - rase. When you cried— I'd wipe a - way all— of your tears.

When you'd scream I'd fight a - way all— of your fears and I've held— your



Musical staff with lyrics: hand through all— of these years but you still— have

Chords: F, Dm, Gm, Eb, F

1. Musical staff with lyrics: all of me

Chords: Bb, Dm, Bb

Label: *instr.*

Bridge

Musical staff with lyrics: all of I've tried— so hard to tell— my -

Chords: Dm, F, Eb, G4², Gm

Musical staff with lyrics: self that— you're gone and though you're— still with me—

Chords: Dm, Eb, Cm7, Dm7

Diagram: 3fr. (3 fret)

Musical staff with lyrics: I've been— a - lone all— a - long—

Chords: Eb, F, Gm, Eb

Label: *instr.*

Musical staff with lyrics: all of me

Chords: F, Dm, Gm, Eb, F, Dm

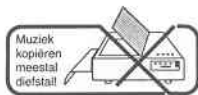
Label: *al*

Musical staff with lyrics: all of me of me of

Chords: Bb, Dm, Bb, Dm

Label: **Fade Out.**

2. You used to captivate me
 By your resonating light
 But now i'm bound by the life you left behind
 Your face it haunts my once pleasant dreams
 Your voice it chased away all the sanity in me



MAD WORLD

Tekst en muziek: Roland Orzabal

♩ = 90

instr.

Fm B♭ Fm B♭

Couplet

Fm A♭^{4fr.} E♭

All a-round me are fa-mil-iar fa-ces Worn out pla-ces

B♭ Fm A♭

Worn out fa-ces ——— Bright and ear-ly for the dai-ly ra-ces

E♭ B♭ Fm

Go-ing no — where Go-ing no — where ——— Their tears are fil-ling

A♭ E♭ B♭

up their glas-ses No ex-pres-sion No ex-pres-sion ———

Fm A♭ E♭

Hide my head I wan-na drown my sor-row No to-mor-row

Refrein

B \flat Fm B \flat

No to - mor - row. And I find it kind of fun - ny I find it kind of

Fm B \flat Fm

sad The dreams in which I'm dy - ing are the best I've e - ver had I find it hard to

B \flat Fm B \flat

tell you I find it hard to take when peo - ple run in cir - cles its a ver - y ver - y

Fm B \flat Fm B \flat Fm

Mad world Mad world En - lar - ging — your

B \flat Fm B \flat

world Mad world

2. Children waiting for the day they feel good
 Happy birthday , happy birthday
 And I feel the way that every child should
 Sit and listen, sit and listen
 Went to school and I was very nervous
 No one knew me, no one new me
 Hello teacher tell me what's my lesson
 Look right through me, look right through me



MAD WORLD

Tekst en muziek: Roland Orzabal
Pianobew.: Paul Natte

♩ = 90

Chord diagrams: Fm, B♭, Fm, B♭

Couplet
Fm, A♭^{4fr.}, E♭

All a-round me are fa-mil-iar fa-ces Worn out pla-ces

B♭, Fm, A♭

Worn out fa-ces ——— Bright and ear-ly for the dai-ly ra-ces

E \flat **B \flat** **Fm**

Go - ing no — where Go - ing no — where — Their tears are fil - ling

A \flat **E \flat** **B \flat**

up their glas - ses No ex - pres - sion No ex - pres - sion —

Fm **A \flat** **E \flat**

Hide my head I wan - na drown my sor - row No to - mor - row

B \flat **Refrein** **Fm** **B \flat**

No to - mor - row — And I find it kind of fun - ny I find it kind of

Fm Bb Fm

sad The dreams in which I'm dy - ing are the best I've e - ver had I find it hard to

Bb Fm Bb

tell you I find it hard to take when peo - ple run in cir - cles its a ver - y ver - y

Fm Bb Fm Bb Fm

Mad world Mad world En - lar - ging — your

Bb Fm Bb

world Mad world

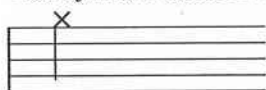
2. Children waiting for the day they feel good
 Happy birthday , happy birthday
 And I feel the way that every child should
 Sit and listen, sit and listen
 Went to school and I was very nervous
 No one knew me, no one new me
 Hello teacher tell me what's my lesson
 Look right through me, look right through me

Nieuw Verschenen:

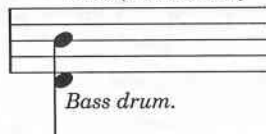
Eerder verschenen in "Speelklaar"

ADIOS NONINO (uitgebreide versie)	"	186
I'M GONNA GETCHA GOOD	"	194
CAN'T STOP LOVING YOU	"	194
FEEL	"	195
ANYONE OF US (STUPID MISTAKE)	"	197
STEP RIGHT UP	"	198
YOU AND I	"	198
OMARM	"	200
AICHA	"	201
HEB JE EVEN VOOR MIJ	"	203

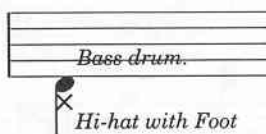
Ride Cymbal or closed Hi-hat.



Side (snare drum)

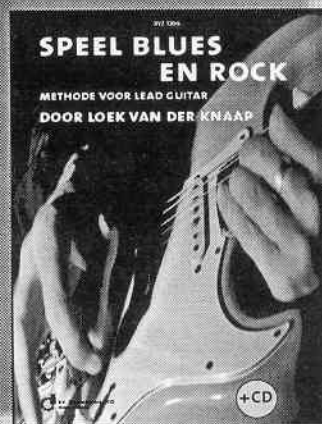


Bass drum.



Bass drum.

Hi-hat with Foot



SPEEL BLUES EN ROCK

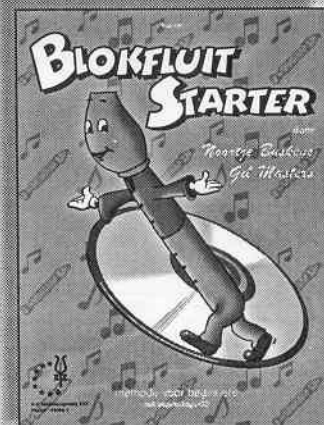
Methode voor lead gitaar. Door middel van oefeningen, loopjes en blues-schema's leer je de fijne kneepjes van blues-/rockgitaar. Zonder noten!

Bestelnr.: XYZ 1209

BLOKFLUIT STARTER

Methode voor beginners met oefeningen, duetten en 54 speelstukken met orkestbegeleiding op CD. In vele stijlen: klassiek, pop, folk, swing etc. (met gratis CD)

Deel 1 Bestelnr.: XYZ 1161
Deel 2 Bestelnr.: XYZ 1210

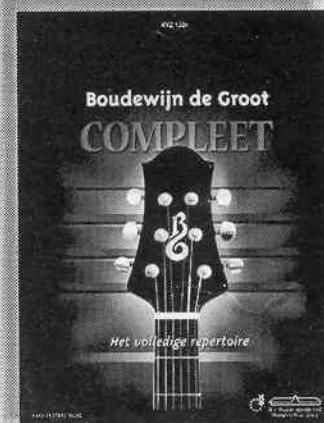


Verkrijgbaar bij uw muziek-vakhandelaar

BOUDEWIJN DE GROOT COMPLEET

Het volledige repertoire door de auteur zelf genoteerd. Vele anekdotes, meer dan 110 liedjes. Malle Babbe, Land van Maas en Waal, Jan Klaassen de trompetter, Jimmy etc. Een must voor iedere Nederlandstalige muzikkliefhebber.

Bestelnr.: XYZ 1226



Begeleiding pianobewerking:

Afscheid nemen bestaat niet

Musical notation for 'Afscheid nemen bestaat niet' in 3/4 and 4/4 time, showing guitar, bass, and drums parts.

My Immortal / Mad world
(alleen keyboards begeleiding)

Nu dat jij er bent

Musical notation for 'Nu dat jij er bent' in 4/4 time, showing guitar, bass, and drums parts.



NIJNTJE

Alle liedjes van de musical naar de verhalen van Dick Bruna. Tekst: Ivo de Wijs Muziek: Joop Stokkermans

Bestelnr.: XYZ 1274



Info en abonnementen:

Tel: 035 - 6958599 - Fax: 035 - 6958999
Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen
E-mail: info@emcmusic.nl
Bezoek onze site: www.speelklaar.nl