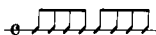


# 마법의 성

Upiece.co.kr

김 광 진 작사  
김 광 진 작곡  
CLASSIC 노래  
전 경 란 편곡

 \* 케달을 살짝 밟고 멜로디가 분명히 들리도록 깨끗하게 연주하세요.

Slow Go Go

C G Am D7 G



C Bm Em Am D7 G



민을

G C G C G G7/F E7



수 있나요 나의 꿈 속에서- 너는 마법에 빠진공주란 걸 언제

C D7 Bm Em Am F D7



나 너를 향한 몸짓엔- 수많은 어려움- 뿐이지만 - - - - - 그러

G C G C G G7/F E7



나 언제나 굳은 다짐뿐이죠- 다시 너를 구하고 말 거라 고 두 손

C D7 Bm Em Am D7 G

을 모아 기도 했 조 끝없는 용기와- 지 쉼달라고 - 마법의

\*F G G/F Em Am D7

-성을 지나- 눈을 건 너 어둠 의 동굴 속 멀리 그대 가 보 여 이제

F G G/F Em Am D7

나의 손을 잡아보- 아 요 우리 의 몸이 떠오르는- 것 을 느끼죠 자유롭

C Bm Em Am D7 G

게 저 하 늘 을 날 아 가 - 도 놀 라 지 말 아 요 우리 앞

C Bm Em Am D7 G

에 펼쳐질 세 상 이 너무나 소 중 해 - 함 께 라 면

G C G C G G7/F E7

Musical notation for the first system, showing a treble and bass staff with chords G, C, G, C, G, G7/F, and E7.

C D7 Bm E7 Am D7 G

마법의

D.S.

Musical notation for the second system, showing a treble and bass staff with chords C, D7, Bm, E7, Am, D7, and G. The Korean text "마법의" is written above the staff.

Bm Em Am D7 G Am D7 G

세 상 이 너 무 나 소 중 해 - 함 계 있 - 다 면

7

Musical notation for the third system, showing a treble and bass staff with chords Bm, Em, Am, D7, G, Am, D7, and G. The Korean text "세 상 이 너 무 나 소 중 해 - 함 계 있 - 다 면" is written below the staff. A circled "7" is below the bass staff.

A box containing seven guitar chord diagrams for G, C, Bm, Em, Am, D7, and F7.