



KABOUTERDANS

Muziek: Quantize N.V.
Tekst: Verbiest / Verhulst / Bourlon
Orgelbew.: Paul Natto

♩ = 106

instr.

R.H.

L.H.

ped.

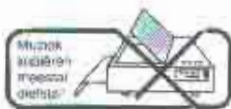
1.

2.

Couplet

Ie-der-aan goed op-ge-let

want dit is je gro-te kans. Luis-ter goed naar wat ik zeg want hier komt de ka-bou-ter-dans



Bb:C C

El - ke jon-gen kiest nu eerst een ka - bou - ter - meis - je uit. Neem haar vast bij de hand en

Bb C instr.

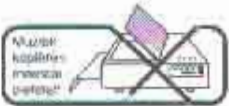
doe een stap voor-uit

Bb C Refrein G

Draai e'n keer in het rond stamp met je

F C G F C

voe - ten op de grond. Zwaai je ar - men in de lucht. Ga nu zit - ten met een zucht. Stap nu



Am F G C instr. C

rond als een gans. Zo gaat de ka-hou-ter-dans.

1. Bb G

2. Bb C Rap.

Rap I. Kam Lui, jij mag nu met mij dansen.
Rap II. Zeg Kwebbeltje, vind je niet dat ik mooi

Dansen, ik word daar zo kan dansen? Ja dat is normaal

Couplet C

moe van van dansen. Ik dans hê. Ach ja hê. Ik ben als het ware de
niet meer mee. Ik ga slapen, beste danser van heel het kabouterdorp

Ja dat ging al reu-ze-goed



Bb/C

C

Bb

C

maar we zijn nog lang niet klaar. We doen ge-woon die dans op-nieuw maar twee keer na el-kaar. Draai een

G

F

C

G

keer in het rond stamp met je voe-ten op de grond. Zwaai je ar-men in de lucht. Ga nu

F

C

Am

F

1. G

C

zit-ten met een zucht. Stap nu rond als een gans. Zo gaat de ka-bou-ter-dans Draai een

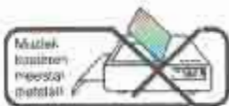
instr.

2. G

C

C

de ka-bou-ter-dans

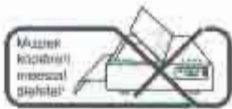


1. Bb G C \emptyset

2. \emptyset

Bb C $\text{S al } \emptyset$ \emptyset Bb C C

Couplet: Jullie dansen echt heel mooi
Floppertjes geloof me maar
Daarom doen we 't nog een keer
Nu drie keer na elkaar



KABOUTERDANS

Muziek: Quantize N.V.
Tekst: Verbiest / Verhulst / Bourlon

♩ = 108
Piano

First system of musical notation for 'Kabouterdans'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note C, then eighth notes G-A-B-A-G-F-E-D-C. The bass clef accompaniment starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, then eighth notes G-A-B-A-G-F-E-D-C. Chord symbols C, Bb, and C are placed above the treble staff.

♩ per akkoord.....

Second system of musical notation. It features a first ending (1.) with a Bb chord and a G chord, and a second ending (2.) with a Bb chord and a C chord. A 'Couplet' section follows with a C chord. The notation includes treble and bass clefs, notes, and rests.

Third system of musical notation, continuing the piece with treble and bass clefs, notes, and rests. Chord symbols Bb and C are visible above the treble staff.

Fourth system of musical notation, including an 'Instr.' (instrumental) section. It features treble and bass clefs, notes, and rests. Chord symbols Bb and C are visible above the treble staff.



Musical notation system 1. Treble clef: $B\flat$, C, $B\flat$, C. Bass clef accompaniment.

Refrein
Musical notation system 2. Treble clef: G, F, G. Bass clef accompaniment.

Musical notation system 3. Treble clef: F, G, Am, F, G, C. Bass clef accompaniment.

Musical notation system 4. Treble clef: C, $B\flat$, C. Bass clef accompaniment.

Musical notation system 5. Treble clef: $B\flat$, G, $B\flat$, C. Bass clef accompaniment.