

W SINĄ DAL

z rep. zesp. BABSZTYL

st.: B. Choiński

J. Gałkowski

muz.: J. Matuszkiewicz

COUNTRY

♩=130

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a 4-measure phrase with chords G, C, G, em, A7. The second staff has a 6-measure phrase with chords D7, G, G7, C, G, D7. The third staff has a 6-measure phrase with chords G, G, G7, C, A7, G. The fourth staff has a 4-measure phrase with chords D7, G, G, and a first/second ending. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes.

G C G em A7 D7
Adela już zakłada suknię cienką, na wiosnę kwiatki rosną i kwitnie miesiąc maj.

G G7 C G D7 G
Gdy spytasz ją: „Dla kogo ta sukienka?” – „Dla kochasia, który odszedł w siną dal!”

G G7 C A7 G D7 G
W siną dal, w siną dal, dla kochasia, który odszedł w siną dal! } 2x

Czerwone ma podwiązki pod tą suknią, na wiosnę kwiatki rosną i kwitnie miesiąc maj.

Gdy spytasz ją: „Dla kogo taki luksus?” – „Dla kochasia, który odszedł w siną dal!”

W siną dal, w siną dal ... } 2x

U drzwi, u drzwi jej tatuś czyści spluwę, na wiosnę kwiatki rosną i kwitnie miesiąc maj.

Gdy spytasz go: „Na czyją to jest zgubę?” – „To na kochasia, który odszedł w siną dal!”

W siną dal, w siną dal ... } 2x

Nad łóżkiem ślub stwierdzony rejentalnie, na wiosnę kwiatki rosną i kwitnie miesiąc maj.

Gdy spytasz ją: „Z kim żyjesz tak moralnie?” – „Z kochasiem, który odszedł w siną dal!”

W siną dal, w siną dal, pomaszerował, lewa, prawa, w siną dal! } 2x