

УТОМЛЕННОЕ СОЛНЦЕ

Слова И. АЛЬВЭКА

Музыка Е. ПЕТЕРБУРГСКОГО

В темпе танго

mp
Am C B *p* Em

Am F#m7-5 F#7-5 Am B7

Em Gdim7 B7 *mp* Em

Am F#m7-5 F#7-5 B7 C7 B7

Em *mf* E7

Am D7

G B7 Em *mf*

Am F#m7-5 F#7-5 Am B Gdim7 B7

Em Am *f*

Dm Bm7-5 B7-5

System 1: Treble and bass staves. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a bass line with triplets. Chords: E7, F, E7, Am, B7/C, E7. Dynamics: *piu f*. A fermata is placed over the final E7 chord.

System 2: Treble and bass staves. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a bass line. Chords: Am, F7, Bm7-5. A fermata is placed over the final Bm7-5 chord.

System 3: Treble and bass staves. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a bass line. Chords: Dm, Dm/E, E7, B7, E7, Am, C7, B7. A fermata is placed over the final B7 chord.

System 4: Treble and bass staves. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a bass line. Chords: Em, E7. Dynamics: *mf*. A fermata is placed over the final E7 chord.

System 5: Treble and bass staves. Treble clef contains chords and melodic lines. Bass clef contains a bass line. Chords: Am, D7. A fermata is placed over the final D7 chord.

G B Em
 Am C7 B7
 C7 B7 Em Am-5 Em

Утомленное солнце
 Нежно с морем прощалось,
 В этот час ты призналась,
 Что нет любви.
 Мне немного взгрустнулось...
 Без тоски, без печали,
 В этот час прозвучали
 Слова твои.

Расстаемся — я не стану злиться,
 Виноваты в этом ты и я.
 Утомленное солнце
 Нежно с морем прощалось,
 В этот час ты призналась,
 Что нет любви.