



Bertrand Carbonneaux

Arranger, Composer, Interpreter, Teacher

France, SAINT GRATIEN

About the artist

Je m'appelle Bertrand Carbonneaux, alias "HarmoChopin", j'habite à Saint Gratien dans le Val d'Oise. J'enseigne le solfège, le piano et l'harmonica au domicile de mes élèves.

J'ai créé mon site perso où vous trouverez mes activités actuelles de compositeur, de musicien et d'enseignant de la musique.

J'ai commencé la musique à l'âge de 7 ans par la flûte à bec, puis j'ai appris le piano dès l'âge de 10 ans et l'harmonica à l'âge de 31 ans. Entre-temps, j'ai fait un an de didgeridoo et me suis amusé à découvrir le jeu de nombreuses flûtes... J'ai également appris à chanter et j'ai eu la joie, l'honneur et l'avantage d'interpréter « La Passion selon saint Jean » de Jean-Sébastien Bach au sein du pupitre de basses d'un chœur de soixante-dix chanteurs dirigé par le célèbre organiste Arsène Muzerelle, accompagné par un orchestre symphonique et quelques solistes professionnels... Nous avons même cl&oci... (more online)

Personal web: <http://harmochopin.com>

About the piece

Title: Dans les Rues de Liverpool
Composer: Carbonneaux, Bertrand
Licence: copyrightfrance.com
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Pop

Bertrand Carbonneaux on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-harmochopin.htm>

- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Dans Les Rues De Liverpool

Paroles de Florence Murphy

Musique de Bertrand Carbonneaux

$\text{♩} = 96$ N.C. D m A75# **ralentir** $\text{♩} = 66$ B \flat m C

4 **a tempo** $\text{♩} = 96$ G m7 C7 $\frac{\text{A m}}{\text{F}}$

Dans les rues de Li ver pool, Tu m'fre don nais "Mi chelle ma

8 D m G m7 E \flat D7

belle". Ces mots qui, comme nous, al laient si bien en sem ble.

12 N.C. G m7 C7 $\frac{\text{A m}}{\text{F}}$

Tu m'em bras sais sous la pluie fine, en m'en traî nant vers Pen ny

16 D m G m7 E \flat D7

Lane. Ac cent an glais pour su sur rer "Tou es si be - elle.

20 N.C. G B m C

Il fai sait gris sur Li ver pool mais peu im por tait le so

24 A m D G

leil, ton bras au tour de mes é paules. Tes mots d'a mour à mon o

28 B m C A m C

reille, plus rien n'e xis tait que nous deux tout me pa rais sait mer veil

32 E m E b N.C. G m7

leux "Mi chelle ma belle"... Dans les rues de Li ver

36 C7 A m F D m G m

pool, un jour tu m'as dit "Veux tu m'é pou ser?" Il ya vait foule pour al ler

40 E b D7 G m7

voir les Reds jou er - er... On a vait bu tout l'a près mi

44 C7 A m F D m

di, toi des pintes, moi des de mis. Tes yeux m'ont

47 G m E b D7

dit "Ché rie, you and me pour la vi e..."

50 G B m

Il fai sait froid sur Li ver pool mais peu im

53 C Am D

por tait la cha leur: ma tê teau creux de ton é paule, ça va lait

57 G B m C A m

bien cent dix pul lo vers, Paul, Rin go John, George Har ri son pour me chan

61 C Em E♭ N.C.

ter la sé ré nade "Mi chelle ma belle"... Dans les

65 G m7 C7 A m F D m

rues de Li ver pool, tu m'fredon nais "Mi chelle ma belle", ces mots

69 G m E♭ D7

qui comme nous al laient si bien en sem ble.

72 E♭ D7 **ralentir** = 66 E♭ B♭

si bien en sem ble. "Mi chelle ma belle"...