

## TARTALOM

A BÜSZKE SAS Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	52
A HÚTLEN Pataky Attila-Zselencz László .....	13
AKITŐL MINDEN SZÉP Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	54
AMIROR MÉG Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	36
A TORONY Slamovits István-Slamovits Tibor .....	14
ÁLMODTAM EGY VILÁGOT Slamovits István-Barta Alfonz-Pataky Attila.....	10
ÁLOM Slamovits István-S.Nagy István .....	12
CSENDES EMBER Alapi István-Pataky Attila .....	32
EGEK FELÉ Slamovits István-Zselencz László-Pataky Attila.....	6
EGYEDÜL MARADTUNK Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	74
EGY EZ A TÁBOR Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	76
ELÉRLEK EGYSZER Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	56
ELHAGYOM A VÁROST Slamovits István-Pataky Attila.....	8
ELŐL A LÁNYOK Gömör Zsolt-Pataky Attila .....	71
ÉJJEL ÉRKEZEM Pataky Attila-Csillag Endre-Gömör Zsolt-Mirkovics Gábor.....	26
ÉRZÉS Pataky Attila-Slamovits István-Barta Alfonz .....	18
FÉMSZÍVŰ FIÚ Slamovits István-Barta Alfonz-Pataky Attila .....	11
FOHÁSZ Pataky Attila-Donászi Tibor-Gömör Zsolt.....	30
GYERE ŐRÜLT Gömör Zsolt-Csillag Endre-Mirkovics Gábor-Pataky Attila.....	22
GYŐZNI FOGUNK Gömör Zsolt-Pataky Attila .....	38
KÖLYKÖD VOLTAM Slamovits István-Pataky Attila.....	16
KÖR Pataky Attila.....	20
LELKÜNKBŐL Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	64
MA MINDEN MÁS Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	50
MEGINT EGY BALHÉ Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	60
MINDEN SARKON Slamovits István-Pataky Attila.....	5
MI VAGYUNK A ROCK Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	34
NINCS VISSZAÚT Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	42
ÖRDÖGI KÖR Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	40
SZÁGULDÁS Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	66
SZÁLLJUNK FEL Gömör Zsolt_Pataky Attila.....	48
SZERETNÉLEK BOLDOGNAK LÁTNI Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	44
SZIKLA SZÍV Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	68
ÚJRA LÁTTALAK Gömör Zsolt-Pataky Attila.....	46
UTOLSÓ ÉRINTÉS Gömör Zsolt-Pataky Attila .....	62
VELEM KIÁLTSATOK Pataky Attila-Csillag Endre-Gömör Zsolt-Mirkovics Gábor.....	28
VELED VAGYOK Gömör Zsolt-Csillag Endre-Mirkovics Gábor-Pataky Attila.....	24

# MINDEN SARKON ÁLLTAM MÁR

SLAMOVITS István — PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 3" **Em**

Minden perc egy ne-héz nap, Minden nap egy hosszú év, Mögöt -  
**C** **Em** **G** **Fism** **H** **Em**  
 tem már any - nyi ér - zés, E - lőt - tem még oly sok év. Volt már úgy, hogy mennem  
**C** **Em**  
 kel - lett, S nem tud - tam, ho - vá ér - ke - zem, Lehúnyt szemmel azt remél - tem, Hogy egy  
**G** **Fism** **Em**  
 dal segít ne - kem. És jött egy fur - csa ér - zés, Vad e -  
**C** **G/H** **Em** **G** **/Fis**  
 ró - vel el - kapott, I - gen, úgy é - rez - tem, ke - ze - im - mel El - ér - hetném a Napot.  
**H** **Em**  
 Azért volt oly kü - lö - nös, Minden fénynél szí - nesebb, E - gész  
**C** **Em** **G** **Fism** **H**  
 nap é - gett ben - nem Egy dal szün - te - len. Minden  
**C** **D** **Em** **A** **D** **Em** **C**  
 sar - kon áll - tam már, Min - den lép - csón ül - tem már, És ha el - rúg - tam egy kö - vet, A -  
**Em** **C** **D** **1. Em** **2. Em**  
 mer - re gu - rult, ar - ra men - tem to - vább. Minden - vább.

© 1980 by Editio Musica Budapest engedélyével  
 kiadja a Solo Music Budapest 1995

Em C G Fism H G/H

G/Fis D A

## EGEK FELÉ KIÁLTOTTAM

SLAMOVITS István – ZSELENCZ László – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 4" Hm

So - ha nem lát - tam még, hol kel föl a Nap, So - ha

Hm A D A

nem a - lud - tam át éj - szaká - i - mat, Hí - nár - szá - lak húz - tak le a

E G A Hm

mély - be, Ön - ma - gam ál - lí - tot - tam fél - re,

D A Hm

Zárt aj - tó - kat nyi - tot - tak ki más - nak, Nem hív - tak

A D A E

ba - rát - nak, és nem hív - tak társ - nak, A le - nyug - vó Nap min - dig más - hol ért,

G A Hm G A

E - zer szí - né - vel bo - rult rám az ég.

Hm D Fism<sup>7</sup> Hm G

Rám zu - hant min - - - den, Min - den, mi

A Hm D Fism<sup>7</sup>

nem kel - lett más - nak, Rossz í - ze lett

Hm G A Hm E D

a ső - tét, a ső - tét éj - sza - kák - nak.

2t = 4" F C/E Dm G

É - le - tem - ben sok - mindent meg - pró - bál - tam.

C G/H C Am F C/E Dm G

Kül - vá - ro - sok e - lőt - tem, u - tá - nam, Az e - gek fe - lé ki - ál - tot - tam.

1. C G/H Am 2. C G/H Hm<sup>4</sup> Hm

Rosszat so - ha nem a - kar - tam. Rosszat so - ha nem a - kar - tam!

Hm      D      A      E      G      Fism<sup>7</sup>      C/E      G/H

Am      Hm<sup>4</sup>



## ELHAGYOM A VÁROST

(EDDA blues)

SLAMOVITS István – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 15"

Ma - gá - nyo - san ál - lok egy ső - tét udva - ron, Egy ré - gi, ócs - ka lám - pa csen - de - sen lo - bog.

Sor - ra ki - dőlt pa - dok közt lép - ke - dek, Ke - vés a hely, a - ho - va lép - he - tek.

A sarkon áll egy a - lak, rám vi - gyo - rog, Szól - ni nincs kedvem, hát tovább in - du - lok.

A ré - gi té - ren ta - lán vár még va - la - ki, Ve - le jó lesz egy ci - git meg - osz - ta - ni...

Egy - szer egy szép na - pon, tu - dom, hogy el - ha - gyom a vá - rost, a - hol é - lek,

Mín - dent itt - ha - gyok, mit Miskolc ad - ha - tott, Igen, hol - nap, hol - nap in - du - lok.

Ta - lán csak megszo - kás - ból in - dul - tam to - vább, Me - re - ven bá - multam a há - zak ab - la - kát.

A pá - lya - ud - var, á, egy meg - szo - kott ál - lo - más, Az egész: egy fur - csa lá - to - más. Az - tán

csend. És új - ra csend. A sár - ga Hold ál - mo - san fi - gyel, Tudom, hogy nem felej - tem.

mennyit jár - tam itt, Tu - dom, hogy nem fe - lej - ted, mennyit vár - tam itt. Á... Á...

D. S. al FINE

Em: 2nd fret, 2nd and 3rd strings; 4th, 5th, and 6th strings open.

C7: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 3rd, 4th, and 5th strings open.

G: 3rd fret, 2nd, 3rd, and 4th strings; 1st, 5th, and 6th strings open.

D: 2nd fret, 2nd, 3rd, and 4th strings; 1st, 5th, and 6th strings open.

D/Dis: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 3rd, 4th, and 5th strings open.

Cmaj7: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 4th, 5th, and 6th strings open.

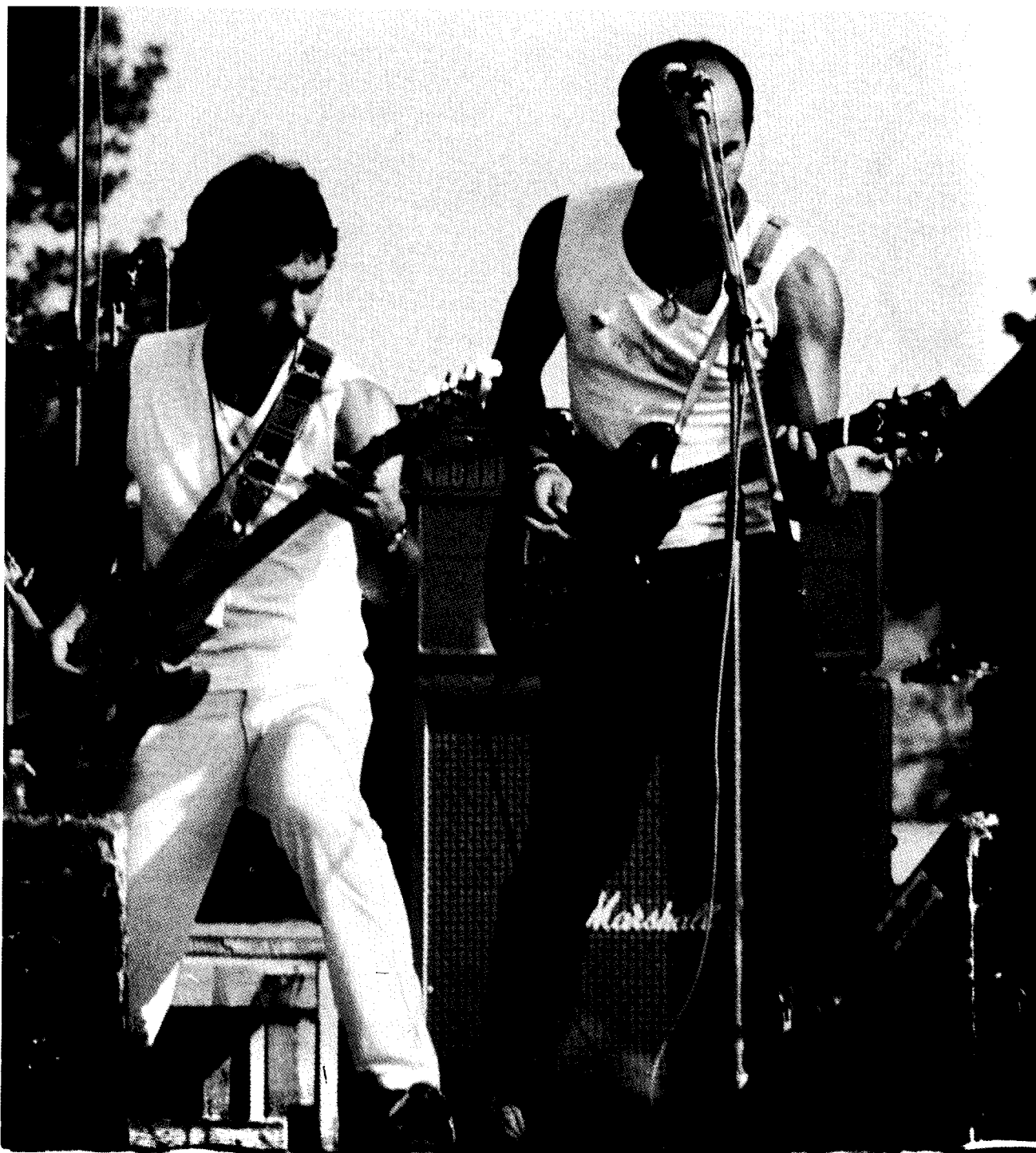
C: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 4th, 5th, and 6th strings open.

D7: 2nd fret, 2nd, 3rd, and 4th strings; 1st, 5th, and 6th strings open.

D7/Dis: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 3rd, 4th, and 5th strings open.

Em7: 2nd fret, 2nd, 3rd, and 4th strings; 1st, 5th, and 6th strings open.

F: 1st fret, 1st, 2nd, and 3rd strings; 4th, 5th, and 6th strings open.



# ÁLMODTAM EGY VILÁGOT

SLAMOVITS István – BARTA Alfonz – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 16"

Am Dm/H Am/C Dm/H F G Am Dm F Em

Am G Am Em

I - dóm ke - vés, még - is hajt va - la - mi to - vább, Kor - mos vá - ro - som - ban nem vár - nak esodák

F G F Fmaj

Hajszolt kutyák fut - nak az út - men - ti por - ban, Új fil - meket ad - nak a ré - gi mozik - ban.

Am G Am Em

Fáz - tam e - le - get az út - cák kö - vén, Fal - hoz dől - ve rád vár - tam én.

F G F Em Am

Hosszú vo - nat - sí - ne - ken kó - bo - roltam to - vább. I - dóm ke - vés, még - is hajt valami hoz - zád.

Em Am Em/G Am Em

Tit - ka - im nem ór - zi sen - ki meg, De szí - vem - ben a dal meg - ma - rad ne - kem.

F G F Em Am

Új - ra át - é - lem ö - rök hang - ja - it, Ha szól az é - nek ál - mo - dom a vi

Em F G C F G Am F G

got ve - led. Ál - modtam egy világot ma - gamnak, Itt ál - lok a kapu - i e - lőtt. Adj e - rőt.

C F G Am

be tud - jak lép - ni, Van hi - tem a ma - gas fa - lak e - lőtt. *D. S. al*

© 1980 Editio Musica, Budapest engedélyével  
kiadja Solo Music Budapest 1995

Am Dm/H Am/C F G Dm Am Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> Em Em/G C

## A FÉMSZÍVŰ FIÚ

SLAMOVITS István – BARTA Alfonz – ZSELENCZ László zenéje és verse

4t = 6"

Em G D Am<sup>7</sup> Em G D Am<sup>7</sup> Em Hm

Em Hm C<sup>maj</sup> D Em C D

Em C D Em C Hm/D

Em G D Am<sup>7</sup> C D Em C D

Em C<sup>maj</sup> D Em C D Em G

D Am<sup>7</sup> Em D Em Hm Em Hm/D C<sup>maj</sup> Hm/D

Am Em Hm C D 1. Em 2. Em

Fejed fö-lött múlnak el az é-vek, Nem tudod, mi lesz még  
be-lő-led, Apád sza-va-i mind le-kop-tak ró-lad, Ér-zed, nem sze-ret-nek, át-néznek  
raj-tad. A kereszt-ú-tig mindennap el-jutsz senki nem vár, nem jön e-  
léd. Ha-za-mennél, de nem kérnek be-lő-led, Azt ü-zenik, ma-radj ott, hol eddig lehet-tél.  
Csak menj, sok hosszú év vár rád, sorsunk egy-be-forrt, menj, vidd to-vább. A  
haj-nal á-gyat bont neked, Megpi-hen raj-ta kemény fémszíved. A

© 1980 Editio Musica, Budapest engedélyével  
kiadja Solo Music Budapest 1995

Em G D Am<sup>7</sup> Hm C<sup>maj7</sup> C Hm/D



# ÁLOM

(A lány, kire nézek)

SLAMOVITS István – S. NAGY István zenéje és verse

4t = 8"

lány, ki-re né-zek, Egy új é-let-ről ál-mo-dik. Tűz ég szí-  
vé-ben, Meddig kell vár-ni-a még? Ál-mod-hat szép-ről, ál-mod-hat jó-ról,  
Úgy sze-retne él-ni már. El-foj-tott vá-gyak, ó-rák, re-mé-nyek, Úgy szeret-ne él-ni már.  
Ha tud-ná, hogy merre men-jen, Az út oly ne-  
héz. Tűz ég szí-vé-ben, Med-dig kell vár-ni-a még?  
Ál-modhat szép-ről, ál-mod-hat jó-ról, Úgy szeretne él-ni már, El-foj-tott vá-gyak,  
ó-rák, re-mé-nyek, Úgy szeretne él-ni már.

Chords: Cm, Gm, As, Es, B, Cm<sup>7</sup>

Tempo: 4t = 8"

Performance markings: simile, A, B

© 1980 by Editio Musica, Budapest engedélyével  
kiadja Solo Music Budapest 1995

Chord diagrams:

- Cm**: 1st fret, 1st string (1), 2nd string (2), 4th string (4)
- Gm**: 3rd fret, 3rd string (1), 4th string (1), 5th string (1)
- As**: 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (1), 4th string (4)
- Es**: 1st fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4)
- B**: 1st fret, 1st string (1), 2nd string (2), 3rd string (3), 4th string (4)
- Cm<sup>7</sup>**: 1st fret, 1st string (1), 2nd string (1), 3rd string (3), 4th string (4)

## A HÜTLEN

PATAKY Attila – ZSELENCZ László zenéje és verse

2t = 6"

Ment a hűtlen nehéz fej - jel  
Megállt egyszer, visszané - zett

Visszamenne, de ő már nem kell.  
Néz-te, néz-te a messze - sé - get.

Ér - zi, há - lát - lan lett sor - sa. Keserű könnye ar - cát  
Sár - ga lámpák jel - zik út - ját. Ott - hon hagyta min - den

mos - sa. múlt - ját. Ar - ra gon - dol, őt ki sze - ret - te. Ha sze - ret - te, el mért  
Ment a hűt - len ne - héz fej - jel. Tud - ja jól, hogy ő már

en - ged - te. nem kell. Visz - sza nem jön töb - bé soha. Bár - csak bé - kén hagyták vol - na. Minden  
Ég ve - le - tek! Mást nem mon - dott. Sze - me túl - ragyogott minden csillagot.

haj - nal ö - vé ma - rad. Lát - ja szállni a ma - da - ra - kat. Hosszú, hosszú i - de - je vár. Nem szá -  
mol - ja a na - po - kat már. A - míg él, el nem fe - lej - ti, hogy a múl - tat ki nem tép - he - ti szí -  
vé - ből. A - míg él, el nem fe - lej - ti, hogy a múl - tat ki nem tép - he - ti szí - vé - ből.

*Solo 7 ütem* *D. S. al poi CODA* *CODA*  
Minden vé - ből. *ismételve halkul*

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am

Am/G

F

C

Dm

Em<sup>7</sup>

Em

B

G

G<sup>7</sup>

## A TORONY

SLAMOVITS István – SLAMOVITS Tibor zenéje és verse

4t = 6"

**B** **Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B**

Egy na - pon szól - nak, pa - ran - csot hoz - tak: „Menj a to - rony - ba  
sem - mit, nem tu - dod mennyit vársz ott

**Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B**

fel!" Kezvedbe fegyvert, vasfegyvert ad - tak, egy na - pon ezt kap - tad. Kezvedben  
fenn. Hónapok múlt - tak, emberek hull - tak, de nem jött sen - ki - sem. Mehetél

**Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B** **Cm** **B**

fegyver lá - ba - don csiz - ma, nem így volt ál - ma - id - ban. Fegyvered fog - tad, vál - lad - ra  
vol - na, szökhettél vol - na, de a to - rony ma - gá - ba zárt. Az é - vek tel - tek, el - fe - lej -

**Cm** **B** **Cm** **B** | 1. **Cm** **B** | 2. **Cm** **B**

dob - tad és men - tél a to - rony - ba fel. Órződ a vesz - tek. Még  
tet - tek, é - ve - id a to - rony - ba

**Es** **B** **Cm** **As** **B**

csen - des a tá - masz - pont ne - ked Órződ a sem - mit, nem tudod mennyit

**Cm** **As** **Cm** **B** **Es** **B** **As** **Es** **Fm** **Cm** **B**

vársz ott fent. Még csen - des a fá - ból é - pült vár. Va - la - ki

**As** **B** | 1. **Cm** | 2. **Cm**

min - dig őr - zi a sem - mit. Va - la - mi - re vár. Még vár.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

**B** **Cm** **Es** **As** **Fm**

## KÖLYKÖD VOLTAM

SLAMOVITS István – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 8"

Em C/E Em

Karodon vit-tél é-ve-kig, Akaratod rab-ja vol-tam, A vágyak bennem egy-re nőt-tek, El-fe-

C D Em Am<sup>7</sup> D Em

lej-tem, hogy köly-köd vol-tam. Hi-ába hív-nál meg-tört szív-vel,

C/E Em Am<sup>7</sup> D

Elyelték a sú-rú vá-rosok, A tűz-fa-lak-ra ír-tam éj-jel: en-gem ne vár-ja -

Em C D C Hm<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> D

tok. Kölykőd vol-tam, vé-red-ből

Em Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D

let-tem! Kölykőd vol-tam, nem ér-tet-tél en-gem! Em -

C Hm Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D

lé-ked még-is fogva tart, El nem en-ged! Rossz hold kelt föl, Mikor a köly-köd

C Hm Em Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D

let-tem! Rossz hold kelt föl!

Em C/E Em

A régi dolgok sorra el-vo-nul-tak, Percről percre messzebb ju-tok, Terveim hegyekké nőt-tek, Át-tör -

Am<sup>7</sup> D Em Am<sup>7</sup> D Em

ni raj-tuk nem tudok. Szárnya-i-ra vett a vágy; És

C/E Em Am<sup>7</sup> D Em

em-mendhetek neked mélt A raményt soha fel-ne add! Meg-veded még hideg ág-vamat. Meg-

Am<sup>7</sup> D C Hm<sup>1</sup> § CODA Em

*D.S. al  $\oplus$   
poi CODA*

veted még hideg á-gya-mat. Á- Köly- köd föl!

Rossz hold kelt föl, Mikor a kölyköd

let - tem! Rossz hold kelt föl, Mikor a kölyköd let - tem! Rossz hold kelt föl!

© Copyright 1981 by Solo Music Budapest  
kiadja Solo Music Budapest 1995



## ÉRZÉS

PATAKY Attila – SLAMOVITS István – BARTA Alfonz zenéje és verse

2t = 6"

Am C/G Fis° F Am C/G

Fis° F Am C/G Fis° F Am C/G

Fis° F Am C/G Fis° F Am Em

F Am Em F Am C/G

Fis° F Am Fis° F Am C/G

Fis° F Am C/G Fis° F Am C/G

Fis° F Am Em F Am Am Em

F A Am C Fis° Fmaj C G

Am Em F C/E F G

C G Am Em F C F G

1. Solo 8 ütem 2. Solo

halkuló játékkal

## A KÖR

PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 7"

**Am** **C/A**  
 Kör kö-ze-pén ál - lok.  
 A Bo-hóc va-gyok, de bá - tor.

**Fis<sup>9</sup>/A** **Dm<sup>7</sup>** **Am** **Em** **Am**  
 Kör - be-vez-nek jó ba-rá - tok. Kör - be-vez-nek jó ba-rá - tok és rosz-szak.  
 Po-fo-nok-tól ég az ar - com. Po-fo-nok-tól pi-ros az ar - com, kap - tam.

**F** **G** **Am** **C/A** **Fis<sup>9</sup>/A** **Dm<sup>7</sup>**  
 A kör kö-ze-pén ál - lok. Így köny-nyen el - ta-lál - tok,  
 Nem a - dom fel, tud - já - tok. Lát - ha - tat - lan, la - pos su - má - kok.

**Am** **Em** **Am** **F** **G** **C**  
 Így - köny-nyen el - ta-lál - tok, rosz - szak. Refr.: Ha egy - szer  
 Is - te - nem, de sokan vagy - tok, rosz - szak.

**G/H** **Am** **G** **F**  
 o - débb - ál - lok, a kör kö-ze-pé - ből majd hi - ány - zom. Rám töb - bé  
 nem ta - lál - tok, rosz - szak. Ha egy - szer

**G/H** **Am** **G** **F**  
 o - débb - ál - lok, a kör kö-ze-pé - ből majd hi - ány - zom. Rám töb - bé  
 nem ta - lál - tok, rosz - szak. *Solo* Hit - vá - nyok az

**C/A** **Fis<sup>9</sup>/A** **Dm<sup>7</sup>** **Am** **Em**  
 ál - mok. Ha min - dent el - ta - kar - tok, fe - ke - te füg - göny mö - gé za - var - tok,  
 rosz - szak. Kö - nyö - rög - he - tek bár - hogy, É - les kés - sel

**Am** **F** **G** **Am** **C/A** **Fis<sup>9</sup>/A**  
 rám va - dász - tok. Ha meg - ta - lál - tok ki - csi - nál - tok rosz - szak.

**Dm<sup>7</sup>** **Am** **Em** **Am** **F** **G**  
 Ha egy - szer o - débb - ál - lok, a kör kö-ze-pé - ből majd hi - ány - zom. Rám töb - bé  
 nem ta - lál - tok, rosz - szak. Je!

## GYERE, ŐRÜLT!

GÖMÖRY Zsolt – CSILLAG Endre – MIRKOVICS Gábor – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

D A/D G/D D D A/D G/D D

Az é - let az ma cso - dás do - log. És én hoz - zá i - do - mu - lok.

G E/Gis A Fis/Ais Hm D

E - zért va - gyok ő - rült. Ki - csit ő - rült!

A

D A/D G/D D D A/D G/D D

ta - pé - tá - val meg - pró - bá - lok ősz - sze - búj - ni. S nem ár - ta - ni sen - ki - nek.

G E/Gis A Fis/Ais Hm D A

Bo - lond va - gyok, ez ter - mé - sze - tes. Ki - csit ő - rült! Ha

D A/D G/D D D A/D G/D D

hol - nap es - te el - in - du - lok, azt, hogy ki - vel ta - lál - ko - zom, azt

G E/Gis A Fis/Ais Hm

sen - ki nem mond - ja, nem mond - ja meg ne - kem e - lő - re!

D § D A/D

Le - het, ő - rült! Társ - ra vá - gyom,

G/D D D A/D G/D D G E/Gis

én is érts meg. U - gyan - úgy, mint te, s ne kér - dezd. Ő - rült le - gyen, vagy

A Fis/Ais Hm D A D A/D

nem kell sen - ki sem. Le - gyen ő - rült! Csak én va - gyok a - ki

G/D D D A/D G/D D G E/Gis

meg - ért té - ged. Per - sze csak akkor ha rám hagyod Társ le - gyen, de

A Fis/Ais Hm D A Hm

é - rült ter - me - kek Gve - re. ő - rült! Gve - re.



D A Fism Hm D A Fism G Fism Em  
 ő - rült! Név - sor ol - va - sás. Gye - re, ő - rült! Gye - re, ő - rült!  
 G ⊕ 1. Fism A 2. Fism A D 3x  
 Szük - sé - gem van rád! Gye - re rád!  
 A % D.S. al ⊕ poi CODA A D  
 rád!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

D A/D G/D E/Gis A Fis/Ais Hm G  
 Fism Em



## VELED VAGYOK

PATAKY Attila – CSILLAG Endre – GÖMÖRY Zsolt – MIRKOVICS Gábor zenéje és verse

2t = 5"

**Cm** Csak né-hány fény, s az ország-ú - ton az au-tó rohan ve-

**B** lem. **Cm** Ez az é - le-tem. **Cm** Ez az é - le- ted. **Cm** Csak néhány kéz, csak

**B** néhány kéz marad a sok ezerből, a-ki se- gít. **Cm** A-ki segít ne- kem. **Cm** A-ki segít neked.

**Cm** Kemény vagyok, **B** ezt mondd, s te ezt gon- do- lod ró - lam. **Cm** Ez

**Cm** így i- gaz! **Cm** Ez így i - gaz! **Cm** Azt mondd jó nekem **Cm** Jól van, én

**B<sup>7</sup>** el - hi- szem. **Cm** De nem tudsz min- dent. **Cm** Fé - lek, **Cm** fé - lek, **Cm** hogy gyak- ran én is

**Cm** fé - lek. **Cm** És hogyan tovább? **Cm** Volt már si- ker és volt már e- lég

**B<sup>7</sup>** bá - nat. **Cm** Ó ki- nek ki - ált - sak. §

**Cm** Gyakran in- du- lok szorongással tel - ve, **Fm** mint a- ki vissza se tér. **Cm** Nem vagyok keményebb, mint te, **Cm** hajt a

**Cm** vér. **Cm** Az ö- rő- költ vér! **Cm** S ha valamelyik u- tam- ról **Cm** vissza se

**Fm** té - rek. **Fm** Hidd el te, akkor is min- dig é - rez- ni fo - god, **Cm** hogy ve- led va- gyok. **Cm** Ve- led va -

**Cm** - gyok. **B/C** **Cm** Csak néhány fény, s az

**B<sup>7</sup>** or- szág - ú - ton az au - tó ro- han ve - lem. **Cm** Ez az é - le- tem. **Cm** Ez az

**Cm** **Cm**

é - le - ted. És hogyan tovább? Volt már si-ker és volt már e-lég

**B<sup>7</sup>** **Cm** **☪**

bá - nat. Ki-nek ki - ált - sak? *D. S. al ☉  
poi CODA*

**☉ CODA** **Cm** **Fm**

Meg kell hát ta-nul-nunk új - ra lé - le-gez-ni. S a nagy hi-deg ső-tét - ben

**Cm** **Fm**

bát-ran lé-pe-get-ni. Ár - nyé-kot nem lát - ni. Nem néz-ni hát-ra. Csak men-ni! Csak

**Cm** **Cm**

men-ni! Bátran men-ni!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

**Cm** **B** **B<sup>7</sup>** **Fm**

The image shows four guitar chord diagrams in a decorative frame. From left to right: Cm (x33233), B (244233), B<sup>7</sup> (244233), and Fm (333333). Each diagram shows the fretboard with dots indicating finger positions and numbers 1-4 for fingers.



# ÉJJEL ÉRKEZEM

PATAKY Attila – CSILLAG Endre – GÖMÖRY Zsolt – MIRKOVICS Gábor zenéje és verse

2t = 7"

Gm

1. Dm 2. Dm Es F<sup>4</sup>

Gm F/G Es/G

Éj - jel ér - kezem szá - raz ki - é - gett agy - gyal de a testem gyönyörű fá - radt láz - ban ég.

F/G Gm F/G

Hoz - zád bú - jok, tiszt - ta é - gő for - ró test - tel. kér - lek

Es/G F/G Gm F

feküdj nyugodtan csak én moz - du - lok! Csak én moz - du - lok! Csak

Gm F/G Gm F/G

én moz - dulok Ős - től ö - rő - költ a tűz, amivel át - ö - lel - lek.

Es/G F/G Gm F/G

Ős - től ö - rő - költ a szenvedély amivel követel - lek. Vágyom, hogy é - rezd, a szerel - me - met.

Es/G F/G Gm F/G

Vá - gyom, hogy é - rezd, hogy szeretlek, hogy é - rezd! Nekem

Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Es F

nem kell más, csak té - ged a - kar - lak. Ha volt is más, feledem! Csak téged akarlak!

§ B Gm Es<sup>maj</sup>

Te nem ér - zed ezt a kint. Nem vol - tál fél - té - keny soha? Nincs ben - ned semmi küsz - kö - dés.

Cm<sup>7</sup> F B Gm

ha egy má - sik ér e - lőbb o - da. Te nem ér - zed ezt a kint. Nem voltál fél - té - keny soha?

Es<sup>maj</sup> Cm<sup>7</sup> F 1. Gm F/G

**Es/G** **Gm** **Gm** **F/G**  
 szí- ved - ben. A lel - ked - ben. Lá - tom a nap - palt, ahogy lé - te - zel

**Es/G** **F/G** **Gm** **F/G**  
 I - de - gen szemek kí - ván - nak, é - rin - te - nek. Éhes vi - lág és csak mosolyog - nának rajtam

**Es/G** **F/G** **Gm** **F/G**  
 Fáj - dalmam üvöl - te - ném, de el - rej - tem, el kell rej - tenem. Nekem

2. **Gm** **As Solo** **Ges** **As<sup>7</sup>** **Des Des/C** **Bm Bm/As**  
 Ha a - kar - tam va - la - ki len - ni, csak ér - ted volt.

**Ges** **As** **Des Des/C** **Bm Bm/As** **Ges** **As<sup>7</sup>**  
 Pró - bál - tam mást ke - res - ni, csak bosszú volt. Mit a - karsz tő - lem?

**Des Des/C** **Bm Bm/As** **Ges** **Esm** **F<sup>7</sup>** **§**  
 Néz - lek, csak néz - lek. Vagy mondd meg, hogy tűnjek el. Tűn - jek el vég - leg!

⊕ **CODA**  
*D.S. al ⊕ poi CODA* **Cm<sup>7</sup>** **F** **Gm**  
 ha egy másik ér előbb o - da

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

<b>Gm</b> 	<b>F</b> 	<b>Dm</b> 	<b>Es</b> 	<b>F<sup>4</sup></b> 	<b>F/G</b> 	<b>Es/G</b> 	<b>Cm<sup>7</sup></b> 
<b>Dm<sup>7</sup></b> 	<b>B</b> 	<b>Esmaj</b> 	<b>As</b> 	<b>Ges</b> 	<b>As<sup>7</sup></b> 	<b>Des</b> 	<b>Des/C</b> 
<b>Bm</b> 	<b>Bm/As</b> 	<b>Esm</b> 	<b>F<sup>7</sup></b> 				

## VELEM KIÁLTSA-TOK

PATAKY Attila – CSILLAG Endre – GÖMÖRY Zsolt – MIRKOVICS Gábor zenéje és verse

4t = 6"

A - mi - kor meg - szül - tél és át - ö - lel - tél en - gem

A vá - ros köd - po - rá - val e - gyütt ne - vel - ked - tem. Mi - kor a

hús sza - gá - hoz Ke - nye - ret ke - res - tem, Azt mondtad, vál - lal - nom kell

min - dig - min - den tet - tem. Ak - kor is volt már o - lyan, a - ki fi - gyelt,

fi - gyelt, hogy mi - kor té - vesz - tem el. Fi - gyelt! Fi - gyelt!

Ke - mény vi - lág volt, so - ha nem hát - rál - tam. Ha

po - font ad - tam, po - fon ér - ke - zett. De i - gaz - sa - go - sabb volt,

mint most tet - szik, mi - kor a po - fon há - tul - ról ér - ke - zik.

Ak - kor is volt már o - lyan, a - ki fi - gyelt, fi - gyelt, hogy  
fi - gyel csak fi - gyelt, csak

mi - kor té - vesz - tem el. Csak fi - gyelt! Fi - gyelt, hogy mi - kor té - vesz - tem el.  
csak

A - ka - rom, hogy ve - lem ki - ált - sa - tok.

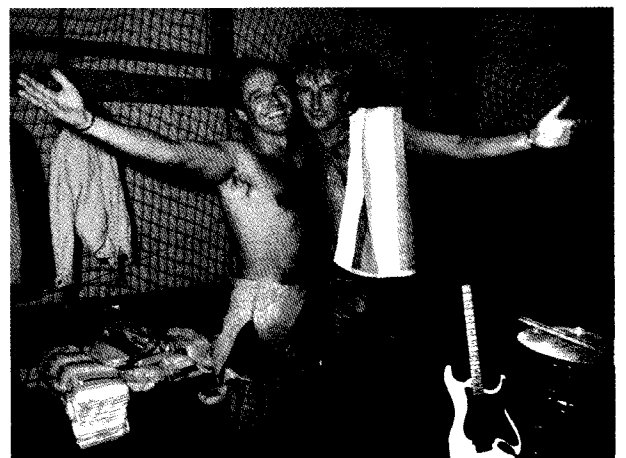
Tisz - ta é - le - tet és bol - dog - sa - got a - ka - runk!

A - ka - rom hogy szívt es - tel - ke - set Sze - ret - ném hogy

C7/E G ⊕ Am Fm<sup>maj</sup>/B Am  
 mind sze-res - se - tek! A - míg te égsz és vég-  
 - zed a dol - god. A- míg te iz - zadsz és hor - dod az  
 ál - mod. A- míg mi hoz - zá - te - szünk és el - ve - szünk,  
 A- míg mi jót a - ka - runk és né - ha té - ve - dünk. Ad - dig más csak  
 ⊕ CODA D. S. al ⊕  
 F C As B C poi CODA  
 Á Á Je - je!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am Em Dm C G<sup>4</sup> C<sup>7</sup> F G  
 C<sup>7</sup>/E Fm<sup>maj</sup>/B As B



## FOHÁSZ

PATAKY Attila – DONÁSZY Tibor – GÖMÖRY Zsolt zenéje és verse

2t = 7"

Em C<sup>3</sup> Cis° C Em C<sup>3</sup> Cis° C Em C

Ház, mely beton - kéz - zel

Cis° C Em C Cis° C Am<sup>9</sup>

át - ölel. Ház, mely min - den cél - nak meg - fe - lel. A munkás jó - szán - dék - kal

Fis° D H/Dis Em

é - pített. Kész lett és hoz - zá töb - bet nem te - het, de té - vedett.

Cis° C Em C<sup>3</sup> Cis° C Em C Cis° C

Sokan lakunk, hamis vá - gyak fű - tenek.

Em C Cis° C Am<sup>9</sup>

Kiál - tá - sunk a - lig hal - lik, el - veszett. Ez az, ahol jó meleg - ben lak - hatunk.

Fis° D H/Dis Em C<sup>3</sup> Cis° C C D/C

Ez az, ahol né - ha mégis megfagyunk, Ó, megfagyunk. Kezéd fognám, hogy ve - zess, de nem

C<sup>maj</sup> D/C Am<sup>9</sup> D/A D<sup>4</sup> D

lát - lak sehol. Ér - zem, hogy a lelkemben élsz, Ó, mondd, hol?

G D/G G D Em D/E Em D

Uram, segítsd fi - a - id hogy megtisztuljanak. Annyit, mint mi csalód - tunk, ne csalódjanak.

C<sup>maj</sup> 9 Am<sup>11</sup>

Uram, segíts, hogy napfény ér - je tisz - ta ar - cu - kat. Uram, adj szép fi - a - id - nak

D<sup>4</sup> D G G<sup>4</sup> ⊕ G Solo 4 ütem G G<sup>4</sup>

bol - dog na - po - kat. Kérlek se - gíts! A

Em C Cis° C Em C

bol - dog é - let, a - mi - re vá - gyunk, nem hitvány í - gé - ret - tő -

Cis° C Am<sup>9</sup> Fis°

meg. Hami - sat, rosszat el - temető tél. Helyet - te hit - tél, mely mindent túl -

D H Em C Cis° C G Am D ⊕ CODA

él, mely mindent túl - él. se - gíts.

D. S. al poi CODA



## A CSENDES EMBER

PATAKY Attila – ALAPI István zenéje és verse

2t = 7"

Em Cmaj H<sup>7</sup> E<sup>o</sup> Es<sup>7</sup> Es<sup>o</sup> C<sup>7</sup>maj<sup>5-13</sup>

H<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup> Em/Des Cmaj Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup>

A csendes em-ber itt él köztetek De rá sosem, sosem fi-gyel-te-tek.

Em/Des Cmaj G Em<sup>add9</sup> G D<sup>4add9</sup> Em Am<sup>7</sup>

A világról vé - le - mé - nye volt. De meg-ta-ní - tot-ták rá, hát

H<sup>add11</sup> Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup> Em/Des Cmaj Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup>

hall-ga-tott. A csendes em - ber nem kell senkinek Ha szeret is, nem mond szépeket

Em/Des Cmaj G C<sup>add9</sup> G D<sup>4</sup> D<sup>add9</sup> Em Am<sup>7</sup>

A csendes em - ber nem jó társaság Ha meg-szó-lal, minden szava

H<sup>add11</sup> Em Cmaj H<sup>7</sup> E<sup>o</sup> Es<sup>7</sup> Es<sup>o</sup> C<sup>7</sup>maj<sup>5-13</sup>

vág. A csendes ember

H<sup>11</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup> Em/Des C<sup>7</sup>maj Em<sup>add9</sup> D<sup>6/9/11</sup> Em/Des Cmaj

Jól van. Jól van, mondta. O-ko-sak, tudom, mi mindent e-lő-re lát - ta - tok.

G C<sup>add9</sup> G<sup>4</sup> D D<sup>add9</sup> Em Am<sup>7</sup> H<sup>add11</sup> %

Istenem, de ak - kor ki té - ve - dett? A csendes em - ber ma - gá - ban ne - ve - tett. A

Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> Em<sup>7/9</sup> Em Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em<sup>7/9</sup> Em Em<sup>7</sup>

csendes em - ber hosszú út - ra ment. Ta-lál - ko-zá-sunk a né - ma völgy - be' lesz. Nem

Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> Em<sup>7/9</sup> Em Em<sup>7</sup> Cmaj H<sup>7</sup> θ

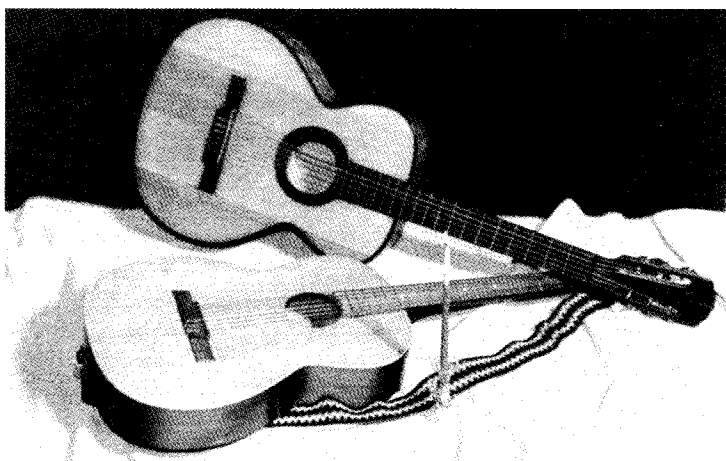
kér - de - zel és én hall - ga - tok. Úgy ér - zem, hogy meg-bo-lon - du - lok

H<sup>7</sup>

A csendes em - ber némán or - dí - tott Hi - á - ba ha - iolsz fő - lé, nem hall - ta

tod. Így múltak el u-tol-só nap - ja - i. A fáj-da-lom - tól nem vol-tak szava -  
 i. A csendes em - bert már meg-ér-te-ném. Mindent át- be-szél - nénk, ó, hogy  
 szeretném. Fáj-dal-ma-san hi-á - nyo-z-ni fogsz. É - des-a-pám, veled mara-  
 ❖ CODA  
 D. S. al poi CODA  
 dok. A Meg - bo-lon-du-lok.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest



Em	Cmaj	H <sup>7</sup>	E <sup>o</sup>	Cmaj <sup>5</sup> 13	H <sup>11</sup>	Em add <sup>9</sup>	D <sup>6/9/11</sup>
Em/Des	C add <sup>9</sup>	G	D <sup>4</sup>	D add <sup>9</sup>	Am <sup>7</sup>	H add <sup>11</sup>	Es <sup>7</sup>
Es <sup>o</sup>	Em <sup>7/9</sup>	Em <sup>7</sup>	Hm <sup>7</sup>				

## MI VAGYUNK A ROCK

GÖMÖRY Zsolt — PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 4"

Am Dm G Am Dm G

Am Dm G Am Dm 3 Am 8

Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

Láb - tör - lő a - latt la - pul a kulcs. Raj - ta ál - lunk ko - szos ci - pó - vel.

Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am

Ott-hon-ról ho-zott tu-laj-don-ság. A derekam nem hajlik kel-lő-kép-pen. Új öl-tö-nyöm

Dm<sup>7</sup> Em Am

fe-szül raj - tam. Az ud-var-tól le-vél ér - ke-zett. Meg-hall-gat-ják min-den ba-jom, de

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/E F G<sup>4</sup> G C/E F

e-lőbb, e-lőbb vé-gez-nek ve-lem. Nem értem fel-ség, mi-től oly hi-de

G<sup>4</sup> G C/E F G<sup>4</sup> G C/E F

hogy a frász tör ki min - den - kit. De min - dent, min - dent le

G C F G C Am<sup>3</sup> F (ismétlések után)

het! Mi vagyunk a rock! Mi vagyunk az é - let. Kér - het - tek bár - mit, szá

G<sup>4</sup> Am 5 Am

kér - het - tek szé - pen. A kar - zat mö - gött a kó - rus han - gol.

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup>

A kö-zön-ség fá - rad - tan legyint. Min - dig és min - dig új - ra kez - di. Sze - rin - tem

Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/E F

Min - dig és min - dig új - ra kez - di. Sze - rin - tem fá - rasz - tó ne - ki.

*D. S. al*  $\oplus$   
*poi CODA*

$\oplus$  CODA  
G C

kér - het - tek szé - pen.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest



Am Dm G Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/E G<sup>4</sup>

F C

## AMIKOR MÉG

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

Em D C H Am<sup>9</sup> H

Amikor még kez-dő-dött a sze-rel-münk. Amikor még velem ö-rül-  
Amikor még szen-ve-déllyel ö-lel-tél. Amikor még tiszta volt a

H<sup>4</sup> H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

Amikor még bol-do-gan el-fo-gad-tuk az olcsó szállodák í  
Amikor még mindent bennem ke-res-tél S én voltam minden an

H<sup>4</sup> H § C<sup>maj</sup> Am<sup>6</sup>/C H<sup>7<sup>4</sup></sup> Em

zét. Re-mél-tem, új-ra hívsz, el-mú-lik minden kín.  
jót.

Em Am<sup>7</sup> H<sup>4</sup> H Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup> Em

Re-mél-tem, új-ra hívsz, i-gen. Fosz-lá-nyok-ká szakadt év-ti-ze-dek

Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup> Em Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup> Em D

Nem lé-te-ző á-lom-kép. Át-él-tem új-ra a kép-ze-le-tem-ben, hogy

C H<sup>4</sup> H ⊕ Em D C H Am<sup>9</sup> H

hívsz, új-ra hívsz.

Em H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

A-mi-kor még ön-feled-ten szeret-tünk. Minden gondunk fölött volt h

H<sup>4</sup> H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

Amikor még arcod volt a tükörkép. S ün-nep volt minden é-rin-té

H<sup>4</sup> H § ⊕ CODA Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup> Em Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup>

Lel-kem-ben é-get-tem fény mosolyod. Em-lé-ke-im nem vehetik e

Em Am H<sup>7<sup>9b</sup></sup> Em D C H<sup>4</sup>

A múltam az itt van, azt mélyen ör-zöm. Az enyém! Csak az enyém!

H<sup>7</sup> E A/Cis H/Dis Gis/C Cism Fism/A H E/Gis A H<sup>7</sup>

ismételve ha

Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/E F

Min - dig és min - dig új - ra kez - di. Sze - rin - tem fá - rasz - tó ne - ki.

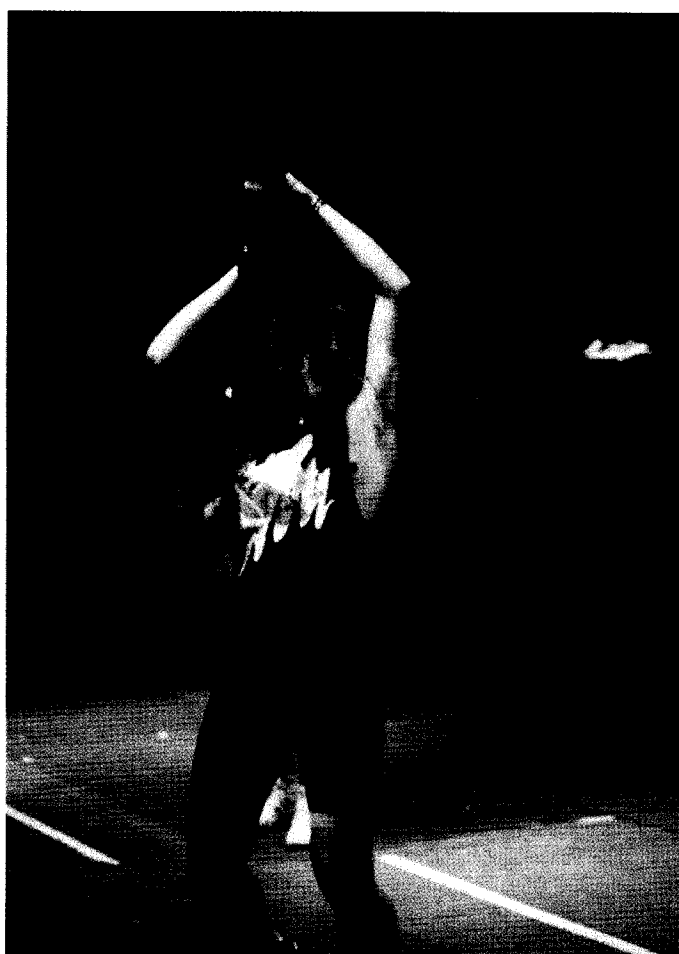
*D. S. al*  $\oplus$   
*poi CODA*

$\oplus$  CODA

G C

kér - het - tek szé - pen.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest



Am Dm G Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C/E G<sup>4</sup>

F C

## AMIKOR MÉG

GÖMÖRY Zsolt - PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

Em D C H Am<sup>9</sup> H

Am H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

Am H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

H<sup>4</sup> H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

H<sup>4</sup> H C<sup>maj</sup> Am<sup>6/C</sup> H<sup>74</sup> Em

Em Am<sup>7</sup> H<sup>4</sup> H Am H<sup>79b</sup> Em

Am H<sup>79b</sup> Em Am H<sup>79b</sup> Em D

C H<sup>4</sup> H Em D C H Am<sup>9</sup> H

Em H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

H<sup>4</sup> H Em C Am<sup>7</sup> D Em C

H<sup>4</sup> H CODA Am H<sup>79b</sup> Em Am H<sup>79b</sup>

Em Am H<sup>79b</sup> Em D C H<sup>4</sup>

H<sup>7</sup> E A/Cis H/Dis Gis/C Cism Fism/A H E/Gis A H<sup>7</sup>

Amikor még kez-dő-dőt a sze-rel-münk. Amikor még velem ö-rül-tél.  
Amikor még szen-ve-déllyel ö- lel-tél. Amikor még tiszta volt a szó.

Amikor még bol- do- gan el- fo- gad- tuk az olcsó szállodák í -  
Amikor még mindent bennem ke res-tél S én voltam minden ami

zét.  
jó.  
Re - mél - tem, új - ra hívsz, el - mú - lik minden kín.

Re-mél-tem, új - ra hívsz, i - gen. Fosz-lá - nyok - ká szakadt év - ti - ze - dek

Nem lé - te - ző á - lom - kép. Át - él - tem új - ra a kép - ze - le - tem - ben, hogy

hívsz, új - ra hívsz.

A - mi - kor még ön - feled - ten szerettünk. Minden gondunk fölött volt híd.

Amikor még arcod volt a tükörkép. S ün - nep volt minden é - rin - tés.

Lel - kem - ben é - get - tem fény mosolyod. Em - lé - ke - im nem vehetik el.

A múltam az itt van, azt mélyen ör - zöm. Az enyém! Csak az enyém!

ismételve halkul

## GYŐZNI FOGUNK!

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 5"

Am F G Am Am F G Am

Győz-ni fo-gunk! Győz-ni fo-gunk!

Am F Am G Am

Mo-csár-ból fel-kelt né - pem, te sze-gény. A

Em/G G F G

megszült gyer - me-kért élt ben-nünk a re-mény. S él ben - nem, él ben - nem a re -

Am Am

mény. Sem-mi-ből jöt-tünk és sem-mi-vé le-szünk. Még-is jo-gunk, hogy

Em/G G F G Am

bol - do - gok le - gyünk. Ó! Hogy bol - do - gok le - gyünk.

G F % B

Ve-rej ték ar - cun-kon. Kemény i - dők. A vá - laszt most kér - jük

Gm<sup>7</sup> F

ej már nincs i - dők. Ve-rej - ték ar - cun-kon, sok a re-mény. Tő - le - tek sen - ki se

E<sup>4</sup> Am F G Am Am F

fél. Győz-ni fo-gunk! Győz - ni fo-gunk! Nem áll - hat el - len

G Am F G Am Am F

sen - ki már! Győz-ni fo-gunk! Győz - ni fo-gunk! Ve-lünk a nép és

G Am

ve-lünk az ég!

Am

Sá-tá - nok ke-zé - ben gyil - kos a fény. A lel - ke-dért cse-ré - be min - dent í - gér.

Em/G G F G Am

Ó! Most is min - dent meg-í - gér.

A



Am  
 múltunk szomorú és messze még a cél. A zászlókat meggyőzve. Ne-künk még - is így  
 a szép! Ne-künk így a szép! *D. S. al poi CODA*

♢ CODA  
 G Am  
 Ve-lünk az ég!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am F G Em/G B Gm7 E<sup>4</sup>



## ÖRDÖGI KÖR

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

Am H/A B/A Am  $\frac{5}{4}$  Am H/A B/A Am H/A

1. Néha még új-ra vá-gyom a múltba. Vágyom, de er-ről Ke-gye-le-mért ne  
2. A srácok szóltak, a törvény a ré-gi.

B/A Am H/A B/A Am H/A

te nem tudhatsz már. Ér-zem a bő-röd, vál-lam-ba kör-möd. Be-le-mélyeszted, alkudj sen-ki-vel. Pláne egy lány-nyal a-ki do-bott té-ged. Ha ilyen vagy, közülünk

B/A Am F G F G Am H/A

nem baj ha fáj. 1.2. Nem se-gít raj-tad sen-ki-se már. De hi-á-ba min-den, men-ni kell.

B/A Am H/A B/A Am F C/E

éj-fél-kor kez-dem fény és ső-tét közt ke-res-ni őt. A többi-ek né-zik

Dm7 C/E F C/E G<sup>4</sup> G C

és nem is ér-tik, mi tör-té-nik ve-lem. Ör-dö-gi kör. Amikor új-ra lát-lak, Amikor

Am F<sup>maj</sup> Dm<sup>7</sup> 1. G 2. G Solo 4 ütem  $\frac{5}{4}$

meg-kí-ván-lak, Nincs kér-dés! A válasz min-dig ő! Amikor min-dig ő!

*D. S. al poi CODA*

$\oplus$  CODA C Am F<sup>maj</sup> Dm 1. G 2. G

új-ra lát-lak, Amikor meg-kí-ván-lak. Nincs kér-dés! A válasz min-dig ő! Amikor min-dig ő!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am H/A B/A F G C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>4</sup> C F<sup>maj</sup>

## NINCS VISSZAÚT

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 4"  
4x  
Cm As As B

Cm As As B

1. Ez így már nem me-het. Legyen már vé - ge. Nem ezt í - gér - té - tek.  
2. Hány - szor me-ri-tek még, a - mi már megtörtént megtenni új - ra és új - ra.

Cm As As B

Em-be-ribb é - le - tet. Sür - ge - tő vész - je - lek. Gyor - san fogy - nak az é - vek.  
Gő - gös az ar - co - tok. A fal - nak ro - han - ha - tok. Nek - tek a ha - ta - lom a min - den.

Cm As As B

Bá - be - li zűr - za - var, sok - min - dent el - ta - kar. Nincs már sú - lya a szó - nak.  
Mí - lyen a fáj - da - lom, mí - lyen a szá - na - lom Ar - ról fo - gal - ma - tok sin - csen.

Cm As As B

1.2. Az é - le - tünk dö - cög. A tet - tes jót rö - hög. Te és én fi - ze - tünk min - dent.

Em C Hm D

Vé - gül is hadd mondjam el, a - mi be - lül é - get el, a - mi - től meghal a hol - nap.

Em C Hm D G

Az új nap so - kat í - gért vagy le - ga - lább re - ményt, És ez az e - gész most hol van Ha

Cm B As B Cm B As B

nem él - he - tünk egy - sze - rű - en, sza - ba - don szé - pen, Ha most sem le - het úgy a - ho - gyan kér - ted és kér - tem, hát

Fm Fm<sup>6</sup> Cm/G 1. G<sup>4</sup> G Cm

sza - kad - jon szét, sza - kad - jon, sza - kad - jon szét min - den, ó, min - den,

As As B 2. Cm B

min - den, Ha nem él - he - tünk egy - sze - rű - en.

As B Cm B As B

sza - ba - don szé - pen, Ha most sem le - het úgy a - ho - gyan kér - ted és kér - tem, hát

Fm Fm<sup>6</sup> Cm/G G<sup>4</sup> G

sza - kad - jon szét, sza - kad - jon, sza - kad - jon szét min - den.

⊕ *Solo* ⊕ *CODA*  
⊕ *Cm*  
*D. S. al* ⊕ *poi CODA*

Ha  
As B Cm

*Elhalkulva*

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Cm As B Em C Hm D G  
Fm Fm<sup>6</sup> Cm/G G<sup>4</sup>



## SZERETNÉLEK BOLDOGNAK LÁTNI

GÖMÖRY Zsolt zenéje – PATAKY Attila verse

2t = 4"

Am F Am G Am F Am G Am

Akárhogy szaladtam.

E<sup>7</sup>/A Em/A Am Am E<sup>7</sup>/A

nem ér - tem el a buszt, pedig nagyon fáz - tam. Egy szürke kis kocsmá volt a közel - ben, a

Em/A Am G F Am

hi - deg e - lől o - da be - áll - tam. A pult - nál áll - tál egy i - de - gen srác - cal. Én még

Em G F Am

nem lát - tam ve - led. Le - léphettem vol - na va - la - merre. Sze - ret - né - lek egyszer

*Próza: De minek!?*

F<sup>maj</sup> G Am<sup>3</sup> F<sup>maj</sup> G Am F<sup>maj</sup> G

bol - dog - nak látni. Nem ké - ne annyit mellé - dumál - ni, hogy így a jó. Pe - dig tu - dod, hogy nem fran -

Am As<sup>3</sup> B Cm As<sup>maj</sup> B Cm

kó, ahogy el - játszod magad más - nak. Egy ér - zelem nél - kü - li lánynak. Nemcsak

As<sup>maj</sup> B Cm Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> As B Am

tes - tileg fá - rasztó. E - gyik srác - ból a má - sik - ba száll - ni, nem ne - ked va - ló.

F Am G Am F Am G

1. Am E<sup>7</sup>/A Em/A Am

A ci - ga - ret - tád szí - vod szün - te - len. A ha - jad a sze - med - be lóg. A

Am E<sup>7</sup>/A Em/A Am G

hétköznapok sze - rin - ted sá - ro - sak. Az e - gesz hi - á - ba va - ló. Sok jó ta - ná - cset

F Am Em G

nem tu - dok ad - ni. Ne - ked a túl - é - lés é - let - mód le - het. Le - lén - het - nál

F *ütők:* 2. G *tacet. ....*

egész - ből végleg. Kar: Sze - ret - né - lek bol - dognak lát - ni.

*Próza: De minek?*

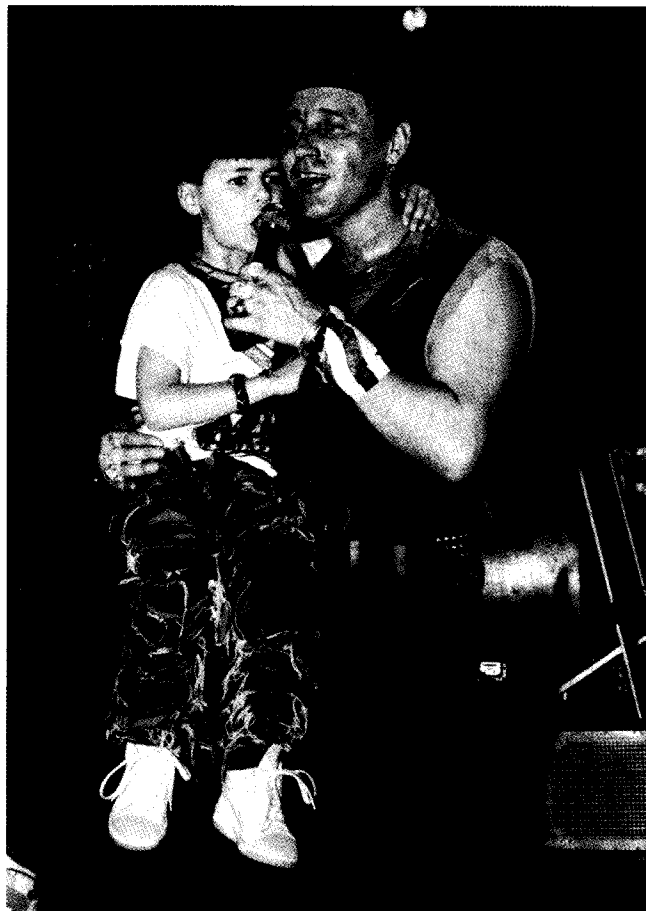
Sze - ret - né - lek bol - dog - nak lát - ni.

*D. S. al*  $\oplus$  *poi CODA*

$\oplus$  CODA  
Cm

ló

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest



Am F G E7<sup>4</sup>/A Em/A Em Fmaj As

B Cm Asmaj Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup>

# ÚJRA LÁTTALAK

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 6"

Am A<sup>4</sup> C G<sup>4</sup> F Am G<sup>4</sup> G Em G Am A<sup>4</sup> F Fis<sup>o</sup> G As<sup>o</sup>

Am Am/G F<sup>maj</sup> Fis<sup>o</sup> E<sup>4</sup> E

Ó! Ma új-ra lát - ta-lak. A szí - vem megszakadt, ahogy te át-men-tél az ú - ton.

Am Am/G F<sup>maj</sup> Fis<sup>o</sup> E<sup>4</sup> E

Ó! Ma új-ra vár - ta-lak, de csak á - lom maradt, hogy elém jössz, ugyanúgy, mint ré - gen.

F<sup>5b</sup> F F<sup>5b</sup> F Dm<sup>6</sup> Dm E

El - men - tél, szinte fájt a csend, mi-kor te tő - lem el - men-tél. Így volt!

Am Dm Dis<sup>o</sup> E

Ó! Ahogy át - ö - lel - te - lek, csak u - tá - noz - ni ké - pes azt minden kép - ze - let.

Am Dm Dis<sup>o</sup> E

Ó! Ahogy sze - ret - te - lek. És el - en - ged - te - lek. Harc nél - kü - l feladtam ma - gam.

F<sup>5b</sup> F F<sup>5b</sup> F Dm<sup>6</sup> Dm G

El - men - tél. Szinte fájt a csend, mi-kor te tő - lem el - men-tél. Így volt.

Cm B/C As/C B Cm B/C As/C B

Tes - ted - ben für - dök meg. Ér - zem il - la - tod. Át - ö - lel a haj - nal, újra bol - dog vagyok.

Fm Es/F Fm<sup>6</sup> D<sup>o</sup> Cm As<sup>maj</sup> 1. G<sup>4</sup> G G<sup>4</sup>

Senki sem tud - hat - ja meg, hogy itt voltál. Csak én ál - mo - dom. Én ál - mo - dom.

Am Am/G F<sup>maj</sup> Fis<sup>o</sup> E

Gyönyörű vol - tál ne - kem. Most szenvedés, hogy tes - ted már csak el - kép - zel - he - tem.

Am Am/G F<sup>maj</sup> Fis<sup>o</sup> E

Nézd bolond é - le - tem, tovább kép - ze - lem lát - ha - tat - lan, köd - föd - te sor - sunk.

2. G As B/As As<sup>maj</sup> B/As Cm

Ó! Az ö-rök társ az é - le

tem-ben le-het-tél vol-na te. Szeretlek még mindig, pedig nem maradt sem-mink. Mi tarthat ősz-sze

még - is? *Próza: Még mindig szeretlek én is.*

*Solo 13 ütem*

*D. S. al poi CODA*

*CODA*

Am Am<sup>7</sup> C G<sup>4</sup>

F Am G<sup>4</sup> G Em G Am A<sup>4</sup> F Fis<sup>o</sup> G As<sup>o</sup>

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am	Am/G	Fmaj	Fis <sup>o</sup>	E <sup>4</sup>	E	F <sup>5b</sup>	F
Dm <sup>6</sup>	Dm	Dis <sup>o</sup>	Cm	B/C	As/C	B	Fm
Es/F	Fm <sup>6</sup>	D <sup>o</sup>	Asmaj	G <sup>4</sup>	G	As	B/As
Es	Es/Des	Es/C	G <sup>+</sup> /Ces	Asmaj/Des			



## SZÁLLJUNK FEL

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

**Dm** **B** **C**

Na na na na na na na na na na na na na na na na na na

**A** **Dm** **B** **C** **Dm/A** **B**

na Na na na na na na na na na na na na na na

**Dm**<sup>4x</sup> *simile* **Dm** **B** **B** **C**

1. Azü-res fal és az ü-res ágy. Csak te vol-tál, ennyi marad-tál.  
2. Furcsa hírt kapok Nem lennél te már. Ha nincs egy ismerős, a-ki épp ar-ra jár.

**Dm** **Dm** **B** **B** **C** **Dm**

Amit meg-tu-dok, olyan le-han-go-ló. Sötét úton jársz, kezekben al - ta-tó. Hi-á-ba kér-de-zik,  
Végső gon-do-lat, Mit is te-het-nék. Nincs rá alkalom pedig sze-ret-nék. A szíved do-bog még.

**Dm** **B** **B** **C** **Dm**

a vá-la-szod rö-vid: „Köszönöm jól vagyok“ Hamisan cseng ez így. 1.2. Utolsó éj-szakán itt vagyok veled  
A tested már ha-lott. Se-gí-te-nék ne-ked, Varázsló nem vagyok.

**Dm** **B** **B** **C** **Gm** **B/F** **E<sup>o</sup>** **E<sup>o</sup>**<sub>3</sub> **Gm** **B/F** **E<sup>o</sup>**

U-tol-só éj-sza-kán újra csak ne-ked. Szellemvilág a-hol élsz.

**B** **A** **Gm** **B** **E<sup>o</sup>** **E<sup>o</sup>**<sub>3</sub> **Gm** **B** **E<sup>o</sup>** **B** **A**

A va-ló-ság u-tol-ér. U-tol-ér!

**A** **Dm** **B** **C**

Száll-junk fel, én is a-ka-rom. Így most jó. Nem kell be-

**A** **Dm** **B** **C** **Dm/A** **B**

szél-ni. Száll-junk fel, én is a-ka-rom. Így most jó

**2. C** **A** **CODA** **C** **A** **B** **A** **Dm**

jó! Nem kell be-szél-ni! Száll-junk (többször vissza!) jó így jó.

# MA MINDEN MÁS

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

Szép, gyönyörű szép, Gyönyörű szép, hogy élsz, Gyönyörű a kép, gyönyörű szép.  
 Gyönyörű szép, hogy új - ra é - lünk, Gyönyörű a fény, hogy nem kell fél - nünk e - gyütt, A  
 itt - vagy,  
 megtalált út - ról nem kell le - tér - nünk. Szép gyönyörű szép, gyönyörű szép, hogy új - ra itt lát -  
 vagy, gyönyörű a kép. Ma min - den más, ma min - den fény.  
 lak,  
 Ű - zen a fény, ű - zen a fény, hogy rám vársz új - ra, Ű - ze - ni a fény, ű - zen a fény.  
 Ű - zen a fény, hogy új - ra rám vársz, Ű - ze - ni a fény, hogy min - dig ná - lam vol - tál,  
 Sodor az ár, de hozzám vissza ta - lál - tál. Szép, gyönyörű szép, gyönyörű szép, Hogy új - ra itt  
 vagy, gyönyörű a fény. Esetlen min - den lé - pés, mit nél - kü - led ké - ne lép - ni  
 Ha te nem vagy, nem kell sen - ki más. Ma min - den más,  
 ma min - den szép, gyönyörű szép, gyönyörű szép, Hogy új - ra é - lünk, Gyönyörű a  
 D. S. al  
 poi CODA  
 CODA  
 Ma min - den más, Ma min - den más,  
 suttogva: csak te és én suttogva: csak Nap és fény  
 ismételve halkul

## BÜSZKE SAS

GÖMÖRY Zsolt — PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

F *tacet* G Am F Am G F Am Am 8

Ve - led én nem fél - nék, bár - mer - re el - száll - nék.

Cm B Cm Cm B Cm B Cm B Cm B Cm

Ott fenn a kék é - gen egyedül őt né - zem. Fen - sé - ges lát - vány a ha - tal - mas sasmadár  
Sze - ret - ném meg - kér - ni, le - gyen a test - vé - rem. Ta - nít - son repülni oly ré - gi a vágy.

B Cm Cm B Cm B Cm B Cm B

Fény - lő szép szár - nyá - val, kés - é - les cső - ré - vel, gyö - nyö - rú tes - té - vel fel - hőt ha - sít.  
Hangom tán meg - hall - ja, vágyam tán meg - hat - ja, né - ki még el - hin - ném, hogy van még jö - vő.

A° As Cm G<sup>4</sup> G

Em - be - ri tes - tem le - húz, a föl - dőn tart, nem en - ged fel - száll - ni hoz - zád.

F G Am F Am G F Am F G Em Am

Ve - led én nem fél - nék, bár - mer - re el - száll - nék, a sor - som, ó, légy te!

F G Am F Am G F Am F G/E F G ⊕

Tes - tem - től meg - vál - nék, lel - ked - be köl - töz - nék a sor - som a sor - sod.

Am 4 Cm B Cm Cm B Cm B

Jel - ké - pe min - den - nek, kez - det - nek és vég - nek.

C B Cm B Cm Cm B Cm Cm B Cm B

Kit sza - bad - nak hisz - nek szárnyal lég - ben. Ha én el - re - pül - nék, már nem is szen - ved - nék

C B Cm B ⊘ Cm ⊕

sír - ná - tok u - tá - nam. Ké - ső. már ké - ső.

D.S. al ⊕  
poi CODA

## AKITŐL MINDEN SZÉP

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 6"

Nézd, a föld né-pe most oly bi-zony-ta-lan. Ke-vés az i-gaz, sok az arc-ta-lan.

Ma ér-ted sír a-ki-nek lel-ke van. Ke-

nyér! Kér-lek, Uram, ma adj mindenkinek. For-dítsd fe-lém ke-gyes te-kin-te-ted.

Ó! Adj hi-tet. Ó! Adj min-den-ki-nek.

Gyer-mek-ko-ri á-lom-ból csak szép em-lék. Meg-ír-ni a vá-gya-im, a-mit

kap-ni sze-ret-nék. Az-tán vár-ni a ka-rá-csony es-tét. A-ki-től

fé-nyes-ség, akitől min-den szép, akitől remény lesz a szívemben aki csak egyszer is meg-é-rez-het-te Őt! Akitől

fé-nyes-ség, akitől min-den szép, akitől remény lesz a szívemben aki csak egyszer is megé-rez-het-te Őt!

Mi-ért? Mért ne le-het-ne úgy, a-hogy ma van.

Karácsony es-te e-gyütt bol-do-gan. Ve-lünk ö-nil a-ki-nek lel-ke van

C F G<sup>7</sup> | 2. F<sup>o</sup>maj/H E G<sup>7</sup> Am G

Az már nem kér, csak ad. Nem vesz el, hisz tő- le kap. Mindent

F G E<sup>4</sup> E Solo 16 ütem

el-ér- tél, ha em- ber ma - radsz. A- ki- től

G/C C G/A Am F<sup>maj</sup>9 D

fé- nyes - ség, akitől min- den szép, akitől remény lesz a szívemben aki csak egyszer is meg-é- rez- het- te Ót! Akitől

G/C C G/A Am F<sup>maj</sup>9 D<sup>o</sup>

fé- nyes - ség, akitől min- den szép, akitől remény lesz a szívemben aki csak egyszer is megérez - het- te Ót!

Am Em F<sup>maj</sup> G<sup>4</sup> Am Em C G<sup>4</sup>

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Fm Em Fmaj C<sup>4</sup> Am C F G<sup>7</sup>

G C/G G/F E<sup>7</sup> Dis<sup>9</sup>maj Dis<sup>9</sup> Dm G<sup>4</sup>

G/C G/A F<sup>9</sup>maj D<sup>9</sup> F<sup>9</sup>maj/H E E<sup>4</sup>

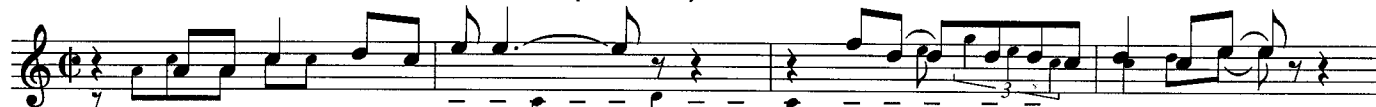


## ELÉRLEK EGYSZER

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

Am (C/A D/A)



1. Meg-őr-jí - ted az a - gyam.  
2. E-gyik nap fo - god még a ke - zem,

Tö - ké - le - tes a moz - du - lat.  
Az ar - cod hoz - zám si - mul



Csak el - kép-zel-ni le - het,  
De az-tán fel-kelt egy ér - zés

A - ho - gyan ho - zod ma - gad.  
Másra mosolyogsz vá - rat - la - nul.



Nem vagy egy egy - szerű e - set,  
Ki - lé - pek e-gye-dül az aj - tón.

vagy köny - nyen ke - zel - he - tő.  
Be-csuk-tam ma-gam u - tán.



De ke-re-sem a kul - csot  
Va-la - mit ki - ál - tasz még hal - lom.

hoz - zád és ez ért - he - tő.  
De én csak megyek, me-gyek a fe - jem u - tán.



Em

Nem kérem szá-mon tő - led  
Meg - fo - gom bán - ni

a múltad vissza - felé  
Meg - fo - gom, ér - zem már.



Nem a - kar - lak be - zár - ni.  
De mit csi - nál - jak.

Csak azt a - ka - rom, hogy szaba - don élj!  
Fo - rog az a - gyam, már mesz - sze jár.



1.2. El - ér - lek egy - szer.

El - ér - lek egy - szer még.

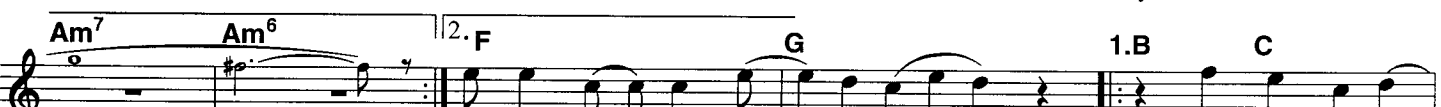


1. El - ér - lek tel - je - sen.  
2. Ha kell hát har - colj.

A tes - ted a lel - ked csak az e - nyém.  
Ha



ú - ú Csak az e - nyém.



nem, hát eny - nyi épp e - lég.

Még fél - he - tünk,



még van ki - től, még van ki - től, még van ki - től.

Am F/A F/A 1. D/A 2. F<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D D<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D F<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D D<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D

Az i - dő sem - mit nem se - gít.

F<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D D<sup>4</sup> E<sup>4</sup>/D F<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D D<sup>4</sup> E<sup>4</sup> Solo F<sup>maj</sup> G Am

Csak el - re - pül, csak el - re - pül.

Dm<sup>9</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>maj</sup> G Am

El - ér - lek egy - szer még.  
El - ér - hetsz egy - szer még.

F<sup>maj</sup> 1. G 2. G<sup>7</sup> Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

tes - ted a lel - ked csak az e - nyém.  
nem hát eny - nyi

Am Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> ép - pen e - lég.

ú - ú Ép - pen e - lég!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Am C/A D/A Em F E Fmaj G

Dm<sup>9</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> B C

F/A G/A F<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>/D D<sup>4</sup>/D E<sup>4</sup>

## MEGINT EGY BALHÉ

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 6"

4x Em Em C/E Cis°/E C/E

1. A su-li-ból jöt-tél szo-mo-rú-an és én nem kér-dez-te-lek.  
2. Nagy vagány vagy, én el-hi-szem, de a-zért hall-gass né-ha-rám.

Em C/E Cis°/E C

Meg-szo-kott já-ték ez ket-tőnk kö-zött, az ar-co-don volt a fe-le-le-t.  
Nem kell rö-g-tön szét-rob-ban-ni, ha jön a túl-nyo-más.

Em C/E Cis°/E C

Nagy bal-hé volt, azt tisz-tán lát-tam, mért te és nem va-la-ki más.  
Ne-héz az é-let, én meg-ér-te-lek, és rit-kán jön se-gít-ség.

Em C/E Cis°/E C

Fü-led, far-kad húzd be, kér-te-lek, ha nem fon-tos, ne du-málj.  
Jobb len-ne csak sza-ba-don él-ni, ha nem len-ne kö-tött-ség.

Cm C/D C<sup>maj</sup> C/D

Me-gint egy bal-hé és nem az u-tol-só. Mást i-gér-tél teg-nap-e-lőtt.

C<sup>maj</sup> D/C Am<sup>9</sup> Hm C<sup>maj</sup> D

Meg-kö-szö-nöm, hogy nem ha-zud-tál. A töb-bit tisz-tázd ma-gad e-lőtt.

Dm B C Dm Gm<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> B C

Hagy-ja-tok bé-kén, hagy-ja-tok már. Ezt du-má-lod, ezt hal-lom min-dig.

Dm B C Dm Bm<sup>7</sup> As/C ⊕ Des Es

A-mi ne-kem jó, az másnak mi-ért fáj. Ezt du-má-lod, ezt hal-lom min-dig.

CODA

D. S. al ⊕ poi CODA

Des Es Bm<sup>7</sup> As/C Des Es

hal-lom min-dig. Hagy-ja-tok bé-kén! Hagy-ja-tok már! Hagy-

Bm<sup>7</sup> As/C Des Es

- - ja-tok bé-kén! Hagy-ja-tok már!



# UTOLSÓ ÉRINTÉS

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

F G Am F G Am F G

Elromlott jó né-hány  
Elindul - tál hát fe-

Am F G Am F<sup>maj</sup> G E<sup>79</sup> Am G

hét és néhány hó-nap és év. De nagyon vártam, hogy arcod új-ra lássam, mikor  
lém. Jöttél és mindent vit-tél. Talán te hit-tél egy másik új cso-dá-ban mert a

F G Am % As As/G Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>/D<sub>3</sub>

vasár - nap lesz szí - vem mé - lyén. Várj! Még egy u - tol - só é - rin - tés.  
ré - gi ne - ked így már ke - vés.

Gm Gm/F E<sup>o</sup> C<sup>9b</sup> Fm Fm/Es Dm<sup>75b</sup><sub>3</sub>

Várj! Eb-ből lesz e-rőm el - men - ni már. Ha aka - rod De é - rez - ned kell, hogy

F/G G Cm As

most mit te - szel. U - tol - só é - rin - tés, u - tol - só té - vesz - tés, amit

Fm<sup>7</sup>/B 1. As B<sup>4</sup> 2. As B<sup>4</sup> Cm

meg - ő - r - zünk egymás - ból az á - lom - szép. U - tol - só á - lom - kép.

F G Am F G Am

Hangos is a - zért vol - tál, hogy bá - tor - sá - god le - gyen.

F<sup>maj</sup> G E<sup>79</sup> Am G F G %

Hogy el tudd visel - ni, amit hang nél - kül mondtam, hogy még mindig sze - ret - lek, ked - ve - sem. D. S. al poi CODA

⊕ CODA Solo 8 ütem F G Am F G Am

Csak ne mondtad vol - na el. Én szép ked - ve - sem.

F<sup>maj</sup> G E<sup>79</sup> Am F G G<sup>4</sup>

hogy ö - le - lés he - lyett meg - öl - ni jöt - tél. Meg - kö - szön - ni, ami szép volt ve - lem.

Cm As

U - tol - só é - rin - tés, u - tol - só té - vesz - tés, amit

Fm<sup>7</sup>/B As B<sup>4</sup> Cm

meg - ő - r - zünk egy - más - ból az á - lom - szép. U - tol - só é - rin - tés.

## LELKÜNKBŐL

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 7"

Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H

A gyertya szé- pen lán- gol.  
Vi- har ki - ált ke- gyet- len.

Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H

Nem fúj - ja már a bán - tó szél.  
El - vá - laszt zord i - dők ke - ze.

A vi - asz - test el - ol - vadt,  
Az ész ha - zug, ne en - gedd,

Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Fis<sup>7</sup><sub>9</sub>/Ais

Va - la - hol új é - let - re kél.  
Ne - hogy a re - ményt el - ve - gye.

A föld már el - en - ged - te.  
A föld már el - en - ged - te.

Fis<sup>7</sup><sub>9</sub> Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Fis<sup>7</sup><sub>9</sub>/As

Az é - gen egy csil - lag ra - gyog.  
Az é - gen egy csil - lag ra - gyog.

Sze - lí - den ké - rik őt.  
Sze - lí - den ké - rik őt.

Fis<sup>7</sup><sub>9</sub> Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Em

S ő ját - szik egy ré - gi dal - la - mot.  
S ő ját - szik egy é - gi dal - la - mot.

Eggyé forrt kéz a húr - ral.  
Mín - den ü - völt - ve lá - zad.

Fis Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Em

És már egy új ü - tem - be kezd.  
Hol van az el - ra - bolt hi - tünk?

Las - sább és csen - de - sen szól.  
A lel - ked hal - ha - tat - lan.

Fis Fis G A Hm A

Úgy ü - ze - ni, meg - ér - ke - zett.  
De a fá - j - da - lom velünk.

Lel - künk - ből szól ez a dal.

D<sup>4</sup> D Fis/Cis Fis<sup>7</sup><sub>9</sub> G A Hm A

Ö - rök - re ve - lünk maradsz. Ó - riz - zük mo - so - lyo - dat. Lel - künk - ből szól ez a dal.

D<sup>1</sup> D 1. Fis/Cis Fis<sup>7</sup><sub>9</sub> ⊕ H Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H 2. Em/Cis Fis<sup>7</sup> Solo

Ö - rök - re velünk maradsz. Ó - riz - zük mo - so - lyo - dat. Hm

Ó - riz - zük mo - so - lyo - dat.

⊕ CODA

Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Hm Fis<sup>4</sup>/H Hm Em<sup>6</sup>/H Hm

Lel - künk - ből.

D. S. al  
poi CODA

## SZÁGULDÁS FÉNYES VÁGYAKON

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"  
8x

Am G Am Am  
Azt mond - ják' kö - rü - löt - ted,  
Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
na - hát, ne - ked vé - ged. Be - fűz - tek, fel - csa - var - tak, de te nem is ér - zed.  
Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am  
A vé - red száz - e - zer - rel szá - guld, rohan, é - get. Az i - lyen lán - go - lás már  
Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>maj</sup> G<sup>7</sup>  
nem is ér - het vé - get. S ha mind ez túl sok, vagy túl ke - vés ér - te,  
F<sup>maj/A</sup> G<sup>4</sup> G C Am  
Rá - teszünk egy la - pát - tal, hogy min - den - ki ért - se. Szá - guldás fé - nyes vá - gya - kon.  
F Dm<sup>7</sup> F/G G C Am  
Szá - guldás, én már csak ma - gam - tól fé - lek. Szá - guldás, most még jó na - gyon.  
F Dm<sup>7</sup> As B ⊕ 1. Am  
Szá - guldás csak egy kis i - dőt ké - rek.  
Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
Sze - ret - lek lát - ni ö - le - lés előtt és köz - ben. A gyö - nyör pil - la - na - tát osszuk meg ö - rök - re.  
Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>  
Sze - re - tem néz - ni, ha már ki - si - mult az ar - cod. Bár - hogy is re - mé - lik, nem adom fel a har - cot.  
2. Fm<sup>7</sup> Es/G As B<sup>4</sup> B  
Ve - led a ső - tét - ség is ma - ku - lát - lan tisz - ta. Nem kell, hogy vi - gyáz - za - nak ránk!  
H Cis/H F<sup>4</sup> F D<sup>1ob</sup> Solo  
De a - mit most kérsz, le - het, hogy én is, én is épp ezt a - ka - rom. D. S. al ⊕  
⊕ CODA poi CODA  
Am G Am G Am

## SZIKLASZÍV

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 7"

B 3 F/B 3 Es/B 3 F/B 3

B F/A Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F Es<sup>maj</sup> Cm<sup>9</sup>

1. 2. Le-het egy i - gaz tör - té - net. Le-het me-se még - is

F<sup>4</sup> F B F/A Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F

szép. 1. Hall - gasd, hogy tör - tént ve - lünk. 2. A büsz - ke szik - la el - gyen - gült,

Es<sup>maj</sup> Cm<sup>9</sup> F<sup>4</sup> F B/D Es

A hul - lám s a szik - la sze-rel - mét. A büsz - ke szik - la - fér - fi  
Ha hul - lám - ka - rok ö - lel - ték. S a büsz - ke szik - la - szív már

F F/Es B/D Es F<sup>4</sup>

ott állt e-gye-dül. Kör - be-tán - col - ták a hul - lám - sze-re-tők.  
for - ró láz-ban ég. Ha szép sze-rel - me szól, Ó min - den-re kész.

F Ges<sup>5+maj/D</sup> Es<sup>maj</sup> Esm<sup>maj9/As</sup>

A büsz - ke szik - la - szív té - bo-lyult pil - la - nat. Egy sze-re-tő - - i  
A büsz - ke szik - la - szív már sem-mi - től se félt, Ha hul - lám sze-re-

Gm<sup>9</sup> As<sup>o</sup> Es<sup>maj</sup>

csók. Ő is min - dent a - kart. Száz ma - gá - nyos év már tűn - jön vég - re el.  
tő - je az aj - ká - hoz ért. Ha hul - lám - csók - ja hív, mély - sé - ge csá - bí - tó.

1. Es<sup>7+/F</sup> Es<sup>maj/F</sup> Es<sup>o maj/F</sup> 2. Es<sup>maj/F</sup> Es<sup>o maj/F</sup> D<sup>4</sup> D Solo

Vi - gyél el és ö - lel! Ha ott le - he - tek ve - led.

Ges<sup>maj 5+/D</sup> Es<sup>maj</sup> Esm<sup>maj9/As</sup>

Egy má - sik szik - la - szív, ott fenn a hegy - te - tőn, Már őt csá - bí - ta el,

Gm<sup>9</sup> As<sup>o</sup> Es<sup>maj</sup>

egy ú - jabb sze-re-tőt. Egy hul - ló kő - da - rab, egy ré - gi szik - la - szív.

Esm<sup>maj9/As</sup> Gm<sup>9</sup> As

U - gyan kit ér - de - kel, mi - kor egy má - sik hív. Egy csal - fa pil - la -

Es<sup>maj</sup> Esm<sup>maj9/As</sup> Gm<sup>9</sup>

nat de níl nagy lett az ár. Az ott - fe - lej - tett nap. a kék lá - tó - ha - tár.

As<sup>o</sup> Es<sup>maj</sup> Es<sup>maj</sup>/F Es<sup>maj</sup>4/F Es<sup>o</sup>maj/F

De nincs már visz-sza-út, fá - rad - tan zu - ha - nok, és nincs már szik - la -

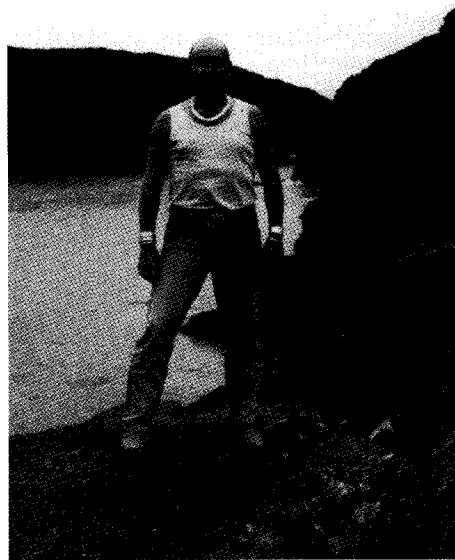
B F/B Es/B F/B

szív. El - sülyedt kő vagyok El - sülyedt kő vagyok

B F/B Es/B F/B B B<sup>maj</sup>

Elsülyedt kő vagyok.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest



B	F/B	Es/B	F/A	Gm <sup>7</sup>	Es maj	Es	D
Cm <sup>9</sup>	F <sup>4</sup>	F	B/D	F/Es	Ges <sup>5+</sup> maj/D	Esm <sup>maj</sup> 9/As	Gm <sup>9</sup>
As <sup>o</sup>	Es maj/F	Es <sup>o</sup> maj/F	D <sup>4</sup>				

# ELÖL A LÁNYOK

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

4t = 7"

**Cm** **As** **B** **Cm<sup>7</sup>**

**Am** **F/A**

Ar - ra kér - tél, min - dig jó le - gyek. Ha le - het, min - dig sze - res - se - lek.

**Em/A** **Am** **A<sup>o</sup>** **Am**

Ha le - het, ne bá - mul - jak fél - re. Egy roc - ker

**F<sup>maj/A</sup>** **G/A**

nem köny - nyű e - set, de né - ked min - dent meg - te - szek. Bár ve - szet - tül

**Am** **A<sup>o</sup>** **C/E** **F** **G<sup>4</sup>** **G**

iz - gat - nak a lá - nyok. Mi - cso - da vá - gyak! Mi - cso - da ál - mok!

**D/Fis** **G** **A<sup>4</sup>** **A** **C/E** **F** **G<sup>4</sup>** **G**

Mi - cso - da i - dők! Mi - cso - da lá - nyok! Sza - bad az é - let. Sza - bad az á - lom! A - mi

**F<sup>4</sup>** **F** **G<sup>4</sup>** **G** **Fm<sup>7</sup>** **B** **Gm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>**

jól e - sik én csak azt csi - ná - lom. *Refr.* E - löl a lá - nyok, há - tul a srá - cok.

**Fm<sup>7</sup>** **B** **Gm<sup>7</sup>/C** **Cm** **F** **B** **Gm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>**

Mi meg itt fent! Most mit csi - nál - tok? E - löl a lá - nyok, gyö - nyö - rű ál - mok.

**Fm<sup>7</sup>** **G<sup>4</sup>** **⊕** **G<sup>4</sup>** **Am**

Ó! Ók! Az es - ték - től

**F/A** **Em/A** **Am**

min - dig - fél - te - tek. Ezt mon - dod és nem köny - nyű ne - ked. Dél - u - tán is meg - tör - tén - het min -

**A<sup>o</sup>** **Am** **F<sup>maj/A</sup>**

- den Éj - je - li lep - ke - faj - ta va - gyok. Es - te min - dig

**G/A** **Am** **A<sup>o</sup>** **⊕**

é - let - re ka - pok. Ó - rül - ten ger - je - dek a fény - re!

**⊕ CODA Cm** **As** **B**

ismételve halkul

## EGYEDÜL MARADTUNK

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 5"

Gm F Gm Cm<sup>6</sup>/G Gm

Az asz-ta-lon az  
Egy i-de-gen jön

F Gm Cm<sup>6</sup>/G Gm F

ab-rosz fe-hér még raj-ta né - hány mor - zsa. Te-nye-rem-be haj - tom fe-jem már.  
csend-ben, hang-ta - lan. Né - mán sur - ran. Le-sep-ri az asz-talt tisztá - ra.

Es<sup>maj</sup> F 1. Gm F Gm Cm<sup>6</sup>/G

A fáj-da-lom ma-gá - hoz húz - za.  
Pe-dig ott va-gyok raj - ta.

2. Es<sup>maj</sup> F/Es Es<sup>maj</sup> F/Es Es<sup>maj</sup>

Nem vár ben-nün-ke-t se-hol, sen - ki, sem-mi. Mindent ne-künk kell

F/Es Es<sup>maj</sup>/F F B Refr.: F/B

ma-gunk-kal vin - ni, ah-hoz, hogy új - ra le - gyen mi-ben hin - ni. Elfájdult lel-kem csak azt re-mé - li,

Gm<sup>7</sup>/B Es<sup>maj</sup> F B F/A Gm<sup>7</sup>

a - mi szép volt, az min - den meg - ma - rad. Át-re-pül-hetsz az ó - ce - á - non, de ha rám gondolsz,

Cm<sup>6</sup>/D D<sup>4</sup> Gm F Gm Cm<sup>6</sup>/G

el - sí - rod ma - gad.

Gm F Gm Cm<sup>6</sup>/G Gm

É - he-sek rád, hang-juk ha-mi-san cseng, a - rany és bí - bor. Ha le-sep-red a

F Es<sup>maj</sup> F Es

lel - ked asz - ta - lát. Vi-gyázz rám, ott le - szek ak - kor még. Nem vár ben -

⊕ CODA

As As/Ges

Zsák-mány-ként ci - pel a sors. El - süllyeszt vagy ma - gas - ba dob.

Fm<sup>7</sup> D<sup>4</sup> SOLO 16 ütem

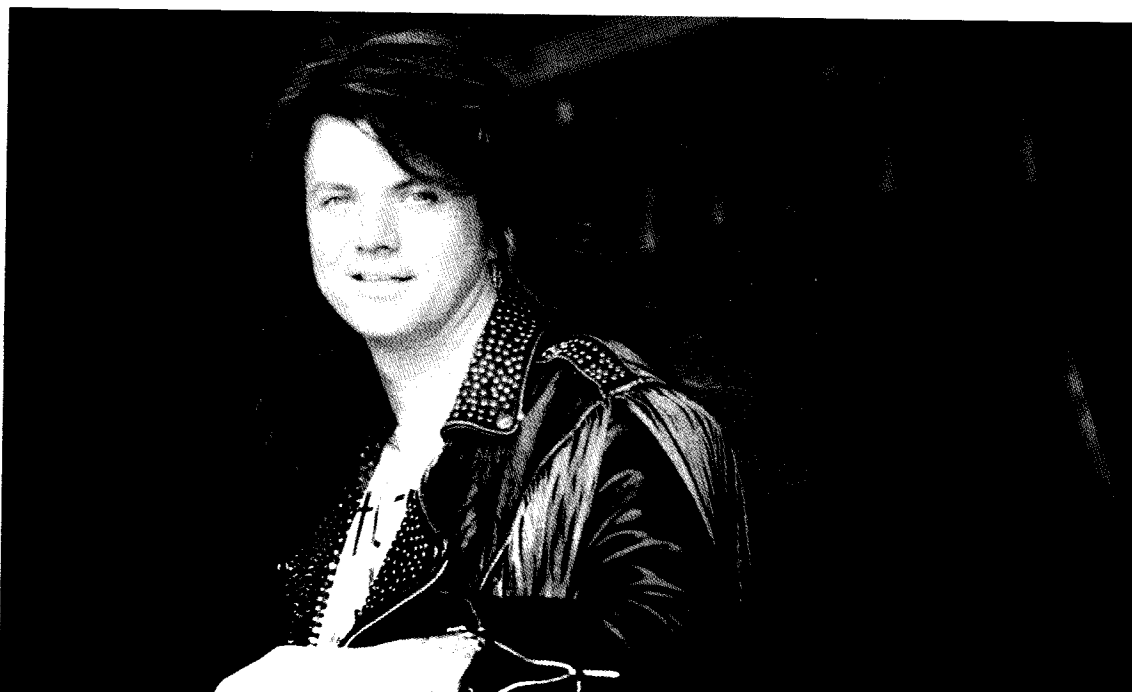
Csak em-lék-ké - pek-ből é - lünk. E - gyed-ül ma-rad-tunk.

Próza: Látod ennyit érünk...

H Fis/H Gism<sup>7</sup>/H  
 El - fáj - dult lel - kem csak azt re - mé - li a - mi szép volt az  
 E<sup>major</sup> Fis H Fis/Ais  
 min - den meg - ma - rad. Át - re - pül - hetsz az ó - ce - á - non  
 Gism<sup>7</sup> Cism<sup>6</sup>/Dis Dis<sup>4</sup> Am SOLO 16 ütem  
 de, ha rám gon - dolsz el - sí - rod ma - gad.

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

Gm F Cm<sup>6</sup>/G Es maj F/Es Es maj/F B F/B  
 Gm<sup>7</sup>/B E/A Gm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup>/D D<sup>4</sup> Es As As/Ges  
 Fm<sup>7</sup>





## EGY EZ A TÁBOR

GÖMÖRY Zsolt – PATAKY Attila zenéje és verse

2t = 6"

4x Em Em Em Hm Cmaj Gmaj

Mi az, ami újra hív és in-dul-nunk kell már.

Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> D Em Em Hm Cmaj Gmaj

Mi az, ami el-csá-bít és csak ránk vár. Tás-kánk-ban min-den cuccunk, min-den, ami kell.

Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> D Em Em Hm Cmaj Gmaj

Közbe jöhet egy-két gubanc, kit ér-de-kel.

Em Hm Cmaj Gmaj Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup> D Em

Lehet élni száz-tíz é - vig, de mindez, mit ér? Mi csak addig élünk míg a rockzene él.  
Ugyanaz a ház és ben-ne u-gyan-az a lány. Még-is jó tud-ni, hogy otthon va-la-ki vár.

C Hm C D<sup>4</sup> D

Ennyi az é - le - tünk vagy le-het-ne több. Ha hi-ány-zunk várj és mi új-ra jö-vünk.

G C D Hm Em Am C D

Egy ez a tá - bor és egy ez a szív. E-gyet-len ér - zés és egy a-mi hív.  
Vokál: Egy ez a szív. Egy a-mi hív.

G C D Hm Em Am

Van né-hány dal, a - mit csak mi tu-dunk. A - míg ők szól - nak, bol-do-gok va-gyunk!

2. H<sup>4</sup> H Solo 8 ütem mod.A 1 D.S.al 3x poi CODA H<sup>4</sup> H G

boldogok va - gyunk! rit bol - do - gok va - gyunk!

© Copyright 1995 by Solo Music Budapest

