

Al. Borrelli

PASSACAGLIA

For Violin and Cello

Arranged for Violin and Cello

by MICHAEL PRESS

Largamente (M.M. ♩ = 88.)

CELLO

HANDEL-HALVORSEN



ff

p dolce

Con agilità. pp dolcissimo

pizz. arco

p

f

p

spiccato

pizz. arco

f

a tempo rubato

6

p 2nd time f

2nd time

13471

CELLO

con espressione

f spiccato

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

pp possibile

Andante.

rit.

p

pp

f 2nd time

pp

Più mosso.

mf

segue

pizz.

ppp con spirito

arco

p

spiccato

Ad. Zaccarelli

CELLO

2nd time
ponticello

p flautato

rit.
saltando

Molto energico.

ff *ossia* *ossia*

ritard.

Allegro con fuoco.

mf

ff

ten. Adagio.
ff *rit.* *fff*

cresc. molto e string.

ossia

Ad. Borzelle

PASSACAGLIA

For Violin and Cello



Arranged for Violin and Cello
by MICHAEL PRESS

Largamente M.M. ♩ = 88.

HANDEL-HALVORSEN

VIOLIN *ff*

CELLO *ff*

p dolce

pp dolcissimo

Con agilità.

p pizz.

arco

f

p spiccato

con grazia

spiccato

pizz. arco

f

a tempo rubato

p 2nd time

f

p a tempo rubato

2nd time

13471

con espressione

Ad. Zorzi

f *spiccato*

pp possibile

rit.

Andante

p *pp* *f 2nd time pp*

pp *Più mosso* *pizz.* *mf* *f 2nd time pp*

mf *segue* *con spirito* *ppp pizz.* *ppp*

arco *p* *spiccato* *arco* *p* *v* *v* *v* *v* *v* *v* *spiccato*

Ad. Borzelli

a capriccia

2nd time *pp* *p*

rit. 2nd time *rit.*

saltando *sempre* *saltando*

Molto energico *ff* 2nd time

Allegro con fuoco *mf* *rit.*

ff

Adagio *cresc. molto e string.* *ff* *ten. fff* *rit.* *fff*