IL Canzoniere

ver 4.0

testi e accordi
di canzoni
italiane e straniere

Il materiale riportato all'interno di questo testo è utilizzabile solo a scopo di studio privato, scolastico o di ricerca. Gli spartiti di seguito riportati sono frutto esclusivo del lavoro di studio e di esercizio didattico degli autori di questo documento, pertanto rappresentano una loro personale interpretazione della canzone.

Un sincero ringraziamento a tutti coloro che lo hanno scaricato, stampato e portato a giro per spiagge e falò. Grazie a tutti quelli che hanno collaborato, in particolare a Lorenzo e Teo, che hanno contribuito a realizzare la copertina, Michele e Lucia che fin dalla prima edizione partecipano con assidua passione al collaudo del libro.

Sommario

Sommario 3

Straniere 6

1. Wish you were here 6
2. Zombie 6
3. Torn 7
4. Scar Tissue 8
5. Hey Jude 8
6. Under the bridge 9
7. Karma Police 10
8. Otherside 11
9. Nothing else matters 12
10. A horse with no name 13
11. Mrs Robinson 13
12. More than words 14
13. Stairway to heaven 15
14. Time of your life 16
15. Nobody's wife 16
16. '74-'75 17
17. All the small things 17
18. Truly, madly, deeply 18
19. With or Without You 19
20. It's a kind of magic 20
21. Hotel California 20
22. Silent Lucidity 22

Italiane 22

23. Certe notti 22
24. Sally 23
25. Lacio drom 24
26. Gli anni 25
27. Donne 26
28. Alba chiara 26
29. Il mio corpo che cambia 27
30. Il gatto e la volpe 28
31. Cara Valentina 29
32. Ragazzo fortunato 29
33. Rimmel 30
34. Hanno ucciso l'uomo ragno 31
35. Viva la mamma 32
36. L'uomo più furbo 33
37. Una musica può fare 33
38. Bella 34
39. La vasca 35
40. Cohiba 36
41. L'uomo col megafono 38
42. Pozzo dei desideri 38
43. Hollywood 40
44. In un mare di noia 41
45. Sex 41
46. A modo mio 42
47. Ricominciamo 42
48. Pablo 43
49. Il signor Hood 44
50. La ballata dell'uomo ragno 45
51. La donna cannone 46
52. Quattro cani 47
53. Pezzi di vetro 48
54. Il bandito e il campione 48
55. Caterina 49
56. La leva calcistica della classe 68 50
57. La casa di Hilde 51
58. Battere e levare 51
59. Non è Francesca 52
60. 29 Settembre 53
61. I giardini di marzo 53
62. Un avventura 54
63. Il mio canto libero 55
64. Io vorrei non vorrei ma se vuoi 56
65. La canzone del sole 56
66. Anche per te 57
67. Pensieri e parole 58
68. Fiori rosa fiori di pesco 59
69. Mi ritorni in mente 60

70. Il mio canto libero....60
71. Il tempo di morire....61
72. La ballata dell'amore cieco....62
73. Bocca di rosa....63
74. Volta la carta....64
75. La mia banda suona il rock....65
76. Solo una volta....66
77. Disperato erotico stomp....68
78. Je so pazzo....69
79. Marlon Brando è sempre lui....69
80. Tra palco e realtà....70
81. Il cielo è vuoto il cielo è pieno....71
82. Bambolina e barracuda....72
83. Walter il mago....74
84. La ballerina del carillon....75
85. Ho messo via....75
86. Urlando contro il cielo....76
87. Sarà un bel souvenir....77
88. Anime in plexiglass....78
89. Lambrusco & pop corn....79
90. Sogni di rock'n roll....80
91. Non è tempo per noi....81
92. Piccola stella senza cielo....82
93. Balliamo sul mondo....83
94. Manifesto....84
95. 1 2 3 stella....85
96. Beppe e Anna....86
97. Alé Alé....86
98. Disegnata....87
99. Ubriaco canta amore....88
100. 20 bottiglie di vino....88
101. Hamelin song....89
102. Sette sono i re....90
103. Cuore a metà....90
104. Ninnananna....91
105. Ahmed l'ambulante....92
106. Morte di un poeta....92
107. The great song of indifference....93
108. In un giorno di pioggia....94
109. Canto di natale....95
110. Sentimento nuevo....96
111. Jesahel....96
112. L'isola che non c'è....97
113. Cuccuruccuccù....97
114. Con le mani....98
115. Il triangolo....99
116. Spirito....100
117. Proibito....100
118. Quello che le donne non dicono....101
119. Rewind....102
120. Laura....103
121. Non l'hai mica capito....104
122. Vivere....104
123. Incredibile romantica....105
124. Colpa d'Alfredo....105
125. Vita spericolata....106
126. Quanti hanni hai....107
127. Ridere di te....108
128. Lunedì....109
129. La partita di pallone....109
130. Io vagabondo....110
131. Volare....110
132. Voglio vederti danzare....111
133. Bandiera bianca....112
134. Occhi da orientale....113
135. Samantha....114
136. La locomotiva....115
137. Dio è morto....117
138. Cicale....117
139. Genova Blues....118
140. Crescerai....119
141. La banda....119
142. Maria....120

Demenziali....121

143. Just my immagination....121
144. Il babbo permissivo....122
145. Canzone del cazzo....123

146. La vaca 124
147. L'inno del corpo sciolto 125
148. Il grande prato 125
149. Feccia cartoon 126
150. Le scende 128
151. Panda special 129
152. Praticamente ovvio 130
153. Non dire mai 131
154. Orgia cartoons 132
155. Nubi di ieri sul nostro domani odierno 134
156. Noi siamo i giovani 135
157. Tapparella 135
158. Burattino senza fichi 136
159. Bis 137
160. Uomini col borsello 138
161. Cara ti amo 139
162. Non me la danno mai 140
163. Mario 141

Cartoni animati 143

164. Daitarn III 143
165. Forza Sugar 143
166. Lupin 144
167. Ken il guerriero 145
168. Sam ragazzo del west 145
169. La spada di re Artù 146
170. Yattaman 147
171. Lady Oscar 148
172. Bia la sfida della magia 149
173. Chobin 149
174. Conan il ragazzo del futuro 150
175. Daltanious 151
176. Devilman 152
177. Fantaman 153
178. Godsigma 153
179. Il tulipano nero 154
180. Ken Falco il superbolide 154
181. L'uomo tigre 155
182. Teppei 156
183. Huck e Jim 156
184. Muteking 157
185. Superauto Mach 5 158
186. Babil Junior 159

Creato da
SisQo

Straniere

1. Wish you were here

Pink Floyd

do re
So, so ya think you can tell
la- sol
heaven from hell, blue skies from pain,
re
can you tell a green field
do
from a cold steel rail?
la-
A smile from a veil?
sol
Do ya think ya can tell?
do
did they get you to trade,
re
your heròs for ghosts,
la-
hot ashes for trees
sol
hot air for a cool breeze,
re
cold comfort for change,
do
did you exchange,
la-
a walk on part in the war,
sol
for a lead role in a cage?
do re
How I wish, how I wish you were here,
la-
Were just two lost soles
sol
swimming in a fish bowl,
re
year after year,
do la-
Running over the same old ground,

but have we found the same old fears,
sol
wish you were here

2. Zombie

Cranberries

mi-
Another
do
head hangs lowly
sol re
Child is slowly taken
mi-
And the violence
do
caused such silence
sol re
Who are we mistaken
mi-
but you see, it's not me
do
it's not my family
sol
in your head, in your head
re
they are fighting
mi-
With their tanks, and their bombs,
do
and their bombs, and their guns
sol
In your head, in your head
re
they are cryin'
mi- do
In your head, In your head
sol re
Zombie, Zombie, Zombie
mi-
What's in your head
do
in your head, in your head
sol re
Zombie, Zombie, Zombie
mi-
Another
do
mother's breakin'
sol re
heart is taking over
mi-
when the violence
do
causes silence
sol re
we must be mistaken
mi-
it's the same

old theme
do
since ninetennsixteen
sol
in your head,
re
in your head they're still fightin'.

3. Torn

Natalie Imbruglia

Fa sib Fa sol-

Fa la-
I thought I saw a man brought to life

he was warm, he came around like
sib
he was dignified

he showed me what it was to cry
Fa la-
well you couldn't be that man I adored

you don't seem to know
sib
don't seem to care what your heart is for

but I don't know him anymore

re-
there's nothing where he used to lie
do
my conversation has run dry
la-
that's what's going on
do
nothing's fine
Fa
i'm torn

Fa do re-
I'm all out of faith, this is how I feel
sib
I'm cold and I am shamed,
Fa
lying naked on the floor
do re-
illusion never changed, into something real
sib
i'm wide awake and I can see,
Fa
the perfect sky is torn
do re- (do) sib
you're a little late, I'm already torn

Fa la-
so I guess the fortune teller's right
sib
i should have seen just what

was there and not some holy light

but you crawl beneath my veins and now

re-
I don't care, I have no luck
do
I don't miss it all that much
la-
there's just so many things
do
that I can't touch
Fa
I'm torn

Fa do re-
I'm all out of faith, this is how I feel
sib
I'm cold and I am shamed,
Fa
lying naked on the floor
do re-
Illusion never changed, into something real
sib
I'm wide awake and I can see,
Fa
the perfect sky is torn
do re- (do) sib
You're a little late, I'm already torn

re- (do) sib re- Fa do
Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh

4. Scar Tissue

Red Hot Chili Peppers

```
e||--------------------------
B||---10---10---10---10--5-5/6-
G||--------------------------
D||--------------------------
A||-8----8----8----8-----3-3/5-
E||--------------------------

------------------------------
-6---6---6---6\5--------------
------------------------------
------------------------------
---5---5---5---\3--3----------
------------------------------

-----------------------------------|
---10---10---10---10-8--5/6--8p6-8p6-|
-----------------------------------|
-----------------------------------|
-8----8----8----8-------3/5----------|
-----------------------------------|
```

Fa
Scar tissue that I wish you saw
re-
sarcastic mister know it all
Fa
close your eyes and I'll kiss you 'cause
re-
with the birds I'll share

Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view
Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view

re- do re-

Fa
push me up against the wall
re-
young Kentucky girl in a push-up bra
Fa
fallin' all over myself
re-
To lick your heart and taste your health 'cause

Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view
Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view

Fa
Blood loss in a bathroom stall
re-
southern girl with a scarlet drawl
Fa
wave good-bye to ma and pa 'cause
re-
with the birds I'll share

Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view
Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view

Fa
soft spoken with a broken jaw
re-
step outside but not to brawl
Fa
Autumn's sweet we call it fall
re-
I'll make it to the moon if I have to crawl and

Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view
Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view

Fa
scar tissue that I wish you saw
re-
sarcastic mister know it all
Fa
close your eyes and I'll kiss you 'cause
re-
with the birds I'll share

Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view
Fa **re-**
with the birds I'll share,This lonely view

5. Hey Jude

Beatles

Fa **do**
Hey Jude dont make it bad
do7 do7sus4 do7 Fa
take a bad song and make it better
sib **Fa**
Remember to let her into your heart
do **Fa**
and then you can start to make it better

Fa **do**
Hey Jude dont be afraid
do7 do7sus4 do7 Fa
you were made to go out and get her
sib **Fa**
The minute you let her under your skin
do **Fa Famaj7 Fa7**
then you begin to make it better

sib sib/la sol-
And anytime you feel the pain hey jude

refrain
sol-7 do/mi do Fa Famaj7 Fa7
dont carry the world upon your shoulders
sib sib/la sol-
For well you know that its a fool who plays it

cool
sol-7 do/mi do Fa
by making his world a little colder

Fa6 Fa7 do dosus4 doaddsol do Fa do7
Da da da da da Da da da da

Fa do
Hey Jude dont let me down
Fa do7 do7sus4 do7 Fa
You have found her now go and get her
sib Fa
Remember to let her into you heart
do Fa Famaj7 Fa7
then you can start to make it better

sib sib/la sol-
So let it out and let it in hey Jude begin
Sol-7 do/mi do Fa Famaj7 Fa7
your waiting for someone to perform with
sib sib/la sol-
And dont you know that its just you hey jude

yoùll

do sol-7 do/mi do Fa
The movement you need is on your shoulders

Fa6 Fa7 do dosus4 doaddsol do Fa do7
Da da da da da da da da da

Fa do
Hey Jude dont make it bad
Fa do7 do7sus4 do7 Fa
take a sad song and make it better
sib Fa
Remember to let her under your skin
do Fa
and then yoùll begin to make it better

Fa mib
Na na na na na na na
sib
Na na na na
Fa
Hey Jude (Repeat and Fade)

```
C7    C7sus4   Fmaj7   F7    Bb/A
-0-    -1-      -0-    -1-   -x-
-1-    -1-      -1-    -1-   -3-
-3-    -3-      -2-    -2-   -3-
-2-    -2-      -3-    -1-   -3-
-3-    -3-      -3-    -3-   -0-
---    ---      ---    -1-   ---

  Gm7   C/E   F6    Csus4   CaddG
  -3-   -0-   -1-    -1-     -3-
  -3-   -1-   -3-    -1-     -1-
  -3-   -0-   -2-    -0-     -0-
  -3-   -2-   -3-    -2-     -2-
  -5-   -3-   -x-    -3-     -3-
  -3-   -0-   -1-    ---     ---
```

6. Under the bridge

Red Hot Chili Peppers

```
e:-------------------------------------
B:3-----------3-------------2----------
G:------2--------2-----------------------
D:---4-----4--------4-2------------4----
A:5---------------------5-4-----4-----4-
E:---------------------------2----------

----------------------------|
----------------------------2|
-3--------------------------|
----4--4-2------------4------|
------------5-2--4/5-----5---|
----------------------------|

e:---------------------------------
B:-----3-5-3-------------2----------
G:------------2---------------------
D:---------------4/6--6--------4----
A:--5------------5/7--7-----4-----4-
E:-----------------------2----------

--------------------------------|
--------------------------------|
-3------------------------2-----|
----4--4-2----------4--------4--|
----------5-2--4/5-----5--------|
--------------------------------|

e:--------------------------------------
B:3-------------------------------------
G:---2--------------------3-------------
D:-------------------4--------4--4-2-----
A:------4-2-------4-----4------------5-2-
E:-----------5-4-------------------------

--------------------------|
------------------3-5-3----|
------------2------------2-|
------4--------4-----------|
-4/5-----5----------------|
--------------------------|

e:---------------------------------------|
B:---------------------------------------|
G:--------------------3--------3---------|
D:-4/6--6--------4--------4--------4------|
A:-5/7--7-----4-----4--------4--------4---|
E:---------2-----------------------------|
```

mi si do#- si la
Some-times I feel like I don't have a part-ner.
mi si do#- la
Some-times I feel like my only friend
mi si do#- si la
is the city I live in, the city of an-gels.
mi si do#- la mimaj7
Lone-ly as I am, to-geth-er we cry.
mi si
I drive on the streets,
do#- si la
'cause she's my com-pan-ion.
mi si
I walk through the hills
do#- la
'cause she knows who I am.
mi si do#-
She sees my good deeds
si la
and she kiss-es me win-dy.
mi si do#- la mimaj7
I nev-er wor-ried now that is a lie.

Fa#- mi si Fa#-
I don't ev-er want to feel like I did that day.
Fa#- mi
Take me to the place I love
si Fa#-
take me all the way.
mi si do#- si la mi si do#- la
way yea Yea yea

mi si
It's hard to believe
do#- si la
that there's nobody out there.
mi si do#- la
It's hard to believe that I'm all alone.
mi si do#- si la
lat least I have her love, the city she loves me.
mi si do#- la
Lonely as I am, together we cry.

la do sol6 Famaj7
way yea! yea. yea.
la do/sol sol6 Famaj7
Oh, no no no yea yea!
la do/sol sol6 Famaj7
Love me I say yea yea!

7. Karma Police

Radiohead

la- la-/Fa# mi- mi-/Fa# sol
la- Fa mi- mi-/Fa# sol
la- re sol sol/Fa# do do/si
la- si- re

la- la-/Fa# mi- mi-/Fa# sol la-
Karma police, arrest this man
Fa mi-
he talks in maths
mi-/Fa# sol la-
he buzzes like a fridge
re sol do do/si la- si- re
he's like a detuned radio
la- la-/Fa# mi- mi-/Fa# sol la-
Karma police, arrest this girl
Fa mi-
her hitler hairdo
mi-/Fa# sol la-
is making me feel ill
re sol do do/si la- si- re
and we have crashed her pa_rty

do re sol Fa#
This is what you'll get
do re sol Fa#
this is what you'll get
do re sol si- do si- re
this is what you'll get, when you mess with us

la- la-/Fa# mi- mi-/Fa# sol la-
Karma police, I've given all I can
Fa mi-
it's not enough
mi-/Fa# sol la-
I've given all I can
re sol do do/si la- si- re
but we're still on the payroll

do re sol Fa#
This is what you'll get
do re sol Fa#
this is what you'll get

do re sol si- do si- re
this is what you'll get, when you mess with us

si- re sol
And for a minute there,
sol re sol re mi7
I lost myself, I lost myself
si- re sol sol
and for a minute there,

sol re sol re mi7
I lost myself, I lost myself

si- re sol sol re sol sol re mi7

si- re sol
And for a minute there,
sol re sol re mi7
I lost myself, I lost myself
si- re sol sol
and for a minute there,
sol re sol re mi7
I lost myself, I lost myself

8. Otherside

Red Hot Chili Peppers

```
e]--------------------------------------
B]--------------------------------------
G]--------------------------------------
D]--2--2--2-/7--7--9-7-------------------
A]--------------------10-7~~----5--5--5--
E]--------------------------------------

e]--------------------------------------
B]--------------------------------------
G]--------------------------------------
D]--2--2--2-/7--7--9-7-------------------
A]--------------------10-7~-7-7-7-5--5-5-
E]--------------------------------------
```

la- Fa do
How long how long will I slide
sol la- Fa do
Separate my side I don't
Sol la- Fa do
I don't believe it's bad

Slit my throat
sol
It's all I ever

la- mi-
I heard your voice through a photograph
la- mi-
I thought it up it brought up the past
la- mi-
Once you know you can never go back
sol la-
Ìve got to take it on the otherside

la- mi-
Centuries are what it meant to me
la- mi-
A cemetery where I marry the sea
la- mi-
Stranger things could never change my mind
sol la-
Ìve got to take it on the otherside

sol la-
Take it on the otherside
sol
Take it on
la-
Take it on

la- Fa do
How long how long will I slide
sol la- Fa do
Separate my side I don't
Sol la- Fa do
I don't believe it's bad

Slit my throat
sol
It's all I ever

la- mi-
Pour my life into a paper cup
la- mi-
The ashtray's full and Ìm spillin' my guts
la- mi-
She wants to know am I still a slut
sol la-
Ìve got to take it on the otherside

la- mi-
Scarlet starlet and shès in my bed
la- mi-
A candidate for my soul mate bled
la- mi-
Push the trigger and pull the thread
sol la-
Ìve got to take it on the otherside
sol la-
Take it on the otherside
sol
Take it on
la-
Take it on

la- Fa do
How long how long will I slide
sol la- Fa do
Separate my side I don't
Sol la- Fa do
I don't believe it's bad

Slit my throat
sol
It's all I ever

mi-
Turn me on take me for a hard ride
do
Burn me out leave me on the otherside

mi-
I yell and tell it that It's not my friend
do
I tear it down I tear it down

And then it's born again

la- Fa do sol

la- Fa do
How long how long will I slide
sol la- Fa do
Separate my side I don't
Sol la- Fa do
I don't believe it's bad

Slit my throat
sol
It's all I ever

9. Nothing else matters

Metallica

mi- re do
So close no matter how far
mi- re do
Couldn't be much more from the heart
mi- re do
Forever trusting who we are
sol si mi-
And nothing else matters

mi- re do
Never opened myself this way
mi- re do
Life is ours, we live it our way
mi- re do
All these words I don't just say
sol si mi-
And nothing else matters

mi- re do
Trust I seek and find in you
mi- re do
Every day for us something new
mi- re do
Open mind for a different view
sol si mi-
And nothing else matters

do la re
Never cared for what they do
do la re
Never cared for what they know
do la re mi-
But I know

mi- re do
So close no matter how far
mi- re do
Couldn't be much more from the heart
mi- re do
Forever trusting who we are
sol si mi-
And nothing else matters

do la re
Never cared for what they do
do la re
Never cared for what they know
do la re mi-
But I know

mi- re do
Never opened myself this way
mi- re do
Life is ours, we live it our way
mi- re do
All these words I don't just say
sol si mi-
And nothing else matters

mi- re do
Trust I seek and find in you
mi- re do
Every day for us something new
mi- re do
Open mind for a different view
sol si mi-
And nothing else matters

do la re
Never cared for what they do
do la re
Never cared for what they know
do la re mi-
But I know

10. A horse with no name

America

```
Em    D6/9
0       0
0       0
0       2
2       0
2       0
0       2
```

mi- **re6/9**
On the first part of the journey
mi- **re6/9**
I was lookin at all the life
mi- **re6/9**
There were plants and birds
mi- **re6/9**
and rocks and things
mi- **re6/9**
There were sand and hills and rings
mi- **re6/9**
The first thing I met was a fly with a buzz
mi- **re6/9**
and the sky with no clouds
mi- **re6/9**
the heat was hot and the ground was dry
mi- **re6/9**
but the air was full of sound
mi-9 **remaj9**
Ìve been through the desert

on a horse with no name
mi- **re6/9**
it felt good to be out of the rain
mi- **re6/9**
in the desert you can remember your name
mi- **re6/9**
'cause there ain't no one
mi- **re6/9**
for to give you no pain
mi- **re**
la la la la lalala la la la la la
mi- **re6/9**
After two days in the desert sun
mi- **re6/9**
my skin began to turn red
mi- **re6/9**
After three days in the desert fun
mi- **re6/9**
I was looking at a river bed
mi- **re6/9**
And the story it told of a river that flowed
mi- **re6/9**
made me sad to think it was dead
mi- **re6/9**
After nine days I let the horse run free
mi- **re6/9**
'cause the desert had turned to sea
mi- **re6/9**
there were plants and birds
mi- **re6/9**
and rocks and things
mi- **re6/9**
there were sand and hills and rings
mi- **re6/9**
The ocean is a desert with it's life underground
mi- **re6/9**
and the perfect disguise above
mi- **re6/9**
Under the cities lies a heart made of ground
mi- **re6/9**
but the humans will give no love

11. Mrs Robinson

Simon & Garfunkle

mi7 la re sol do la- mi7 re
ree de de de de de de de de de de de de
mi7
Wèd like to know a little bit

about you for our files
la
Wèd like to help you learn to help yourself
re **sol**
Look around you all you see
do **la-**
are sympathetic eyes
mi7 **re**
Stroll around the grounds until you

feel at home
re **sol** **mi-**
And herès to you Mrs. Robinson
sol **mi-** **do** **la-** **re**
Jesus loves you more thnan you will know

wo wo wo
re **sol** **mi-**
God bless you please Mrs. Robinson
sol **mi-** **do** **la-**
Heaven holds a place for those who pray,

hey hey hey

mi7
Hide it in a hiding place where

no one ever goes
la
Put it in your pantry with your cupcakes

re sol do la-
It's a little secret just the Robinsons' afair
mi7 re
Most of all yoùve got to hide it from the kids

re sol mi-
Koo koo ka choo Mrs. Robinson
sol mi- do la- re
Jesus loves you more thnan you will know,

wo wo wo
re sol mi-
God bless you please Mrs. Robinson
sol mi- do la-
Heaven holds a place for those who pray,

hey hey hey

mi7
Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
la
soloing to the candidates debate
re sol do la-
Laugh about it shout about it when yoùve

got to choose
mi7 re
Any way you look at it you lose

re sol mi-
Where have you gone Joe DMaggio
sol mi- do la- re
A nation turns its lonely eyes to you, woo woo

woo
re sol mi-
What's that you say Mrs. Robinson
sol mi- do la- mi7
Joltin' Joe has left and gone away, hey hey

hey, hey hey hey

12. More than words

Extreme

```
-3---3---3---3-|-3-----3-3-----
-3---3---3---3-|-3-------3---1-
---------------|---------------
---------------|---------------
-----2-------3-|-----3-3-3---0-
3---------------|---------------

-0-----3-------|-0---2---3---3-
-1-------1---1-|-1---3-------3-
---------------|---------------
---------------|-------0-------
-----0-0-0---3-|---------------
---------------|-------------3-
```

```
--3---3---3---3-|-3-----3-3-----
--3---3---3---3-|-3-------3---1-
----------------|---------------
----------------|---------------
------2-------3-|-----3-3-3---0-
----------------|---------------

--0-----3-------|-0---2---3---3-
--1-------1---1-|-1---3-------3-
----------------|---------------
----------------|---------------
------0-0-0---3-|-------0-------
----------------|-------------3-

--0-------------|-------3-0-----
--0---0---0-----|-1-----1-1-----
------0---0-----|-0-------------
----------------|---------------
--------------0-|-------0-0---0-
------0---0-----|---------------

2----2---2---3-|-3-------------
3----3---3---3-|-3---3---3---0-
---------------|-----2---2---0-
0----0---0-----|---------------
---------------|---------------
-------------3-|-3---2---2---0-

--0-------------|-------3-3-----
--0---0---0---1-|-1-----1-1-----
------0---0---0-|-0-------------
----------------|---------------
------2---2---0-|-0---0-0-0---0-
----------------|---------------

-----0---2---1-|-1---1---1---0-
-----3---3-----|-0---0---0---1-
---------------|---------------
0----0---------|---------------
---------------|-----2---2---3-
-------------3-|-3-------------

--------0-0-----|---------------
--------1-1---4-|-4-----4-4---2-
--------------0-|-0-----0-0---0-
----------------|---------------
------3-3-3---3-|-3-----3-3-----
----------------|-------------3-

--3----3-3---3-|-3---3---3-----
--3----3-3---3-|-3---3---3-----
---------------|---------------
---------------|-----2---------
---------------|-2-------2-----
-----3-3-3-2-0-|---------------
```

Sayin "I love you" is not the words I want to

hear from you

It's not that I want you not to say but if you

only knew

how easy it would be to show me how you

feel

more than words is all you have to do to

make it real

then you wouldn't have to say that you love

me

'cause Ìd already know

What would you do

if my heart was torn in two?

more than words to show you feel

that your love for me is real

What would you say

if I took those words away?

Then you couldn't make things new

just by sayin' "I love you"

la di da da da di da da di da..etc...

Now that I have tried to talk to you

and make you understand

all you have to do is close your eyes and just

reach out your hands

and touch me, hold me close

don't ever let me go

more than words is all i ever

needed you to show

then you wouldn't have to say

that you love me 'cause Ìd already know.

13. Stairway to heaven

Led Zeppelin

la- mi+5
There's a lady who's sure
do/sol re/Fa#
All that glitters is gold
Fa+7 sol/si la-
And she's buying a stairway to heaven.
la- mi+5
When she gets there she knows
do/sol re/Fa#
If the stores are all closed
Fa+7 sol/si la-
With a word she can get what she came for.

do re Fa+7 la-
Ooh, ooh,

do sol re
and she's buying a stairway to heaven.
do re
Therès a sign on the wall
Fa+7 la-
But she wants to be sure
do re
'Cause you know sometimes words have two
Fa+7
meanings.

la- mi+5
In a tree by the brook
do/sol re/Fa#
There's a songbird who sings,
Fa+7 sol/si la-
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,
la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,

la- mi+5
There's a feeling I get
do/sol re/Fa#
When I look to the west,
Fa+7 sol/si la-
And my spirit is crying for leaving.
la- mi+5
In my thoughts I have seen
do/sol re/Fa#
Rings of smoke through the trees,
Fa+7
And the voices of those who standing
sol/si la-
looking.

la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,
la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,

do sol/si
And it's whispered that soon

la-
If we all call the tune
do sol/si Fa+7 la-
Then the piper will lead us to reason.
do sol/si
And a new day will dawn
la-
For those who stand long
do sol/si Fa+7 la-
And the forests will echo with laughter.

do sol/si
If therès a bustle in your hedgerow
la-
Don't be alarmed now,
do sol/si Fa+7 la-
It's just a spring clean for the May queen.
do sol/si
Yes, there are two paths you can
la-
go by but in the long run
do sol/si Fa+7 la-
Therès still time to change the road yoùre on.

la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,
la-7 re la-7 mi-/re re do re
Ooh, it makes me wonder,

14. Time of your life

Greenday

sol do9 resus4 sol
Another turning point a fork stuck in the road
sol do9 resus4
Time grabs you by the wrist directs you where
sol
to go
mi- resus4 do9
So make the best of these days and don't ask
sol
why
mi- resus4 do9 sol
It's not a question but a lesson learned in time
mi- sol mi- sol
It's something unpredictable in the end it's

right
mi- resus4 sol
I hope you have the time of your life.

sol do resus4
sol doC9 resus4
So take the photographs and stillframes in
sol
your mind
sol do9 resus4 sol
Hang it on a shelf; it could've been good

times
mi- resus4 do9 sol
Tatoos and memories and asking on trial
mi- resus4 do9 sol
For what it's worth it was worth all the while
mi- sol mi- sol
It's something unpredictable in the end it's

right
mi- resus4 sol
I hope you have the time of your life.

15. Nobody's wife

Anouk

```
        Em        C        Am    G    G/F#
E-|-------0-----------------------------------|
B-|-----0---0------3---------0-1-0---002-----|
G-|---0---------0---0-----------------------|
D-|-----------------------2-----------------|
A-|-----------3---------0-------------------|
E-|-0-----------------------------3----2-----|
```

I'm sorry for the times that I made you scream

For the times that I killed your dreams

For the times that I made your whole world

rumble

For the times that I made you cry

For the times that I told you lies

For the times that I watched and let you

stumble
mi- do la- sol sol/fa#
It's too bad, but that's me
mi- do la- sol sol/fa#
What goes around comes around, yoùll see
sol la- re sol do
That I can carry the burden of pain
la- re sol do
'Cause it ain't the first time that a man goes

insane
la- re sol do
And when I spread my wings to embrace him

for life
la- re sol do
Ìm suckin' out his love, 'cause I, Ìll never be

nobody's wife

Ìm sorry for the times that I didn't come home

Left you lyin' in that bed alone

Was flyin' high in the sky when

you needed my shoulder

Yoùre like a stone hangin'

round my neck, see

Cut it loose before it breaks my back, see

Ìve gotta say what I feel before I grow older

Ìm sorry but I ain't gonna change my ways

You know Ìve tried but Ìm still the same

Ìve got to do it my own way

16. '74-'75

The Connels

Fa do Fa do
Got no reason for coming to me and the
do/si Fa/la
rain running down.
do la-
Therès no reason.
Fa do Fa do
And the same voice coming to me like it's all
do/si Fa/la
slowing down.
do sol
And believe me
la- do
I was the one who let you know,
sol Fa la- do sol
I was your sorry-ever-after. '74-'75
Fa do Fa
It's not easy, nothing to say
do do/si Fa/la
cause it's already said.
do la-
It's never easy.

Fa do Fa
When I look on your eyes then
do do/si Fa/la
I find that Ìll do fine.
do sol
When I look on your eyes then I do better.

la- do
I was the one who let you know,
sol Fa la- do sol
I was your sorry-ever-after. '74-'75

Givin me more and Ìll defy,

cause yoùre really

only after '74-'75.

Got no reason for coming to me and the rain

running down.

Therès no reason.

When I look on your eyes

then I find that Ìll do fine.

When I look on your eyes then I do better.

I was the one who let you know,

I was your sorry-

ever-after. '74-'75

Givin me more and Ìll defy,

cause yoùre really

only after '74-'75.

17. All the small things

Blink 182

```
Rythm Figure 1
E|-------------------------------------
B|----------------------6-6-6-6-5-5-5-5-
G|-----5-5-5-5-5-5-5-5---5-5-5-5-5-5-5-5-
D|5-3--5-5-5-5-5-5-5-5---3-3-3-3-3-3-3-3-
A|5-3--3-3-3-3-3-3-3-3-----------------
E|3-1-----------------------------------
```

```
------------------------------------|
------------------------------------|
------------------------------------|
-5-5-5-5-5-5-5-5---7-7-7-7--3-3-3-----|
-5-5-5-5-5-5-5-5---7-7-7-7--3-3-3-----|
-3-3-3-3-3-3-3-3---5-5-5-5--1-1-1-----|
```

```
Rythm Figure 2
E|-----------------------------
B|-----------------------------
G|-5-5-5-5-5-5-5-5--10-10-10-10--
D|-5-5-5-5-5-5-5-5---x--x--x--x--
A|-3-3-3-3-3-3-3-3---8--8--8--8--
E|-----------------------------
```

```
----------------------------------------|
----------------------------------------|
9-9-9-9--7-7-7-7-7-7-7-7-----------------|
x-x-x-x--x-x-x-x-x-x-x-x--7-7-7-7--3-3-3--|
7-7-7-7--5-5-5-5-5-5-5-5--7-7-7-7--3-3-3--|
-------------------------5-5-5-5--1-1-1--|
```

do5 sol5
All the, small things
Fa5 sol5
True care, truth brings
do5 sol5
ÌII take, one lift
Fa5 sol5
Your ride, best trip
do5 sol5
Always, I know
Fa5 sol5
YoùII be at my show
do5 sol5 Fa5 sol5
Watching, waiting, commiserating
do5
Say it ain't so, I will not go, turn the lights off,

carry me home

do5 sol5 Fa5

do5 sol5
Late night, come home
Fa5 sol5
Work sucks, I know
do5 sol5
She left me roses by the stairs
Fa5 sol5
Surprises let me know she cares

do5
Say it ain't so, I will not go, turn the lights off,

carry me home

do5 sol5 Fa5
do5 sol5 Fa5

do5 sol5 Fa5
Say it ain't so, I will not go, turn the lights off,

carry me home
do5 sol5 Fa5
Keep your head still ÌII be your thrill, the night

will go on, my little windmill
do5 sol5 Fa5
Say it ain't so, I will not go, turn the lights off,

carry me home
do5 sol5 Fa5
Keep your head still ÌII be your thrill, the night
do5
will go on, my little windmill

18. Truly, madly, deeply

Savage Garden

do sol Fa sol
do
I'll be your dream,
sol
I'll be your wish
Fa
I'll be your fantasy

I'll be your hope,
sol
I'll be your love be
do
everything that you need
sol
I love you more with every breath
Fa
truly madly deeply do
sol
I will be strong I will be faithful

'cause I'm counting on

la-
A new beginning
do
A reason for living
Fa sol
A deeper meaning

do sol
I want to stand with you on a mountain
Fa sol
I want to bathe with you in the sea
do sol
I want to lay like this forever
Fa sol
til the sky falls down on me

do **sol**
And when the stars are shining brightly
Fa
in the velvet sky,
sol
I'll make a wish send it to heaven
do
then make you want to cry
sol
The tears of joy for all the pleasure
Fa
and the certainty

That we're surrounded
sol
by the comfort and protection of
la-
The highest power
do
In lonely hours
Fa **sol**
The tears devour you

do **sol**
I want to stand with you on a mountain
Fa **sol**
I want to bathe with you in the sea
do **sol**
I want to lay like this forever
Fa **sol**
til the sky falls down on me

do **sol**
Oh can't you see it baby?
Fa
You don't have to close your eyes
sol
'cause it's standing right before you
do
All that you need will surely come

do
I'll be your dream,
sol
I'll be your wish
Fa
I'll be your fantasy

I'll be your hope,
sol
I'll be your love be
do
everything that you need
sol
I love you more with every breath
Fa
truly madly deeply do

do **sol**
I want to stand with you on a mountain
Fa **sol**
I want to bathe with you in the sea
do **sol**
I want to lay like this forever
Fa **sol**
til the sky falls down on me

19. With or Without You

U2

re re/la si-7 re/Sol
re **la** **si-**
See the stone set in your eyes,
sol **re**
See the thorn twist in your side
la **si-** **sol**
I wait for you

Sleight of hand and twist of fate

On a bed of nails she makes me wait

And I wait....without you

With or without you

With or without you

Through the storm we reach the shore

You give it all but I want more

And I'm waiting for you

With or without you, with or without you

I can't live with or without you

And you give yourself away

And you give yourself away

And you give

And you give

And you give yourself away

My hands are tied

My body bruised, she's got me with

Nothing left to win

And nothing else to lose

With or without you

With or without you

I can't live

With or without you

20. It's a kind of magic

Queen

Its a kind of magic,

its a kind of magic,

its a kind of magic
la **si9**
One dream, one soul, one prize, one goal
remaj7 **la**
One golden glance, of what should be

(its a kind of magic)
si9
One shaft of light that shows the way, no
remaj7 **la**
mortal man can win this day.
si9
The bell that rings inside your mind, is
remaj7 **la**
challenging the doors of time
Fa#-7 **re**
The waiting seems eternity here,
Fa#-7 **mi**
the day will dawn, on sanity

re **la**
Is this a kind of magic, (its a kind of magic),
re **la**
there can be only one
mi **sol** **re**
This rage that lasts a thousand years
mi
will soon be gone

la **si9**
This flame that burns inside of me,
remaj7 **la**
Im hearing secret harmonies
si9 **remaj7** **la**
The bell that rings inside your mind,

is challening the doors of time

This rage that lasts a thousand

years will soon be done

This is a kind of magic, there can be only one

This rage that lasts a thousand years,

will soon be done

```
       la     si9 remaj7 Fa#-7 re     mi
mi -----0-----2-----2-----2-----2-----0-------
si -----2-----2-----2-----5-----3-----0-------
sol-----2-----2-----2-----2-----2-----1-------
re -----2-----1-----0-----2-----0-----2-------
la -----0-----2-----x-----4-----x-----2-------
mi -----x-----x-----x-----2-----x-----0-------
```

21. Hotel California

Eagle

si-
On a dark desert highway,
Fa#
cool wind in my hair
la
Warm smell of colitas,
mi
rising through the air
sol
Up ahead in the distance,
re
I saw a shimering light
mi-
My head grew heavy
Fa#
and my sight grew dim,

I had to stop for the night

si-
There she stood in the doorway,
Fa#
I heard the mission bell
la
And I was thinking to myself:
mi
this could be heaven or this could be hell
sol
Then she lit up a candle

re
and she showed me the way
mi-
There were voices down the corridor;
Fa#
I thought I heard them say:

sol re
"Welcome to the Hotel California
Fa#
Such a lovely place
si-
(such a lovely place), such a lovely face
sol re
Plenty of room at the Hotel California
mi-
Any time of year (any time of year),
Fa#
you can find it here"

Her mind is Tiffany twisted,

she got the Mercedes Benz

She got a lot of pretty,

pretty boys, that she calls friends

How they dance in the courtyard,

sweet summer sweat

Some dance to remember,

some dance to forget

So I called up the captain,

"Please bring me my wine", He said

"We haven't had that spirit

here since nineteen sixty-nine"

And still those voices are calling

from far away

Wake you up in the middle of the night,

just to hear them say:

"Welcome to the Hotel California

Such a lovely place (such a lovely place),

such a lovely face

They livin' it up at the Hotel California

What a [Em]nice surprise

(what a nice surprise), bring your alibis"

mirrors on the ceiling,

the pink champagne on ice, and she said

"We are all just prisoners here,

of our own device"

And in the master's chambers,

they gathered for the feast

They stab it with their steely knives

but they just can't kill the beast

last thing I remember,

I was running for the door

I had to find the passage back

to the place I was before

"relax," said the night man,

"We are programmed to receive

You can check out any time you like,

but you can never leave"

22. Silent Lucidity

Queensryche

Hush now, don't you cry

Wipe away the teardrop from your eye

Yoùre lying safe in bed

It was all a bad dream

Spinnings in your head

Your mind tricked you to feel the pain

Of someone close to you

leaving the game of life

So here it is, another chance

Wide awake you face the day

Your dream is over... or has it just begun?

Therès a place I like to hide

A doorway that I run through in the night

Relax child, you were there

But only didn't realize it and you were scared

It's a place where you will learn

To face your fears, retrace the years

And ride the whims of your mind

Commanding in another world

Suddenly you hear and see

This magic new dimension

I- will be watching over you

I- am gonna help you see it through

I- will protect you in the night

I- am smiling next to you, in Silent Lucidity

If you open your mind for me

You won't rely on open eyes to see

The walls you built within

Come tumbling down, and a new world will begin

Living twice at once you learn

Yoùre safe from the pain in the dream domain

A soul set free to fly

A round trip journey in your head

Master of illusion, can you realize

Your dream's alive, you can be the guide but...

I will be watching over you

I am gonna help to see it through

I will protect you in the night

I am smiling next to you...

Italiane

23. Certe notti

Ligabue

mi **la**
Certe notti la macchina è calda
si **la** **mi**
e dove ti porta lo decide lei
do#- **la**
Certe notti la strada non conta
si
che quello che conta è sentire che vai

sol#- la
Certe notti la radio che passa Neil Young
do#- la
sembra avere capito chi sei
mi la
Certe notti somigliano a un vizio
si la mi re re9 re re9 re
che tu non vuoi smettere, smettere mai.

mi la
Certe notti fai un pò di cagnara
si la mi
che sentano che non cambierai più
do#- la
Quelle notti fra cosce e zanzare
si
e nebbia e locali a cui dai del tu
sol#- la
Certe notti c'hai qualche ferita
do#- la
che qualche tua amica disinfetterà
mi la
Certe notti coi bar che son chiusi
si la mi
al primo autogrill c'e' chi festeggerà.

do#- si
e si può restare soli
la mi
certe notti qui
la si
che chi s'accontenta gode
la mi
così così
mi la si
Certe notti o sei sveglio
Fa#- mi la
o non sarai sveglio mai
si re re9 re re9 re
Ci vediamo da Mario prima o poi.

mi la
Certe notti ti senti padrone
si la mi
di un posto che tanto di giorno non c'è
do#- la
Certe notti se sei fortunato
si
bussi alla porta di chi è come te
sol#- la
C'e' la notte che ti tiene fra le sue tette
do#- la
un pò mamma un pò porca com'è
mi la
Quelle notti da farci l'amore
si la mi
fin quando fa male, fin quando ce n'è'.

do#- si
e si può restare soli
la mi
certe notti qui
la si
che se ti accontenti godi
la
così così
mi la si
Certe notti son notti
Fa#- mi la
o le regaliamo a voi
si re re9 re re9 re
Tanto Mario riapre prima o poi.

Certe notti qui, certe notti qui,
re re9 re re9 re
certe notti qui, certe notti.

24. Sally

Vasco Rossi

re re7+ re7
sol re/Fa# mi-7
la sol/si la/do#
re4 re la
re re7+ re7
Sally cammina per la strada senza nemmeno
sol re/Fa# mi-7
guardare per terra
la sol /si la/do#
Sally è una donna che non ha più voglia..
re4 re re la/do#
di fare la guerra
sim la6
Sally ha patito troppo
sol la/sol sol
Sally ha già visto che cosa..
la4 la
ti può crollare addosso
re4 re
Sally è già stata punita
re la sim la6
per ogni sua distrazione o debolezza
sol
per ogni candida carezza
la4 re re7+ re7 sol re/Fa# mi-7
data per non sentire l'amarezza
la sol/si la/do#
senti che fuori piove
re4 re la
senti che bel rumore

re re7+ re7
Sally cammina per la strada sicura

sol re/Fa# mi-7
senza pensare a niente
la sol /si la/do#
ormai guarda la gente
re4 re re la/do#
con aria indifferente
si- la6
sono lontani quei momenti
sol la/sol sol
quando uno sguardo provocava turbamenti
la4 la
quando la vita era più facile
re4 re
e si potevano mangiare anche le fragole
re la/do# si-
perché la vita è un brivido che vola via
la6 sol
e tutt'un equilibrio sopra la follia
la4 re re7+ re7 sol re/Fa# mi-7
sopra la follia
la sol/si la/do#
senti che fuori piove
re4 re la
senti che bel rumore
re re7+
Ma forse Sally è proprio questo il senso
re7 sol re/Fa# mi-7
il senso del tuo vagare
la sol/si la/do#
forse davvero ci si deve sentire
re4 re re la/do#
alla fine un pò male
si- la6
forse alla fine di questa triste storia
sol la/sol sol
qualcuno troverà il coraggio
la4 la
per affrontare i sensi di colpa
re4 re
e cancellarmi da questo viaggio
re la/do# si-
per vivere davvero ogni momento
la6 sol
con ogni suo turbamento
la4
e come se fosse l'ultimo
re re7+ re7 sol re/Fa# mi-7 la sol/si la/do#

re re7+ re7
Sally cammina per la strada leggera
sol re/Fa# mi-7
ormai è sera
la sol/si la/do#
si accendono le luci dei lampioni
re4 re re la/do#
tutta la gente corre a casa davanti alle

televisioni
si- la6
ed un pensiero le passa per la testa
sol la/sol sol
forse la vita non è stata tutta persa
la4 la
forse qualcosa s'è salvato
re4 re
forse davvero non è stato poi tutto sbagliato
la/do# si- la6 sol
forse era giusto così..
la4 re re7+ re7 sol re mi-7
forse ma, forse ma si
la4 la
cosa vuoi che ti dica io
re
senti che bel rumore

25. Lacio drom

Litfiba

si- sol
La strada dove finisce
si- sol
senza piedi userò le mani mani
si- sol
fino alla pista che non esiste
si- sol si- sol Fa#7 si- Fa#
la cavalcherò sui venti e gli uragani

la si- sol
Regina di periferia
si- sol
con gli occhi della rabbia e dell'arcobaleno
si- sol
che non conoscono la destinazione
si- sol
e che mi dicono buon viaggio lacio drom
si- sol Fa#7 si- sol Fa#7
uh ti porterò... uh ti prenderò

si- sol
La strada che non ha strisce
si- sol
sarà la rotta sotto questa luna
si- sol
coi suoi problemi coi suoi compromessi
si- sol
e ogni volta non ritrovi mai la stessa

si- sol Fa#7 si- sol Fa#7 si- sol
uh ti porterò... uh zingara... uh ti
Fa#7
porterò

si- la
Ti porterò nei posti dove c'è del buon vino
si- la
e festa festa fino a mattina
si- la
sirena con due occhi grandi come la fame
si- la
balla balla e poi lasciami qui
si- la si- Fa#7 la
uh ih uh ih lacio drom

si- sol
La strada che non finisce mai
si- sol
senza piedi userò le mie mani
si- sol
e tutta l'arte di un equilibrista
si- sol
per trovare un'altro mondo
si- sol Fa#7 si- sol Fa#
per noi due... noi due...

si- la
E faccia faccia con la porta della paura
si- la
senza lacci senza cintura
si- la
sirena con due occhi grandi come la fame

guarda guarda io sono quaggiù
si- la si- Fa#7 la
uh ih uh ih... uh lacio drom...

Fa# la si- Fa# la
è festa festa,
si- Fa# la
fai festa festa...
si- Fa# la
fai festa festa festa festa
si- Fa# la
nella tua testa

uh ih uh uh... uh lacio drom

26. Gli anni

883

sol
mi- do sol re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
mi- do sol
stessa gente che vien dentro,
re mi-
consuma e poi va
do re sol
non lo so, che faccio qui
mi- do re mi- re do
esco un pòs, e vedo i fari delle auto che mi
mi- re do
guardano e sembrano chiedermi chi
re sol
cerchiamo noi

re la-
gli anni d'oro del grande Real
do re
gli anni di happy days e di Ralph Malph
do re
gli anni delle immense compagnie
do re sol
gli anni in motorino sempre in due
re la-
gli anni di che belli erano i films
do re
gli anni dei Roy Rogers come jeans
do re
gli anni di qualsiasi cosa fai
do re mi- re do
gli anni del tranquillo siam qui noi
mi- re do re
siamo qui noi
mi- do sol re
stessa storia stesso posto stesso bar
mi- do sol re mi-
una coppia che conosco c'avran la mia età
do re sol
come va, salutano
mi- do re mi- re
cosi io, vedo le fedi alle dita dei due
do mi- re do
che porco giuda potrei essere io qualche
sol
anno fa

re la-
gli anni d'oro del grande Real
do re
gli anni di happy days e di Ralph Malph
do re
gli anni delle immense compagnie
do re sol
gli anni in motorino sempre in due
re la-
gli anni di che belli erano i films
do re
gli anni dei Roy Rogers come jeans
do re
gli anni di qualsiasi cosa fai
do re mi- re do
gli anni del tranquillo siam qui noi
mi- re do re
siamo qui noi

mi- do sol re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
mi- do
stan quasi chiudendo
sol re mi-
poi me ne andrò a casa mia
do re sol
solo lei, davanti a me
mi- do re mi- re
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
do mi- re do sol
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

re la-
gli anni d'oro del grande Real
do re
gli anni di happy days e di Ralph Malph
do re
gli anni delle immense compagnie
do re sol
gli anni in motorino sempre in due
re la-
gli anni di che belli erano i films
do re
gli anni dei Roy Rogers come jeans
do re
gli anni di qualsiasi cosa fai
do re mi- re do
gli anni del tranquillo siam qui noi
mi- re do re
siamo qui noi

27. Donne

Zucchero

do sol la-7 Fa
Donne, in cerca di guai
do sol la-7 sol4 sol
donne a un telefono che non suona mai
do sol la-7 Fa
donne, in mezzo a una via
do sol la-7 sol
donne allo sbando senza compagnia
do sol
negli occhi hanno dei consigli
la-7 do
e tanta voglia di avventure
Fa do
e se hanno fatto molti sbagli
sol4 sol
sono piene di paure.
do sol
Le vedi camminare insieme
la-7 do
nella pioggia o sotto il sole
Fa do
dentro pomeriggi opachi
sol4 sol
senza gioie nedolore
do sol la-7 Fa
Donne, pianeti dispersi
do sol la-7 sol4 sol
per tutti gli uomini così diversi
do sol la-7 Fa
donne, amiche di sempre
do sol la-7 sol
donne alla moda donne contro corrente
do sol
negli occhi hanno gli aeroplani
la-7 do
per volare ad alta quota
Fa do sol4 sol
dove si respira l'aria e la vita non è vuota
do sol
Le vedi camminare insieme
la-7 do
nella pioggia o sotto il sole
Fa do
dentro pomeriggi opachi
sol4 sol
seza gioie ne dolore
do sol la-7 Fa
Donne, in cerca di guai
do sol la-7 sol4 sol
donne a un telefono che non suona mai
do sol la-7 Fa
donne, in mezzo a una via
do sol la-7 sol
donne allo sbando senza compagnia
do sol la-7 Fa
donne du du du du du du

28. Alba chiara

Vasco Rossi

```
e|----------------------0---------
B|-3----1----0--------013----0-----
G|------------0-----2-----0---0---
D|--------------------------------
A|-3--3---3--3--------------------
E|----------------------3---------

e|--------------------------------
B|---------0-0-0-0-1-1-1-1-3-3-3-3-
G|-2-2-2-2-0-0-0-0-2-2-2-2-4-4-4-4-
D|-3-3-3-3-------------------------
A|--------------------------------
E|--------------------------------
```

```
e|------------------------0-0-0-0-
B|-0-0-0-0-1-1-1-1-3-3-3-3-1-1-1-1-
G|-0-0-0-0-2-2-2-2-4-4-4-4---------
D|--------------------------------
A|--------------------------------
E|--------------------------------
```

do **sol**
Respiri piano per non far rumore
la- **mi-**
ti addormenti di sera e ti risvegli col sole
Fa **do**
sei chiara come un'alba,
re **sol7**
sei fresca come l'aria
do **sol**
diventi rossa se qualcuno ti guarda
la- **do**
sei fantastica quando sei assorta
Fa **do** **re** **sol7**
nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

do **sol**
Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente
la- **mi-**
che possa attirare attenzione
Fa **do**
un particolare,
re **sol7**
solo per farti guardare.

do **sol**
E con la faccia pulita cammini per strada,
la- **mi-**
mangiando una mela, coi libri di scuola,
Fa **do**
ti piace studiare
re **sol7**
non te ne devi vergognare !

do **sol**
E qualche volta fai pensieri strani...
la- **mi-**
...con una mano, una mano ti sfiori.
Fa **do**
Tu sola dentro la stanza
re **sol7**
e tutto il mondo fuori !!!

do sol la- do Fa do re sol7 re sol

29. Il mio corpo che cambia

Litfiba

la- do sol re
la- do sol re
mi- **do** **sol** **re**
Cos'è cos'è questa sensazione
mi- **do**
è come un treno che passa
sol **re**
dentro senza stazione
mi- **do** **sol** **re**
dov'è dov'è il capostazione
mi- **do**
sto viaggiando senza biglietto
sol **re**
e non ho direzione

la- do sol re

mi- **do** **sol** **re**
è lei è lei che prende la mia mano
mi- **do**
e mi accompagna in questo lungo viaggio
sol **re**
andiamo lontano
mi- **do** **sol** **re**
ecco cos'è tutto il mio stupore
mi- **do**
non è facile guardare in faccia
sol **re**
la trasformazione

sol **re**
È il mio corpo che cambia
mi- **do** **sol** **re**
nella forma e nel colore è in trasformazione
sol **re** **mi-** **do**
È una strana sensazione in un bagno

di sudore
sol **re**
È il mio corpo che cambia
mi- **do** **sol** **re**
che cambia e cambia

mi- **do** **sol** **re**
Cos'è cos'è questa sensazione
mi- **do**
è come un treno che mi passa dentro
sol **re**
senza stazione

mi- do sol re
dimmi qual è qual è la mia direzione
mi- do sol re
sto viaggiando senza biglietto nè limitazioni

la- do sol re

sol re
È il mio corpo che cambia
mi- do sol re
nella forma e nel colore è in trasformazione
sol re mi- do
È una strana sensazione in un bagno

di sudore
sol re
È il mio corpo che cambia
mi- do sol re
che cambia e cambia
mi- do sol re
che cambia e cambia
mi- do sol re
che cambia e cambia

30. Il gatto e la volpe

Edoardo Bennato

do la- re- sol7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
do la- re- sol7
Se ci ascolti per un momento capirai.
do mi la-
Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società
re- sol7 do la- do la-
di noi ti puoi fidar.

do la- re- sol7
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
do la- re- sol7
i migliori in questo campo siamo noi
do mi
è una ditta specializzata,
la-
fa un contratto e vedrai
re- sol7 do la- do la-
che non ti pentirai.

do la- re- sol7
Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
do la- re- sol7
noi sapremo sfruttare le tue qualità
do mi
dacci solo quattro monete
la-
e ti iscriviamo al concorso
re- sol7 do do7
per la celebrità

Fa sol
Non vedi che è un vero affare
do la-
non perdere l'occasione
re- sol7 do do7
se no poi te ne pentirai,
Fa sol
Non capita tutti i giorni
do la-
di avere due consulenti
re-
due impresari,
sol7
che si fanno in quattro per te!

do la- re- sol7
Avanti, non perder tempo, firma qua
do la- re- sol7
è un normale contratto, è una formalità
do mi la-
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te
re- sol7 do
un divo da hit parade!

Fa sol
Non vedi che è un vero affare
do la-
non perdere l'occasione
re- sol7 do do7
se no poi te ne pentirai,
Fa sol
Non capita tutti i giorni
do la-
di avere due consulenti
re-
due impresari,
sol7
che si fanno in quattro per te!

do la- re- sol7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
do la- re- sol7
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!
do mi la-
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società
re- sol do re- sol do
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...
re- sol do
di noi ti puoi fidar!

31. Cara Valentina

Max Gazzé

sib- Fa# sol# Fa Fa#
Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere
sol# Fa Fa#
E a volte peggiora le cose
sib- Fa# sol# Fa Fa#
Credimi pensavo davvero di avere superato il
sol# Fa
momento difficile
sib- Fa# sol# Fa
Ed ancora adesso non mi è chiaro lo sbaglio
Fa#
che ho fatto
sol# Fa Fa#
Se il vero sbaglio è stato il mio
sib- Fa# sol# Fa
Perchè dai miei trent'anni ti aspettavi un
Fa# sol# Fa
uomo col senso del dovere
sib- Fa# sol# Fa
Perchè chi s'innamora non deve dirlo a
Fa# sol# Fa
nessuno nessuno
sib- Fa# sol# Fa
Oppure è un impudente enfatica demenza
Fa# Fa Fa# Fa sib-
Nel farti le carezze girata dall'altra parte
si- Fa#- re-
Ho la strana sensazione di un amore acceso
do la- mi
Esploso troppo presto fra le mani
re- sol do
E cara Valentina che fatica innaturale
mi
perdonare a me stesso
Fa mi
Di essere io di essere fatto così male

si- sol la Fa# sol
Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere
la Fa# sol
E a volte peggiora le cose...

si- sol | La Fa# | sol La | Fa# | (2 volte)
si- Fa#- re- do
E tu sarai il pretesto per approfondire
la- mi re- sol
Un piccolo problema personale di filosofia
do
Su come trarre giovamento
mi
dal non piacere agli altri
Fa mi
Come in fondo ci si aspetta che sia
Fa re- Fa
Per esempio non è vero
do sib re- do
che poi mi dilungo spesso su un solo
sib do
argomento

32. Ragazzo fortunato

Jovanotti

la 7+
Se io potessi sarei sempre in vacanza
la7 7+
se io fossi capace chiuderei

il cielo in una stanza
si-7 mi
ma se devo dirla tutta, qui non e' il paradiso
si-7 mi
ma all'inferno delle verità,
re mi
io mento col sorriso.
la 7+
Problemi zero, problemi a non finire
la7 7+
un giorno sembra l'ultimo

un altro e' da impazzire
si-7 mi
ma se devo dirla tutta, qui non e' il paradiso
si-7 mi
ma all'inferno delle verità,
re mi
io mento col sorriso.

Fa#
Di dieci cose fatte, te ne' e' riuscita mezza

e dove c'e' uno strappo,
mi
non metti mai una pezza.
Fa#
Di dieci cose fatte, te ne' e' riuscita mezza

e dove c'e' uno strappo,
mi
non metti mai una pezza.

la
Sono un ragazzo fortunato
re
perche' m'hanno regalato un sogno
la
sono fortunato perche'

re
non c'e' niente che ho bisogno
si-7 mi
e quando viene sera e tornerò da te
si-7
e' andata come e' andata
mi
la fortuna di incontrarti ancora.

la re si- mi
Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire
la re si- mi
Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

la 7+
Siddarda me l'ha detto
la7 7+
non conta solo l'amore

e tutto quello che ti serve,

è stare dentro al cuore
si-7 mi
ma se devo dirla tutta, qui non e' il paradiso
si-7 mi
ma all'inferno delle verità,
re mi
io mento col sorriso.

Fa#
Di dieci cose fatte, te ne' e' riuscita mezza

e dove c'e' uno strappo,
mi
non metti mai una pezza.
Fa#
Di dieci cose fatte, te ne' e' riuscita mezza

e dove c'e' uno strappo,
mi
non metti mai una pezza.

la
Sono un ragazzo fortunato
re
perche' m'hanno regalato un sogno
la
sono fortunato perche'
re
non c'e' niente che ho bisogno
si-7 mi
e quando viene sera e tornerò da te
si-7
e' andata come e' andata
mi
la fortuna di incontrarti ancora.

la re si- mi
Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire
la re si- mi
Sei bella come il sole, a me mi fai impazzire

33. Rimmel

Francesco De Gregori

do rem mi- Fa
do rem mi- Fa
do Fa sol
E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le
do
pagine scure
la- mi- Fa sol do
e cancello il tuo nome dalla mia facciata
re- mi- Fa
e confondo i miei alibi e le tue ragioni
do sol do sol
i miei alibi e le tue ragioni
do Fa
Chi mi ha fatto le carte e mia chiamato
sol do
vincente è uno zingaro è un trucco
la- mi- Fa sol
e un futuro invadente fossi stato un pò più
do
giovane
rem mi- Fa
l' avrei distrutto con la fantasia
do sol do sol
l' avrei stracciato con la fantasia

la-
ora le tue labbra puoi spedirle
mi-
ad un indirizzo nuovo
Fa
E la mia faccia sovrapporla
do
a quella di chissà chi altro
la-
ancora i tuoi quattro assi
mi-
bada bene di un colore solo
Fa sol
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
Fa sol
o farli rimanere buoni amici come noi

do rem mi- Fa
do rem mi- Fa

do Fa
Santa voglia di vivere e dolce

sol do
venere di rimmel
la- mi-
come quando fuori pioveva e
Fa sol do
tu mi domandavi
re- mi- Fa
se per caso avevo ancora quella foto
do sol do sol
in cui tu sorridevi e non guardavi
do Fa sol
Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e
do
sulla tua persona
la- mi- Fa sol do
e quando io senza capire ho detto si
re- mi- Fa
hai detto è tutto quel che hai di me
do sol do sol
è tutto quel che ho di te

la-
ora le tue labbra puoi spedirle
mi-
ad un indirizzo nuovo
Fa
E la mia faccia sovrapporla
do
a quella di chissà chi altro
la-
ancora i tuoi quattro assi
mi-
bada bene di un colore solo
Fa sol
Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
Fa sol
o farli rimanere buoni amici come noi

do rem mi- fa
do rem mi- fa

34. Hanno ucciso l'uomo ragno

883

la- Fa
solita notte da lupi nel Bronx
sol
nel locale stan suonando
re
un blues degli Stones.
la- Fa
Loschi individui al bancone del bar
sol do sol la- sol
pieni di whisky e margaridas.

do sol
Tutto ad un tratto la porta Fa 'slam'
re-
il guercio entra di corsa
la- sol
con una novità
do sol
dritta sicura si mormora che
re- la-
i cannoni hanno Fatto 'bang'.

sol la- Fa
Hanno ucciso l'uomo ragno
do sol
chi sia stato non si sa
la- Fa
forse quelli della mala
do sol
forse la pubblicità.
sol la- Fa
Hanno ucciso l'uomo ragno
do sol
non si sa neanche il perché
la- Fa
avrà Fatto qualche sgarro
do sol
a qualche industria di caffè.

la- Fa
Alla centrale della Polizia
sol
il commissario dice:
re
'che volete che sia,
la- Fa
quel che è successo non ci fermerà
sol do sol la- sol
il crimine non vincerà'.

do sol
Ma nelle strade c'è il panico ormai
re-
nessuno esce di casa
la- sol
nessuno vuole guai
do sol
ed agli appelli alla calma in TV
re- la-
adesso chi ci crede più.

sol la- Fa
Hanno ucciso l'uomo ragno
do sol
chi sia stato non si sa
la- Fa
forse quelli della mala

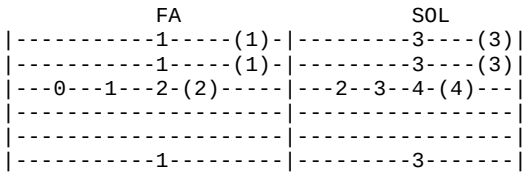
do sol
forse la pubblicità.
sol la- Fa
Hanno ucciso l'uomo ragno
do sol
non si sa neanche il perché
la- Fa
avrà Fatto qualche sgarro
do sol
a qualche industria di caffè.

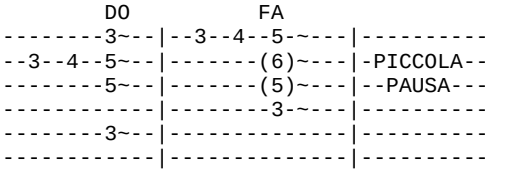
la- Fa

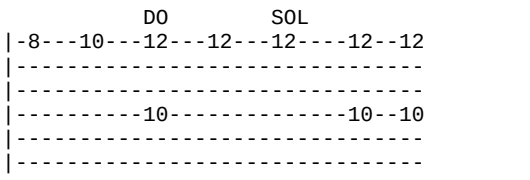
sol do sol sol do sol sol do sol

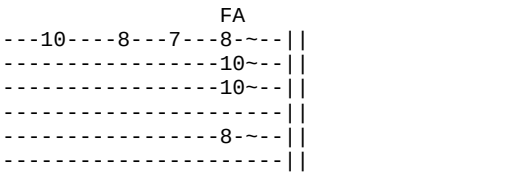
51. La donna cannone

Francesco De Gregori









do
Butterò questo mio enorme cuore
do7+
tra le stelle un giorno

giuro che lo farò
sol-6
e oltre l'azzurro della tenda
la
nell'azzurro io volerò
lab
quando la donna cannone
do-
d'oro e d'argento diventerà
sol
senza passare per la stazione
sol7
l'ultimo treno prenderà
do
in Faccia ai maligni e ai superbi
do7+
il mio nome scintillerà
sol-6 **la**
dalle porte della notte il giorno si bloccherà
lab **do-**
un applauso del pubblico pagante lo
sottolineerà
sol
che dalla bocca del cannone
Fa
una canzone

suonerà.

la **Fa#-**
E con le mani amore per le mani ti prenderò
sol
e senza dire parole
re
nel mio cuore ti porterò,
la **la7**
e non avrò paura se non
Fa#-
sarò bella come dici tu
sol **sol7**
ma voleremo in cielo in carne ed ossa
do do7+ la- sol-7 do7 Fa
non torneremo più
Fa- **sol**
e senza Fame e senza sete,
re
e senza ali e senza rete
sol **Fa**
voleremo via

do
Così la donna cannone
do7+
quell'enorme mistero volò
sol-6 **la**
sola verso il cielo nero si incamminò
lab
tutti chiusero gli occhi
do-
nell'attimo esatto in cui sparì
sol **Fa**
altri giurarono e spergiurarono che non erano

mai stati lì.

la **Fa#-**
E con le mani amore per le mani ti prenderò
sol
e senza dire parole
re
nel mio cuore ti porterò,
la **la7**
e non avrò paura se non
Fa#-
sarò bella come dici tu
sol **sol7**
ma voleremo in cielo in carne ed ossa
do do7+ la- sol-7 do7 Fa
non torneremo più

Fa- **sol**
e senza Fame e senza sete,
re
e senza ali e senza rete
sol **Fa**
voleremo via

52. Quattro cani

Francesco De Gregori

```
   sol               Fa#
|-----------------|-----------------|
|----------0------|----------2------|
|------0-------0--|------3-------3--|
|-----------------|-----------------|
|-----------------|-----------------|
|--3--------------|--2--------------|

  la-7              solsus/Fa#
-----------------|-------------------|
----------1------|----------3--------|
------0-------0--|------0----------0-|
-----------------|--4----------4-----|
--0--------------|-------------------|
-----------------|-------------------| 2 volte

   sol               do/mi
|-----------------|-------------------|
|----------0------|----------1--------|
|------0------0---|------0-------0----|
|-----------------|-0h2---------------|
|--2--------------|-------------------|
|--3--------------|-------------------|

  solsus/Fa#
-----------------|-------------------|
----------3------|----------1--------|
------0--------0-|------0-------0----|
--4---------4----|--2----------------|
-----------------|-------------------|
-----------------|-------------------| 2 volte
```

sol **mi la-**
Quattro cani per strada

Il primo è un cane di guerra
do **sol**
e nella bocca ossi non ha
re7 si7
e nemmeno violenza
mi-
vive addosso ai muri e
do **Fa#- si7**
non parla mai
sol **Fa#** **la-7 solsus/Fa#**
vive addosso ai muri e non parla

sol **mi la-**
Il secondo è un bastardo
do
che conosce la fame e la tranquillità
sol **re7** **si7**
ed il piede dell'uomo e la strada
mi- **do**
ogni volta che muore gli rinasce
Fa#- si7
la coda
sol Fa# **la-7 solsus/Fa#**

sol **mi la-**
E il terzo è una cagna
do
quasi sempre si nega, qualche volta si dà
sol **re7** **si7**
e semina i figli nel mondo
mi- **do**
perché è del mondo che sono
Fa#- si7 **Fa#- si7**
figli, i figli

sol **mi**
Quattro cani per strada
la- **do**
e la strada è già piazza e la sera è già notte
si- **la-7**
se ci fosse la luna
si- **la-7**
se ci fosse la luna
si- **la-7**
se ci fosse la luna, si potrebbe cantare
si- **la-7**
si potrebbe cantare

sol **mi la-**
E il quarto ha un padrone
do
non sa dove andare, comunque ci va
sol **re7** **si7**
va dietro ai fratelli e si fida
mi- **do** **Fa#-**
ogni tanto si ferma ad annusare la vita
si7
la vita

sol **mi**
Quattro cani per strada e
la- **do**
la strada è già piazza e la sera è già notte
si- **la-7**
se ci fosse la luna
si- **la-7**
se ci fosse la luna
si- **la-7**
se ci fosse la luna, si potrebbe cantare
si- **la-7**
si potrebbe cantare

53. Pezzi di vetro

Francesco De Gregori

mi- la7
L'uomo che cammina sui pezzi di
fa#- si-
vetro, dicono ha due anime,
fa#- mi- la7
un sesso di ramo duro e un cuore, e
re
una luna e dei fuochi alle spalle
sol mi- la7
mentre balla, balla sotto l'angolo
re
retto di una stella.
mi- la7
Niente a che vedere con il circo, nè
fa#- si- sol fa#-
acrobata nè mangiatore di fuoco
mi- la7
piuttosto un santo a piedi nudi,
re sol
quando vedi che non si taglia già lo sai,
mi- la7 re
ti potresti innamorare di lui, forse
sol
sei già innamorata di lui

si7 mi-
cosa importa se ha vent'anni, e nelle
si7 mi- la-
pieghe della mano, una linea che gira
fa sol
e lui risponde serio: "E` mia!"
do
Sottintende la vita.
la- re si-
E la fine del discorso la conosci
fa#- sol
già, era acqua corrente qualche tempo fa
sol- la7 re
ed ora si è fermato qua.
fa#- mi- la7
Non conosce paura, l'uomo che salta e
fa#-
ride sui vetri,
si7 mi- la7
e spezza bottiglie e ride, e sorride
fa#- mi- la7 fa#-
perchè, ferirsi non è possibile
si7 mi- la7 mi la7
morire meno che mai e poi mai.
mi- la fa#-
Insieme visitate la notte, che dicono
si- fa#-
è due anime e un letto e un tetto di capanna
mi- la re re7+
utile e dolce, come ombrello teso,
re7 sol sol7+ mi- la
tra la terra e il cielo.
re
Lui ti offre la sua ultima carta, il
sol
suo ultimo prezioso
si7 mi- si7
tentativo di stupire, quando dice è
mi- do la-
quattro giorni che ti amo,
la-9 la-7 fa sol
ti prego non andare via, non
do mi7 la-
lasciarmi ferito.
re9 si-
E non hai capito ancora come mai, hai
fa#-
lasciato in un minuto
sol sol- la7
tutto quel che hai, però stai bene
re re7+ re7 sol sol- la7
dove stai.
re
Però stai bene dove stai.

54. Il bandito e il campione

Francesco De Gregori

do#- si
Due ragazzi del borgo cresciuti

troppo in fretta
la sol#
un'unica passione per la bicicletta
do#- si
un incrocio di destini in una strana storia
la sol#
di cui nei giorni nostri s'è persa la memoria
la si
una storia d'altri tempi di prima del motore
Fa# la
quando si correva per rabbia o per amore
mi
ma fra rabbia ed amore
si
il distacco già cresce
la sol#
e chi sarà il campione già si capisce

mi si
Vai Girardengo vai grande campione

```
   la                  mi
nessuno ti segue su quello stradone
mi                   si
vai Girardengo non si vede più Sante
 la                  sol#
è dietro quella curva è sempre più distante

do#-                 si
E dietro alla curva del tempo che vola
      la
c'è Sante in bicicletta
      sol#
e in mano ha una pistola
 do#-
se di notte è inseguito
         si
spara e centra ogni fanale
  la                 sol#
Sante il bandito ha una mira eccezionale
     la                 si
e lo sanno le banche e lo sa la Questura
  Fa#                 la
Sante il bandito mette proprio paura
        mi
e non servono le taglie
       si
e non basta il coraggio
la                   sol#
Sante il bandito ha troppo vantaggio.

mi                   si
Fu antica miseria od un torto subito
   la                mi
a fare del ragazzo un feroce bandito
      mi                 si
ma al proprio destino nessuno gli sfugge
      la                 sol#
cercavi Giustizia ma trovasti la Legge

 do#-
Ma un bravo poliziotto
         si
che conosce il suo mestiere
          la
sa che ogni uomo ha un vizio
         sol#
che lo farà cadere
  do#-                 si
e ti fece cadere la tua grande passione
         la                 sol#
di aspettare l'arrivo dell'amico campione
      la                 si
quel traguardo volante ti vide in manette
 Fa#                 mi
brillavano al sole come due biciclette
                    si
Sante Pollastri il tuo Giro è finito

   La                 sol#
e già si racconta che qualcuno ha tradito

mi                   si
Vai Girardengo vai grande campione
   la                mi
nessuno ti segue su quello stradone
mi                   si
vai Girardengo non si vede più Sante
 la                  sol#
è dietro quella curva è sempre più distante
```

55. Caterina

Francesco De Gregori

```
do la- fa sol
do                   la-          Fa
Poi arrivò il mattino e col mattino un angelo
                     sol
e quell'angelo eri tu
do
Con due spalle da uccellino
          la-          Fa
in un vestito troppo piccolo
                       sol
e con gli occhi ancora blu
Fa                   sol
E la chitarra veramente
      do                la-
la suonavi molto male
Fa          sol       do          do7
però quando cantavi sembrava Carnevale
Fa         sol
E una bottiglia ci bastava
do                   la-
per un pomeriggio Intero
       re-
a raccontarlo oggi non sembra neanche
sol                  sol7
vero

do              la-
E la vita Caterina lo sai
            Fa
non è comoda per nessuno

quando vuoi gustare fino in fondo
 sol
tutto il suo profumo
do                                   la-
Devi rischiare la notte il vino e la malinconia
   Fa                sol
la solitudine e le valigie
     do                 do7
di un amore che vola via
```

Fa sol do
E cinquecento catenelle che si spezzano in
la-
un secondo
Fa sol
e non ti bastano per piangere
do do7
le lacrime di tutto il mondo
Fa sol do
Chissà se in quei momenti ti ricordi della mia
la-
faccia
re-
quando la notte scende
sol sol7
e ti si gelano le braccia
do la- Fa
Ma se soltanto per un attimo potessi averti

accanto forse non ti direi niente
sol
ma ti guarderei soltanto
do la-
Chissà se giochi ancora con i riccioli
Fa
sull'orecchio o se guardandomi negli occhi
sol
mi troveresti un pò più vecchio
Fa sol do
E quanti mascalzoni hai conosciuto,
la-
e quanta gente
Fa sol do
e quante volte hai chiesto aiuto ma non ti è
do7
servito a niente
Fa sol do
Caterina questa mia canzone la vorrei veder
la
Volare
re sol sol7
sopra ai tetti di Firenze per poterti conquistare

56. La leva calcistica della classe 68

Francesco De Gregori

re la/do# si- re/la sol sol/mi sol/la la

re re/do#
sole sul tetto dei palazzi in costruzione
si- re/la
sole che batte sul campo di pallone
sol sol/mi
e terra e polvere che tira vento
sol/la la
e poi magari piove
re re/do#
Nino cammina che sembra un uomo
si- re/la
con le scarpette di gomma dura
sol sol/mi
dodici anni e il cuore
sol/la la
pieno di paura

Fa
E chissà quanti ne hai visti

e quanti ne vedrai
la/mi
di giocatori tristi

che non hanno vinto mai
do-6/mib
ed hanno appeso le scarpe

a qualche tipo di muro
resus4 re
e adesso ridono dentro al bar
sol-
e sono innamorati da dieci anni
sol-/do
con una donna che non hanno
do
amato mai
Fa
chissà quanti ne hai veduti
lasus4 la
chissà quanti ne vedrai

re re/do#
Nino capì fin dal primo momento
si- re/la
l'allenatore sembrava contento e allora
sol sol/mi
mise il cuore dentro le scarpe
sol/la la
e corse più veloce del vento

re re/do#
Prese un pallone che sembrava stregato
si- re/la
accanto al piede rimaneva incollato
sol sol/mi
entrò nell'area tirò senza guardare
sol/la la
ed il portiere lo fece passare.

sol- do
Ma Nino non aver paura
Fa
di sbagliare un calcio di rigore

```
      lasus4
non è mica da questi particolari
      re-
che si giudica un giocatore
       sol-7                  do
un giocatore lo vedi dal coraggio
       sol-                   do
dall'altruismo, dalla fantasia


      fa
Na na na na na na na na na na
      la-/mi
na na na na na na na na na na na na
       do-6/mib          re
na na na na na na na na na
sol-
 Il ragazzo si farà
       sol-/do           do
anche se ha le spalle strette
      fa
quest'altr'anno giocherà
      lasus4             la
con la maglia numero sette!

re la/do# si- re/la sol sol/mi  la7sus4 la7
```

57. La casa di Hilde

Francesco De Gregori

```
mi-
sol              si-          mi-
L'ombra di mio padre due volte la
      do   sol
mia, lui camminava
           re   sol    si-
ed io correvo, sopra il sentiero
mi-
di aghi di pino.
do   sol              re   sol
la montagna era verde, oltre quel
si-     mi-
monte il confine
do      si-    mi-     la
oltre il confine chissà, oltre
                  re
quel monte la casa di Hilde.

sol re mi- sol re mi-
sol              si-          mi-
Io mi ricordo che avevo paura,
 do   sol              re
quando bussammo alla porta
sol              si-          mi-
ma lei sorrise e ci disse di entrare,
      do   sol
era vestita di chiaro
    re   sol
e ci mettemmo seduti
   si-          mi-
ad ascoltare il tramonto,
 la                re
Hilde nel buio suonava la cetra.
sol              si-          mi-
Venne la notte e mio padre dormiva,
 do   sol              re
ma io guardavo la luna
sol              si-          mi-
dalla finestra potevo toccarla,
      do   sol
non era più alta di me
    re          sol
e il cielo sembrava più grande,
    si-          mi-
ed io mi sentivo già uomo
 la
quando la neve scese a coprire
    re
la casa di Hilde.

sol              si-          mi-
Il doganiere aveva un fucile,
 do   sol              re
quando ci venne a svegliare
sol              si-          mi-
disse a mio padre di alzare le mani
      do   sol
e gli frugò nelle tasche
    re          sol
ma non trovò proprio niente,
    si-          mi-
solo una foto ricordo
 la                re
Hilde nel buio suonava la cetra.
```

58. Battere e levare

Francesco De Gregori

```
solb          dob      reb7
 Lo vedi tu com'è
              solb
Bisogna fare e disfare
                 dob       reb7
 Continuamente e malamente con amore
          solb
 Battere e levare
          solb7    dob              reb7
 Stasera guardo questa  strada e non lo so
                 solb
 dove mi tocca andare
```

```
                    dob   reb7
 Lo vedi siamo come cani senza collare

solb            dob       reb7
Lo vedi tu com'è
                   solb
È prendere e lasciare
                    dob          reb7
Inutilmente e crudelmente e per amore
              solb
Battere e levare
           solb7      dob              reb7
Ma non lo vedi come passa il tempo?
                    solb
Come ci fa cambiare?
                    dob   reb7
E noi che siamo come cani senza padroni

reb              reb7
 So che tu lo sai perfettamente
solb     dob      solb
 Come ti devi comportare
reb              reb7
 Abbiamo avuto tempo sufficiente
solb  dob  solb
 Per imparare
reb        reb7
 E poi lo sai che non vuol dire niente
solb dob solb
 Dimenticare
reb        reb7
 E tu lo sai che io lo so
   solb   dob
 E quello che non so
           reb7
 Lo so cantare

solb            dob       reb7
 Lo vedi tu com'è
                   solb
Come si deve fare
                    dob          reb7
 Precisamente e solamente
              solb
 Battere e levare
           solb7      dob                    reb7
 Vedo cadere questa stella e non so più
                  solb
 Cosa desiderare
                    dob   reb7
 Lo vedi siamo come cani di fronte al mare
```

59. Non è Francesca

Lucio Battisti

```
          la-              sol
Ti stai sbagliando chi hai visto
     do    mi7        la-          mi7 la-
non è  non è Francesca
               la-              sol      do
Lei è sempre a casa che aspetta me
mi7          la-
non è Francesca

     Fa       sol         la-
Se c'era un uomo poi
Fa              sol       mi7
no non può essere lei
               la-          sol      do     mi7
Francesca non ha mai chiesto di più
               la-          sol      do     mi7
chi sta sbagliando son certo sei tu
               la-          sol      do     mi7
Francesca non ha mai chiesto di più
               la-          sol       mi7
perché         lei vive per me

          la-              sol
Come quell'altra è bionda però
     do    mi7        la-          mi7 la-
non è Francesca
        la-       sol       do
Era vestita di rosso lo so
mi7          la-
ma non è Francesca
     Fa       sol         la-
Se era abbracciata poi
Fa              sol       mi7
no non può essere lei
               la-          sol      do     mi7
Francesca non ha mai chiesto di più
               la-          sol      do     mi7
chi sta sbagliando son certo sei tu
               la-          sol      do     mi7
Francesca non ha mai chiesto di più
               la-          sol       mi7
perché         lei vive per me
la-          sol       mi7
lei vive per me
la-          sol       mi7
lei vive per me
```

60. 29 Settembre

Lucio Battisti

re#4 re# re#4 re#

sib sol#
Seduto in quel caffè io non
re#4 re# re#4 re#
pensavo a te
sib sol#
Guardavo il mondo che girava
re#4 re# re#4 re#
intorno a me
sib sol#
Poi d'improvviso lei sorrise
sib sol# (Sol)
e ancora prima di capire
Fa-7
mi trovai sotto braccio a lei
sol# (sol) Fa-7 re# re#4 re#
stretto come se non ci fosse che lei
sib sol# re#4 re# re#4 re#
Vedevo solo lei e non pensavo a te
sib sol# re#4 re# re#4 re#
E tutta la città correva intorno a noi
sib sol#
Il buio ci trovò vicini
sib sol# (Sol)
un ristorante e poi di corsa
Fa-7
a ballar sotto braccio a lei
sol# (Sol) Fa-7
stretto verso casa abbracciato a lei
sol# (Sol) Fa-7
quasi come se non ci fosse che
sol# (Sol) Fa-7 re# re#4 re#
quasi come se non ci fosse che lei!
sol# (Sol) Fa-7 sol#(Sol) Fa-7
nanananananananananananananana
sol# (Sol) Fa-7 sol#
quasi come se non ci fosse che lei
(Sol) Fa-7 re# re#4 re# Do
come se non ci fosse che lei aa oh

re# re#4 re# re#4

sib
Mi son svegliato e...
sol# re#4 re# re#4 re#
e sto pensando a te
sib
ricordo solo che...
sol# re#4 re# re#4 re#
che ieri non eri con me

sib sol#
il sole ha cancellato tutto
sib sol#
di colpo volo giù dal letto
(sol) Fa-7 sol# (sol) Fa-7
e corro lì al telefono parlo rido e tu...

tu non sai perché
sol# (sol) Fa-7
t'amo... rido e tu... tu non sai perché
sol# (sol) Fa-7
t'amo... t'amo e tu... tu non sai perché
sol# (sol) Fa-7
t'amo... rido e tu... tu non sai perché
sol# (sol) Fa-7
t'amo... t'amo e tu... tu non sai perché

61. I giardini di marzo

Lucio Battisti

sol#- re#-
Il carretto passava e quell'uomo
mi
gridava gelati
sol #- re#-
Al ventuno del mese i nostri soldi erano
mi
già finiti,
sol #- re#-
io pensavo a mia madre e rivedevo
mi
i suoi vestiti,
sol #- re#-
il più bello era nero coi fiori non
mi
ancora appassiti.

sol #- re#- mi
All'uscita di scuola i ragazzi vendevano libri,
sol #- re#-
io restavo a guardarli cercando
mi
il coraggio per imitarli,
sol #- re#-
poi sconfitto tornavo a giocar con la mente e
mi
i suoi tarli,
sol #- re#-
e la sera al telefono tu mi chiedevi perché
mi si fa#
non parli.
si fa#
Che anno è, che giorno è,
do#- sol#-
questo è il tempo di vivere con te;

do#-
le mie mani come vedi non tremano più
fa#
e ho nell'anima,
re#7
in fondo all'anima,
si **fa#**
cieli immensi e immenso amore
do#- **sol#-**
e poi ancora, ancora amore amor per te,
do#-
fiumi azzurri e colline e praterie
fa# **re#7** **la#-**
dove corrono dolcissime le mie malinconie,
do#-
l'universo trova spazio dentro me,
la#-
ma il coraggio di vivere,
re#- **mi**
quello, ancora non c'è.

sol #- **re#-** **mi**

sol#- **re#-** **mi**
I giardini di marzo si vestono di nuovi colori
sol#- **re#-**
e le giovani donne in quel mese
mi
vivono nuovi amori,
sol#- **re#-**
camminavi al mio fianco ed ad un tratto
mi
dicesti "tu muori",
sol#- **re#-** **mi**
"se mi aiuti son certa che io ne verrò fuori",
sol#- **re#-** **mi**
ma non una parola chiarì i miei pensieri,
sol#- **re#-**
continuai a camminare lasciandoti
mi
attrice di ieri.

si **fa#**
Che anno è, che giorno è,
do#- **sol#-**
questo è il tempo di vivere con te;
do#-
le mie mani come vedi non tremano più
fa#
e ho nell'anima,
re#7
in fondo all'anima,
si **fa#**
cieli immensi e immenso amore
do#- **sol#-**
e poi ancora, ancora amore amor per te,
do#-
fiumi azzurri e colline e praterie
fa# **re#7** **la#-**
dove corrono dolcissime le mie malinconie,
do#-
l'universo trova spazio dentro me,
la#-
ma il coraggio di vivere,
re#- **mi**
quello, ancora non c'è.

62. Un avventura

Lucio Battisti

```
e|------------------------------
B|-1-2-4---2-1------2-1-----4^6^4
G|-------------3-1------3--------
D|-----------------------1------
A|------------------------------
E|------------------------------

e|------------------------------
B|-1-2-4---2-1------2-1----------
G|-------------3-1------3-3------
D|------------------------------
A|------------------------------
E|------------------------------
```

sol# **do# sol#**
Non sarà, un avventura
do- **re#-**
Non può essere soltanto una primavera
la#- **re#**
Questo amore non è una stella
do# **re#**
Che al mattino se ne va
do# **re#**
Oh no no no no no no
sol# **do# sol#**
Non sarà, un avventura
do- **re#-**
Questo amore è fatto solo di poesia
la#- **re#**
Tu sei mia Tu sei mia
do# **re#**
Fino a quando gli occhi miei
do# **re#** **sol#**
Avran luce per guardare gli occhi tuoi

sol# **do-**
Innamorato sempre di più
do# **sol# re#**
In fondo all'anima per sempre tu
sol#
Perché non è una promessa
do-
Ma è quel che sarà
do#
Domani e sempre
sol# **re#**
Sempre vivrà Sempre vivrà

```
          sol#                re#
Sempre vivrà Sempre vivrà

          sol#          do# sol#
Non sarà un'avventura
                do-                          re#-
Non è un fuoco che col vento può morire
          la#-          re#
Ma vivrà quanto il mondo
          do#           re#
Fino a quando gli occhi miei
          do#           re#          sol#
Avran luce per guardare gli occhi tuoi
    sol#                    do-
Innamorato sempre di più
                do#                 sol# re#
In fondo all'anima per sempre tu
    sol#
Perché non è una promessa
                do-
Ma è quel che sarà
          do#
Domani e sempre
          sol#
Sempre vivrà

Perché io sono innamorato
                do-
Sempre di più
                do#                 sol# re#
In fondo all'anima ci sei per sempre tu .....
```

63. Il mio canto libero

Lucio Battisti

```
la   do#m  re7+ la
                la                  do#m
In un mondo che non ci vuole più
                re7+  la
il mio canto libero sei tu
                la                  do#m
E l'immensità si apre intorno a noi
                re7+                la
al di là del limite degli occhi tuoi
 la                     do#m
Nasce il sentimento nasce in mezzo al pianto
                re7+   la
e s'innalza altissimo e va
 la
e vola sulle accuse della gente
    do#m
a tutti i suoi retaggi indifferente
                    re7+            la
sorretto da un anelito d'amore di vero amore

                la
In un mondo che      Pietre un giorno case
                do#m
 prigioniero è   ricoperte dalle rose selvatiche
       re7+
respiriamo liberi       rivivono
       la
 io e te       ci chiamano
          la
E la verità           Boschi abbandonati
                do#m
si offre nuda a noi

                    e perciò sopravvissuti vergini
                     re7+       la
e limpida è l'immagine      ormai

 la                 do#m
Nuove sensazioni giovani emozioni
                re7+     la
si esprimono purissime in noi
la
la veste dei fantasmi del passato
   do#m
cadendo lascia il quadro immacolato
                    re7+            la
e s'alza un vento tiepido d'amore di vero

amore
  re    la  re la             do#m
riscopro te           dolce compagna che
re7+                              la
non sai domandare ma sai che ovunque

andrai
sol                    la  sim        mi
      al fianco tuo mi avrai  se tu lo vuoi

la do#- re7+ la
la do#- re7+ la

la                              do#-
Pietre un giorno case ricoperte dalle rose

selvatiche
    re7+       la
 rivivono ci chiamano
la                              do#-
Boschi abbandonati e perciò

sopravvissuti vergini
       re7+       la          Sol  Fa#
si aprono ci abbracciano
   si                          mib-
In un mondo che prigioniero è
                mi7+       si
respiriamo liberi      io e te
```

si mib-
E la verità si offre nuda a noi
mi7+ si
e limpida è l'immagine ormai
si mib-
Nuove sensazioni giovani emozioni
mib7+ si
si esprimono purissime in noi
si
la veste dei fantasmi del passato
mib-
cadendo lascia il quadro immacolato
mi7+ si
e s'alza un vento tiepido d'amore

di vero amore
mi si
riscopro te

mi si mi si

64. Io vorrei non vorrei ma se vuoi

Lucio Battisti

mi- la-7
dove vai quando poi resti sola
la-6 si mi-
il ricordo come sai non consola
mi- la-7
Quando lei se ne andò per esempio
si mi-
Trasformai la mia casa in tempio
sol do7+ Fa7+
E da allora solo oggi non farnetico più
si mi- mi-7 do
a guarirmi chi fu ho paura a dirti che sei tu
mi- la-7
Ora noi siamo già più vicini
la- si la-6
Io vorrei non vorrei ma se vuoi
mi la
Come può lo scoglio arginare il mare
si
anche se non voglio
mi
torno già a volare
la
Le distese azzurre
si mi la
e le verdi terre le discese ardite e le risalite
si mi
su nel cielo aperto e poi giù il deserto
la si
e poi ancora in alto con un grande salto
mi- la-7 la-6
dove vai quando poi resti sola
si
senza ali tu lo sai
mi- mi- la-7
non si vola Io quel dì mi trovai per esempio
la-6 si mi-
quasi sperso in quel letto così ampio
sol do7+ Fa7+
Stalattiti sul soffitto i miei giorni con lei
si mi- mi-7 do
io la morte abbracciai ho paura a dirti

che per te
mi- la-7
mi svegliai Oramai fra di noi solo un passo
la-6 si la-6
Io vorrei non vorrei ma se vuoi
mi la si
Come può lo scoglio arginare il mare anche
mi
se non voglio torno già a volare
la
Le distese azzurre
si mi la
e le verdi terre le discese ardite e le risalite
si mi
su nel cielo aperto e poi giù il deserto
la si mi mi4 la
e poi ancora in alto con un grande salto

65. La canzone del sole

Lucio Battisti

la mi re mi la mi re mi
la mi re mi
Le bionde trecce gli occhi azzurri e poi
la mi re mi
le tue calzette rosse
la mi re mi
e l'innocenza sulle gote tue
la mi re mi
due arance ancor più rosse
la mi re mi
e la cantina buia dove noi
la mi re mi
respiravamo piano
la mi re mi
e le tue corse l'eco dei tuoi no o no
la mi re mi
mi stai facendo paura
la mi re
dove sei stata cos'hai fatto mai
mi la mi re mi
una donna donna donna dimmi

la mi re
cosa vuol dir sono una donna ormai
mi la mi re
Ma quante braccia ti hanno stretto tu lo sai
mi la
per diventar quel che sei
mi re mi
che importa tanto tu non me lo dirai

purtroppo
la mi re mi
Ma ti ricordi l'acqua verde e noi
la mi re mi
le rocce bianco il fondo
la mi re mi
di che colore sono gli occhi tuoi
la mi re mi
se me lo chiedi non rispondo
la mi re mi
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
la mi re mi
tu eri chiaro e trasparente come me
la mi re mi
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
la mi re mi
tu eri chiaro e trasparente come me

la mi re mi la mi re mi la mi re mi la mi re mi

la mi re mi
Le biciclette abbandonate sopra il prato

e poi
la mi re mi
noi due distesi all'ombra
la mi re mi
un fiore in bocca può servire sai
la mi re mi
più allegro tutto sembra
la mi re mi
e d'improvviso quel silenzio tra noi
la mi re mi
e quel tuo sguardo strano
la mi re mi
ti cade il fiore dalla bocca e poi Oh no
la mi re mi
ferma ti prego la mano
la mi re
dove sei stata cos'hai fatto mai
mi la mi re mi
una donna donna donna dimmi
la mi re
cosa vuol dir sono una donna ormai
mi la mi re mi
lo non conosco quel sorriso sicuro che hai
la mi re mi
non so chi sei non so più chi sei mi fai paura
oramai
la mi re mi
purtroppo ma ti ricordi le onde grandi e noi
la mi re mi
gli spruzzi e le tue risa
la mi re mi
cos'è rimasto in fondo agli occhi tuoi
la mi re mi
la fiamma è spenta o è accesa?
la mi re mi
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
la mi re mi
tu eri chiaro e trasparente come me
la mi re mi
Oh mare nero Oh mare nero Oh mare ne...
la mi re mi
tu eri chiaro e trasparente come me
la mi re mi
no no no no no no no no no
la mi re mi
no no no no no no no no no
la mi
eeeeeeeeee
re mi la mi
Il sole quando sorge sorge piano e poi
la mi re mi
la luce si diffonde tutto a intorno a noi
la mi re
le ombre dei fantasmi della notte
mi la mi
sono alberi o cespugli ancora in fiore
re mi
sono gli occhi di una donna
la mi re mi
ancora pieni d'amore.

66. Anche per te

Lucio Battisti

sol
Per te che è ancora notte
do re sol do sol
e già prepari il tuo caffè
sol do
Che ti vesti senza più guardar
re sol do sol
lo specchio dietro te
mi- do re
Che poi entri in chiesa e preghi piano
sol do
e intanto pensi al mondo ormai
re sol do sol
per te così lontano

sol do
Per te che di mattina torni
re sol do sol
a casa tua perché
sol do
per strada più nessuno ha freddo
re sol do sol
e cerca più di te
mi- do
Per te che metti i soldi accanto
re
a lui che dorme
sol do
e aggiungi un pò d'amore
re sol
a chi non sa che farne
do sol do
Anche per te vorrei morire
la- do
Dio morir non so
do sol
Anche per te
do re
darei qualcosa che non ho
sol re do
e così e così e così...
do sol
io resto qui
do
a darle i miei pensieri a darle quel che ieri

avrei affidato al vento cercando di
sol
raggiungere chi
do re sol
al vento avrebbe detto sì
sol do
Per te che di mattina svegli
re sol do sol
il tuo bambino e poi
sol do
lo vesti lo accompagni a scuola
re sol do sol
e al tuo lavoro vai
mi- do re
Per te che un errore ti è costato tanto
sol do
che tremi nel guardare un uomo
re sol
e vivi di rimpianto
do sol do
Anche per te vorrei morire
la- do
Dio morir non so
do sol
Anche per te
do re
darei qualcosa che non ho
sol re do
e così e così e così
do sol
io resto qui
do
a darle i miei pensieri a darle quel che ieri

avrei affidato al vento
sol
cercando di raggiungere chi
do re sol
al vento avrebbe detto sì

67. Pensieri e parole

Lucui Battisti

Che ne sai di un bambino che rubava

e soltanto nel buio giocava

e del sole che trafigge i solai che ne sai

E di un mondo tutto chiuso in una via

e di un cinema di periferia

che ne sai della nostra ferrovia che ne sai?

la-
Conosci me la mia lealtà
Fa
tu sai che oggi morirei per onestà
re-
Conosci me il nome mio
mi7 la-
tu sola sai se è vero o no che credo in Dio
la-
Che ne sai tu di un campo di grano

poesia di un amore profano

la paura d'esser preso per mano che ne sai
re-
L'amore mio Che ne sai di un ragazzo

per bene
re-
è roccia ormai Che mostrava tutte

quante le sue pene
la-
e sfida il tempo e sfida il vento
mi
e tu lo sai

La mia sincerità per rubare la sua verginità
la
sì tu lo sai

che ne sai?
la4 re- sol mi7
Davanti a me c'è un'altra vita la nostra
la-
è già finita
do re- mi la-
e nuove notti e nuovi giorni cara vai o
la
torni con me
la4 re- sol mi7
Davanti a te ci sono io

(Dammi forza mio Dio o Oh)
la-
un altro uomo

(Chiedo adesso perdono)
do
e nuove notti
re- mi la- 7 Fa mi la-
e nuovi giorni cara non odiarmi se puoi
la-
Conosci me che

(ne sai di un viaggio in Inghilterra)
la-
Quel che darei

(che ne sai di un amore israelita)
la-
perché negli altri ritrovare

(di due occhi sbarrati che mi han detto)
Fa
gli occhi miei

(bugiardo è finita)
re-
Che ne sai di un ragazzo che ti amava

Che parlava e niente sapeva
la-
e pur quello che diceva

chissà perché
mi7 La
chissà adesso verità

si tu lo sai
la4 re- sol -
Davanti a me c'è un'altra vita la nostra
mi7 la
è già finita

do re- Mi la-
e nuove notti e nuovi giorni cara vai o
la
torni con me

la4 re- sol mi7
Davanti a te ci sono io

(Dammi forza mio Dio o Oh)
la-
un altro uomo

(Chiedo adesso perdono)
do
e nuove notti
re- mi la- 7 Fa mi la-
e nuovi giorni cara non odiarmi se puoi

68. Fiori rosa fiori di pesco

Lucio Battisti

Fa do re re sol- La
re- re-7+ re-7 re-6 sol- la7/4 la7
Fiori rosa fiori di pesco c'eri tu
re- re-7+ re-7 re-6 sol-
fiori nuovi stasera esco
la7
ho un anno di più
sib
Stessa strada stessa porta
do Fa sol do
Scusa se son venuto qui questa sera
Fa sol do
da solo non riuscivo a dormire perché
Fa sol do
di notte ho ancor bisogno di te
sib6
Fammi entrare per favore
do Fa sol do
solo credevo di volare non volo
Fa sol la-
credevo che l'azzurro di due occhi per me
Fa sol do
fosse sempre il cielo non è
Fa sol do
fosse sempre il cielo non è
sib6
Posso stringerti le mani?
do
Come sono fredde tu tremi
mi-
no non sto sbagliando mi ami
la- do
Dimmi che è vero! Dimmi che è vero!

```
                la-                    do
Dimmi che è vero!    Dimmi che è vero
                la-
Dimmi che noi non siamo stati mai lontani
 do                                  la-
ieri era oggi oggi è già domani no!  Dimmi
do
che è Ve...
do        Fa          sol         do
Scusa credevo proprio che fossi sola
 Fa             sol         la-
credevo non ci fosse nessuno con te
      Fa       sol        do
Oh scusami tanto se puoi
 Fa             sol             do
Signore chiedo scusa anche a lei
      Fa             sol       la-
ma io ero proprio fuori di me
 Fa             sol       la-
io ero proprio fuori di me       quando dicevo
sib
Posso stringerti le mani?
do
Come sono fredde tu tremi
mi-
no non sto sbagliando mi ami
la-                    do
Dimmi che è vero!    Dimmi che è vero!
                la-                    do
Dimmi che è vero!    Dimmi che è vero
```

69. Mi ritorni in mente

Lucio Battisti

```
    sol si- do sol
                mi-7                  do
Mi ritorni in mente bella come sei
sol                la-
forse ancor di più
   re7                   la-                  re7
U u u      mi ritorni in mente dolce come mai
                si-      mi-
come non sei tu
 re7                  mi-   7            do
Un angelo caduto in volo questo tu ora sei
   sol          la-       la- la-/Si  do
in tutti i sogni miei
              sol              la7
 come ti vorrei come ti vorrei
do7                        sol       do7     sol
Ma c'è qualcosa che non scordo
 do7                       sol     do7
c'è qualcosa che non scordo
sol                 mi7    la-
che non scordo
 la-
quella sera ballavi insieme a me
 sol                  sol4  sol  sol4 sol
e ti stringevi a me
          la-
all'improvviso mi hai chiesto lui chi è   eee
sol                  sol4  sol  sol4 sol
lui chi è
       si-          do                    sol
Un sorriso e ho visto la mia fine sul tuo viso
    do                              sol
il nostro amor dissolversi nel vento
  do                                re7
ricordo sono morto in un momento

 Mi...  mi... mi...
sol              mi-    7          do
Mi ritorni in mente bella come sei
sol                la-
forse ancor di più
  re7                   la-                  re7
uuu      mi ritorni in mente dolce come mai
                si-      mi-
come non sei tu   Eie
     re7                 mi-   7            do
Un angelo caduto in volo questo tu ora sei
    sol          la-       la- la-/si  do
in tutti i sogni miei
              sol              la7
 come ti vorrei come ti vorrei
    do7                        sol       do7     sol
Ma c'è qualcosa che non scordo
 do7                       sol     do7
c'è qualcosa che non scordo
sol                 mi7  mi7/4   mi7
che non scordo   papapap
la  Fa#- 7  re la si-
Tiriririririri
mi7                                   si- mi7 do#m7
     Ma c'e qualcosa che non scordo
Fa#m      mi7      Fa#m   7   Re  La si- Re la
     sei un angelo caduto in volo per me
```

70. Il mio canto libero

Lucio Battisti

```
sol sim do7+ sol
                    sol                  si-
In un mondo che non ci vuole più
                          do7+       sol
il mio canto libero sei tu
                                     si-
e l'immensità si apre intorno a noi
                    do7+             sol
aldilà del limite degli occhi tuoi
```

```
                    si-
nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto
                 do7+    sol
e s'innalza altissimo e va

e vola sulle accuse della gente
      si-
a tutti i suoi retaggi indifferente
                 do7+
sorretto da un anelito d'amor
  sol
di vero amore

                 sol                 si-
In un mondo che prigioniero è
                 do7+    sol
respiriamo liberi io e te
                                  si-
e la verità si offre nuda a noi
                 do7+          sol
e limpida è l'immagine ormai
                    si-
nuove sensazioni, giovani emozioni
                 do7+    sol
si esprimono purissime in noi

la veste dei fantasmi del passato
      si-
cadendo lascia il quadro immacolato
                 do7+
e s'alza un vento tiepido d'amore
  sol
di vero amore

        do      sol  sol
e riscopro te
                 si-
dolce compagna che
   do7+
non sai dove andare
                 sol
ma sai che ovunque andrai
Fa                  sol
al fianco tuo mi avrai
lam                 re4
se tu lo vuoi

sol si- do7+  sol   si- do7+  sol


   sol
   (pietre un giorno case)
            si-
   (ricoperte dalle rose selvatiche)
         do      sol
   (rivivono, ci chiamano)

   (boschi abbandonati)
            si-
   (e perciò` sopravvissuti vergini)
      do       sol      Fa    mi
   (si aprono, ci abbracciano)

                 la                 do#m
In un mondo che prigioniero e`
            re7+          la
respiriamo liberi io e te
                      do#m
e la verità` si offre nuda a noi
            re7+                la
e limpida e` l'immagine ormai
                           do#m
nuove sensazioni, giovani emozioni
            re7+          la
si esprimono purissime in noi

la veste dei fantasmi del passato
 do#m
cadendo lascia il quadro immacolato
                 re7+
e s'alza un vento tiepido d'amore
  la
di vero amore
re        lare    re
e riscopro te
```

71. Il tempo di morire

Lucio Battisti

```
la mi
la              mi la
Motocicletta
        mi la
10 H P

tutta cromata
                si7
è tua se  dici  sì
             la     mi la
mi costa una vita
                mi
per niente la darei
                  la   si7
ma ho il cuore malato
             la   mi la
e so che guarirei.
          mi la              mi la
Non dire no       non dire no
          mi la              si7
non dire no,no     non dire no
                   la
Io so che ami un  altro
```

mi
ma che ci posso fare
la
io sono un disperato
mi la
perché ti voglio amare
mi la
perché ti voglio amare
mi la
perché ti voglio amare

perché ti voglio amare
si7
stanotte adesso sì
mi
mi basta il tempo di morire
la
fra le tue braccia così
si7
domani puoi dimenticare domani si
mi la
ma adesso dimmi di sì
mi la mi la
Non dire no non dire no
mi la si7
non dire no,no non dire no
la
prendi tutto quello che ho
mi
mi basta il tempo di morire
la
fra le tue braccia così
si7
domani puoi dimenticare domani si
mi la
ma adesso dimmi di sì
mi la mi la
Non dire no non dire no
mi la si7
non dire no,no non dire no

72. La ballata dell'amore cieco

Fabrizio de André

la- Fa sol7 do
Un uomo onesto, un uomo probo,
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
la- Fa sol7 do
s'innamorò perdutamente
Fa sol la-
d'una che non lo amava niente.
la- Fa sol7 do
Gli disse "portami domani"
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
la- Fa sol7 do
gli disse portami domani
Fa sol la-
il cuore di tua madre per i miei cani.
Fa sol7 do
Lui dalla madre andò e l'uccise,
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
la- Fa sol7 do
dal petto il cuore le strappò
Fa sol la-
e dal suo amore ritornò.

la- Fa la- Fa la- Fa la- sol la-
la- Fa sol7 do
Non era il cuore, non era il cuore,
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
la- Fa sol7 do
non le bastava quell'orrore,
Fa sol la-
voleva un'altra prova del suo cieco amore.

la- Fa sol7 do
Gli disse amor se mi vuoi bene,
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
la- Fa sol7 do
gli disse amor se mi vuoi bene,
Fa sol la-
tagliati dei polsi le quattro vene.

la- Fa sol7 do
Le vene ai polsi lui si tagliò,
sol7 do
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero

la- Fa sol7 do
e come il sangue ne sgorgò
Fa sol la-
correndo come un matto da lei tornò.

sib- Fa# sol#7 do#
Gli disse lei, ridendo forte
sol#7 do#
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero,
sib- Fa# sol#7 do#
gli disse lei, ridendo forte:
Fa# sol# sib-
"l'ultima tua prova sarà la morte".

sib- Fa# sol#7 do#
E mentre il sangue lento usciva
Fa# sol#7 do#
e ormai cambiava il suo colore

sib- Fa# sol#7 do#
la vanità fredda gioiva :
Fa# sol# sib-
un uomo s'era ucciso per il suo amore.

sib- Fa# sol#7 do#
Fuori soffiava dolce il vento
sol#7 do#
tra-la-la-lalla tra-la-la-lero
sib- Fa# sol#7 do#
ma lei fu presa da sgomento
Fa# sol# sib-
quando lo vide morir contento.

sib- Fa# sol#7 do#
Morir contento e innamorato
sib- Fa# sol#7 do#
quando a lei nulla era restato
sib- Fa# sol#7 do#
non il suo amore non il suo bene
Fa# sol# sib-
ma solo il sangue secco delle sue vene.

73. Bocca di rosa

Fabrizio De André

re-
La chiamavano bocca di rosa metteva
la7 re-
l'amore metteva l'amore

la chiamavano bocca di rosa metteva
la7 re-
l'amore sopra ogni cosa
la7
Appena scese alla stazione del paesino di
re-
Sant'llario

tutti si accorsero con uno sguardo
la7 re-
che non si trattava di un missionario
re7 sol-
C'è chi l'amore lo fa per noia
do7 Fa
chi se lo sceglie per professione
sol- re-
bocca di rosa ne' l'uno né l'altro
la7 re-
lei lo faceva per passione

Ma la passione spesso conduce
la7 re-
a soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito
la7 re-
ha il cuore libero oppure ha moglie

E fu cosi' che da un giorno all'altro
la7 re-
bocca di rosa si tirò addosso

l'ira funesta delle cagnette
la7 re-
a cui aveva sottratto l'osso
re7 sol-
Ma le comari di un paesino
do7 Fa
non brillano certo d'iniziativa
sol- re-
le contromisure fino al quel punto
la7 re-
si limitavano all'invettiva

Si sa che la gente dà buoni consigli
la7 re-
sentendosi come Gesù nel tempio

si sa che la gente dà buoni consigli
la7 re-
se non può dare cattivo esempio

Cosi' una vecchia mai stata moglie
la7 re-
senza mai figli, senza più voglie

si prese la briga e di certo il gusto
la7 re-
di dare a tutte il consiglio giusto
re7 sol-
E rivolgendosi alle cornute
do7 Fa
le apostrofò con parole acute:
sol- re-
"Il furto d'amore sarà punito -disse-
la7 re-
dall'ordine costituito"

E quelle andarono dal commissario
la7 re-
e dissero senza parafrasare:

"Quella schifosa ha già troppi clienti
la7 re-
più di un consorzio alimentare"

E arrivarono quattro gendarmi
la7 re-
con i pennacchi con i pennacchi

e arrivarono quattro gendarmi
la7 re-
con i pennacchi e con le armi
re7 sol-
Il cuore tenero non e' una dote
do7 Fa
di cui sian colmi i carabinieri
sol- re-
ma quella volta a prendere il treno
la7 re-
l'accompagnarono malvolentieri

Alla stazione c'erano tutti
la7 re-
dal commisario al sagrestano

alla stazione c'erano tutti
la7 re-
con gli occhi rossi e il cappello in mano

A salutare chi per un poco
la7 re-
senza pretese, senza pretese

a salutare chi per un poco
la7 re-
portò l'amore nel paese
re7 sol-
C'era un cartello giallo
do7 Fa
con una scritta nera, diceva:
sol- re-
"Addio bocca di rosa con
la7 re-
te se ne parte la primavera"

Ma una notizia un pò originale
la7 re-
non ha bisogno di alcun giornale

come una freccia dall'arco scocca
la7 re-
vola veloce di bocca in bocca

E alla stazione successiva
la7 re-
molta più gente di quando partiva

chi manda un bacio, chi getta un fiore,
la7 re-
chi si prenota per due ore

re7 sol-
Persino il parroco che non disprezza
do7 Fa
fra un miserere e un'estrema unzione
sol- re-
il bene effimero della bellezza
la7 re-
la vuole accanto in processione

E con la Vergine in prima fila
la7 re-
e bocca di rosa poco lontano

si porta a spasso per il paese
la7 re-
l'amore sacro e l'amor profano.

74. Volta la carta

Fabrizio De André

do Fa do
Fa do sol
do Fa la- sol fa do sol
la- Fa sol
do sol do
C'è una donna che semina il grano
Fa do sol
volta la carta si vede il villano
do sol do
il villano che zappa la terra
Fa do sol
volta la carta viene la guerra
do sol do
per la guerra non c'e' piu' soldati
Fa do sol
a piedi scalzi son tutti scappati
sol
Angiolina cammina cammina
Fa do
sulle sue scarpette blu
Fa do
carabiniere l'ha innamorata
sol do
volta la carta e lui non c'e' piu'
Fa do
carabiniere l'ha innamorata
sol do mi la-
volta la carta e lui non c'e' piu'
do sol do
C'è un bambino che sale un cancello
Fa do sol
ruba ciliegie e piume d'uccello
do sol do
tira sassate non ha dolori
Fa do sol
volta la carta c'è il fante di cuori
do sol do
il fante di cuori che è un fuoco di paglia

Fa do sol
volta la carta il gallo ti sveglia
sol
Angiolina alle sei di mattina
Fa do
s'intreccia i capelli con foglie d'ortica
Fa do
Ha una collana di ossi di pesca
sol do
la gira tre volte in mezzo alle dita
Fa do
Ha una collana di ossi di pesca
sol do
la gira tre volte in mezzo alle dita
do sol do
Mia madre ha un mulino e un figlio infedele
Fa do sol
gli inzucchera il naso di torta di mele
do sol do
Mia madre e il mulino son nati ridendo
Fa do sol
volta la carta c'è un pilota biondo
do sol do
Pilota biondo camicie di seta
Fa do sol
cappello di volpe sorriso da atleta
sol
Angiolina seduta in cucina che piange,
Fa do
che mangia insalata di more
Fa do
Ragazzo straniero ha un disco di orchestra
sol do
Che gira veloce che parla di amore
Fa do
Ragazzo straniero ha un disco di orchestra
sol do
Che gira che gira che parla di amore
do sol do
Madamadorè ha perso sei figlie

tra i bar del porto e le sue meraviglie
do sol do
Madamadorè sa puzza di gatto
Fa do sol
volta la carta e paga il riscatto
do sol do
paga il riscatto con le borse degli occhi
Fa do sol
piene di foto di sogni interrotti
sol
Angiolina ritaglia i giornali
Fa do
si veste da sposa canta vittoria
sol do
chiama i ricordi col loro nome
Fa do
volta la carta e finisce in gloria
sol do
chiama i ricordi col loro nome
Fa do
volta la carta e finisce in gloria

75. La mia banda suona il rock

Ivano Fossati

la- sol mi- la-

la- sol
La mia banda suona il rock
mi- la-
e tutto il resto all'occorrenza;
sol
sappiamo bene che da noi
mi- la-
fare tutto è un'esigenza.

la- sol
È un rock bambino
mi- la-
soltanto un pò latino
sol
una musica che è speranza,
mi- la-
una musica che è pazienza.

la- sol
È come un treno che è passato
mi- la-
con un carico di frutti:
sol
eravamo alla stazione,
mi- la-
sì, ma dormivamo tutti.

la- sol
E la mia banda suona il rock
mi- la-
per chi l'ha visto e per chi non c'era
sol
e per chi quel giorno lì
mi- la-
inseguiva una sua chimera

do sol mi-7
Oh, non svegliatevi,
la-
non ancora
do sol mi-7
e non fermateci, no, no,
la-
per favore no.

la- **sol**
La mia banda suona il rock
mi- **la-**
e cambia faccia all'occorrenza
sol
da quando il trasformismo
mi- **la-**
è diventato un'esigenza

la- **sol**
ci vedrete in prima linea
mi- **la-**
come brutte ballerine
sol
ci vedrete danzare
mi- **la-**
come giovani zanzare

la- **sol**
ci vedrete alla frontiera
mi- **la-**
con la macchina bloccata
sol
ma lui ce l'avrà fatta
mi- **la-**
la musica è passata

la- **sol**
È un rock bambino
mi- **la-**
soltanto un pò latino

viaggia senza passaporto
mi- **la-**
e noi dietro col fiato corto.

la- **sol**
Lui ti penetra nei muri
mi- **la-**
ti fa breccia nella porta
sol
ma in fondo viene a dirti
mi- **la-**
che la tua anima non è morta.

do sol mi-7
Oh, non svegliatevi,
la-
non ancora
do sol mi-7
e non fermateci, no, no,
la-
per favore no.

la- **sol**
La mia banda suona il rock

lab **sib-**
ed è un'eterna partenza
lab
viaggia bene ad onde medie
Fa **sib-**
e a modulazione di frequenza

sib- **lab**
È un rock bambino
Fa- **sib-**
soltanto un pò latino
lab
una musica che è speranza,
Fa- **sib-**
una musica che è pazienza.

sib- **lab**
È come un treno che è passato
Fa- **sib-**
con un carico di frutti:
lab
eravamo alla stazione,
Fa- **sib-**
sì, ma dormivamo tutti.

sib- **lab**
E la mia banda suona il rock
Fa- **sib-**
per chi l'ha visto e per chi non c'era
lab
e per chi quel giorno lì
Fa- **sib-**
inseguiva una sua chimera

reb lab fa-7
Oh, non svegliatevi,
sib-
non ancora
reb lab fa-7
e non fermateci, no, no,
sib-
per favore no.

76. Solo una volta

Alex Britti

```
e:-3-----3-----3-----|-3-----3-----3---------|
B:-3p5-5-3p5-5-3-----|-3p5-5-3p5-5-3---------|
G:-----------------2--|--------------2-2p0---|
D:-------------------|----------------------p0|
A:-------------------|-----------------------|
E:-------------------|-----------------------|
```

sol
C'era la luna, c'erano le stelle,

c'era una nuova emozione sulla pelle

sol
C'era la notte e c'erano i fiori,

anche al buio si vedevano i colori
la-7
C'era la voglia di stare ancora insieme
do/si
Forse per gioco comunque ci viene
do
andare in giro mano nella mano
do#/5-
e raccontarci che per noi il mondo
do sol
è strano

sol
C'era una volta o forse erano due,

c'era una mucca un asinello e un bue

c'era una notte con una sola stella,

però era grande luminosa e bella
la-7
E si ci va magari andiamo al mare
do/si
Così nell'acqua potremo sguazzare
do
E poi nuotare, fare il morto a galla
do#/5-
Controlleremo se la luna è ancora gialla, sì

re
E mentre gli altri ancora dormono
do
Magari sognano di noi
re
e mentre il cielo si schiarisce
do
Noi guarderemo stanotte che finisce

do
il tempo va passano le ore
sol/si
e finalmente faremo l'amore
la-
solo una volta o tutta la vita
re
speriamo prima che l'estate sia finita

do
Il tempo va passano le ore
sol/si
vorrei poter non lavare l'odore
la-
di questa notte ancora da capire
re
però peccato che dovrà finire

sol
Se tutto passa, tutto è già passato, peccato

che non l'ho ancora capito

anche se non sei più tra le mie dita,

stanotte la ricorderò tutta la vita
la-7
e se domani sentirò la tua mancanza
do/si
sarà perché non ho più il cielo nella stanza
do
avrò una foto per ricordare di quando
do#/5-
quella notte ti potevo dire

do
il tempo va passano le ore
sol/si
e finalmente faremo l'amore
la-
solo una volta o tutta la vita
re
speriamo prima che l'estate sia finita
do
Il tempo va passano le ore
sol/si
vorrei poter non lavare l'odore
la-
di questa notte ancora da capire
re
però peccato che dovrà finire

mi-
Se non ho più parole nel cassetto
si
una poesia che non ho mai letto
mi- si
un'avventura da raccontare quando

non avrò più niente da dire
mi-
quando andrò a piedi nudi per strada
si
comunque sia, comunque vada
la- re
ogni volta che tornerò al mare

avrò qualcosa da ricordare

do
Il tempo va passano le ore
sol/si
Vorrei poter non lavare l'odore
la-
Di questa notte ancora da capire

re
Però peccato che dovrà finire

77. Disperato erotico stomp

Lucio Dalla

do sol do
Ti hanno vista bere a una fontana
sol do sol do sol
che non ero io
do sol do
ti hanno vista spogliata la mattina,
sol do sol do sol
birichina biricò.
do sol
Mentre con me non ti spogliavi
do
neanche la notte,
sol do sol do sol
ed eran botte, Dio, che botte.
do sol do
ti hanno visto alzare la sottana,
sol do sol do sol
la sottana fino al pelo. Che nero!
do
Poi mi hai detto :
sol do so do sol do sol
"poveretto, il tuo sesso dallo al gabinetto"
do sol do
te ne sei andata via con la tua amica,
sol do sol do sol
quella alta, grande fica.
do sol do
Tutte e due a far qualcosa di importante,
sol do sol do sol
di unico e di grande
do sol do
io sto sempre a casa, esco poco,
sol do sol do sol
penso solo e sto in mutande.

do sol do
Penso a delusioni a grandi imprese
sol do sol do sol
a una Tailandese
do sol
ma l'impresa eccezionale,
do sol do sol do sol
dammi retta, è essere normale.
do sol do
Quindi, normalmente, sono uscito
sol do sol do sol
dopo una settimana
do sol
non era tanto freddo, e
do
normalmente
sol do sol do sol
ho incontrato una puttana.
do sol do
A parte il vestito, i capelli,
sol do sol do sol
la pelliccia e lo stivale
do sol do
aveva dei problemi anche seri,
sol do sol do sol
e non ragionava male.
do sol do
Non so se hai presente una puttana
sol do sol do sol
ottimista e di sinistra,
do sol
non abbiamo fatto niente,
do
ma son rimasto solo,
sol do sol do sol
solo come un deficiente.
do sol do
Girando ancora un poco ho incontrato
sol do sol do sol
uno che si era perduto
do sol do
gli ho detto che nel centro di Bologna
sol do sol do sol
non si perde neanche un bambino
do sol do
mi guarda con la faccia un pò stravolta
sol do sol do sol
e mi dice "sono di Berlino".
do sol do
Berlino, ci son stato con Bonetti, era un pò
sol do sol do sol
triste e molto grande
do sol do
però mi sono rotto, torno a casa e mi
sol do sol do sol
rimetterò in mutande.
do sol do
Prima di salir le scale mi son fermato a
sol do sol do sol
guardare una stella
do sol do
sono molto preoccupato, il silenzio
sol do sol do sol
m'ingrossava la cappella.
do sol do
Ho fatto le mie scale tre alla volta, mi son
sol do sol do sol
steso sul divano,
do sol do
ho chiuso un poco gli occhi, e con dolcezza

sol do sol do sol do
è partita la mia mano.

78. Je so pazzo

Pino Daniele

```
  mim     do7add7+    si7
|--0----|---3-----|----2----|
|--0----|---0-----|----0----|
|--0----|---3-----|----2----|
|--2----|---2-----|----1----|
|--2----|---3-----|----2----|
|--0----|---------|---------|
```

mi- si-7 mi- si-7
Je sò pazzo, je sò pazzo,
do7add7+ si7
e vogl' essere chi vogl'io ascite fore

da casa mia
mi-
je sò pazzo, je sò pazzo
do7add7+ si7
ho il popolo che mi aspetta e scusate

vado di fretta
la-7 si7 mi-
non mi date sempre ragione, io lo so che

sono un errore
la-7 si7 mi-
nella vita voglio vivere almeno un

giorno da leone
la-7 si7 mi-
e lo Stato questa volta non mi deve

condannare
mi- do7add7+ si7
pecchè sòpazzo, je sò pazzo

e oggi voglio parlare

mi- si-7 mi- si-7
Je sò pazzo, je sò pazzo
do7add7+
si s'ntosta 'a nervatura,
si7
metto a tutt' 'nfaccia ò muro
mi-
Je sò pazzo, je sò pazzo
do7add7+
E chi dice che Masaniello
si7
poi negro non sia più bello
la-7 si7 mi-
E non sono menomato, sono pure diplomato
la-7 si7 mi-
E la faccia nera l'ho dipinta per essere notato
la-7 si7 mi-
Masaniello è cresciuto, Masaniello è turnato
mi- do7add7+ si7
Je sò pazzo, je sò pazzo

Nun ce scassate 'o cazzo.

79. Marlon Brando è sempre lui

Ligabue

sol do re
Lui aveva un vecchio maggiolone cabriolet
sol do la-4/7
sfatto ma piaceva tanto a lei
sol do re
Arrivò e col clacson disse: "Sto aspettando te"
sol do re
Lei scese profumata piu' che mai
sol do re
Fecero due conti in tasca e videro che
sol do la-4/7
non ci si ballava neanche un pò
sol do re
lei gli disse: "Questa sera voglio far l'amore,
sol do re
prima però portami a sognare".

mi- do re
Un fascio di luce va dal proiettore
si- do re
per un sogno da duemila li-i-i-ire
sol do re
porti addosso qualche segno proverò a

tirarteli via
sol do re
posso solo questo sogno scusa per la mia

fantasia
mi- si-
giu' in platea sedie di legno
do la- re
gole secche per la sete d'eroi
re sol
E Marlon Brando e' sempre lui
do re4 re
ooh lui, ooh lui
sol
Marlon Brando e' sempre lui
do re4 re
ooh lui, ooh lui

sol do
Un pò piu' avanti con negli occhi
re
ancora tanto film
sol do la-4/7
Terry Malloy infine, vince lui
sol do re
lui le dice come vedi siamo sempre qui
sol do re
e non è obbligatorio essere eroi

mi- do re
Un fascio di luce va dal maggiolone
si- do re
carrellata per il lieto fi-i-i-i-ine
sol do
porti addosso qualche segno
re
proverò a tirarteli via
sol do
posso solo questo sogno
re
scusa per la mia fantasia
mi- si-
giu' in platea sedie di legno
do la- re
gole secche per la sete d'eroi
re sol
E Marlon Brando e' sempre lui
do re4 re
ooh lui, ooh lui
re sol
E Marlon Brando e' sempre lui
do re4 re
ooh lui, ooh lui

sol do re4 re (x3)
sol do re4 re
Marlon Brando e' sempre lui

80. Tra palco e realtà

Ligabue

do sol la-7
Abbiamo facce che non conosciamo
sol do
ce le mettete voi in faccia pian piano
sol la-7
e abbiamo fame di quella fame
sol do
che il vostro urlo ci regalerà
sol la-7
E abbiamo l'aria di chi vive a caso
sol do
l'aria di quelli che paghi a peso
sol la-7
e abbiamo scuse che anche se buone
sol do7+
non c'e' nessuno che le ascolterà

do do9 sol
E poi abbiamo già chi ci porta
la-7 sol
fino alla prossima città
do9 sol
ci mette davanti a un altro microfono
la-7 sol
che qualche cosa succederà

re
Siam quelli là
re4 re
Siam quelli là
la-
Siam quelli là
do re sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara

ta ta rarara
do9 do sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara
do
ta ta rarara

do sol la-7
Abbiamo amici che neanche sappiamo
sol do
che finché va bene ci leccano il culo
sol la-7
e poi abbiamo casse di Maalox
sol do
per pettinarci lo stomaco.
do sol la-7
Abbiamo soldi da giustificare
sol do
e complimenti per la trasmissione
sol la-7
e abbiamo un ego da far vedere
sol do
a uno bravo davvero un bel pò
do do9 sol
E poi abbiamo chi ci dà il voto
la-7 sol
ci vuol spiegare come si fa:

do9 sol
è come prima? No si è montato
la-7 sol
ognuno sceglie la tua verità

re
Siam quelli là
re4 re
Siam quelli là
la-
Siam quelli là
do re sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara

ta ta rarara
do9 do sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara
do
ta ta rarara

mi-7 re do9
E c'e' chi non si sbaglia mai
sol re mi-7
ti guarda e sa chi sei.
re do9
E c'e' chi non controlla mai
sol re
dietro la foto.
mi-7 re do9
E c'e' chi non ha avuto mai
sol re do9
nemmeno un dubbio mai,
sol re la9
nemmeno un dubbio mai
do sol la-7
Abbiamo andate e ritorni violenti
sol do
o troppo accesi o troppo spenti
sol la-7
e non abbiamo chi ci fa sconti
sol do
che quando è ora si saluterà

do do9 sol
E ce l'abbiamo qualche speranza
la-7 sol
forse qualcuno ci ricorderà
do9 sol
e non solamente per le canzoni
la-7 sol
per le parole o la musica

re
Siam quelli là
re4 re
Siam quelli là
la-
Siam quelli là
do re sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara

ta ta rarara
do9 do sol
Quelli tra palco e realtà
la7/4
ta ta rarara
sol
ta ta rarara
do
ta ta rarara

81. Il cielo è vuoto il cielo è pieno

Ligabue

re sol re
Il mio amico remo è cotto
la-7 sol do re
son troppe sere che va troppo in là
sol re
e ci va di brutto
la-7 sol do re
troppe sveglie con un cerchio cane
mi- do
troppe fughe
la-7 do si-
da dei letti solo per non dire un ciao
do
per non baciare mai.
la-7 sol do
Se il cielo è vuoto o il cielo è pieno
re la-7 do re sol re la-7 sol do re
lui dice che ci guarderà da solo poi.
re sol re
Il mio amico doico è cotto
la-7 sol do re
non l'ho mai beccato sciolto o ciucco
sol re
è così corretto

```
      la-7   sol        do  re
che ogni tanto io lo invio a cagare
mi-       do
ma bene o male
      la-7
fra il rosario e il Valium
 do        si-
io lo so cos'ha
          do
di cui non mi dirà.
         la-7      sol      do
Se il cielo è vuoto o il cielo è pieno
re      la-7    sol   do   re   sol re la-7 sol
il giorno che gli viene un dubbio creperà.

do re

 la-7   sol      do   re sol re la-7 sol do re
Se il cielo è vuoto o il cielo è

pieno

mi-  do  la-7 sol  do

si-
Sotto il cielo di bologna
 do
fra felicità e vergogna
  mi-   do        la-7  do
c'è già la spinta per vivere.
si-
Sotto il cielo di Dublino
  do
Cairo, Bogotà e Pechino
  mi-   do        la-7  do
c'è già il motivo per vivere
      sol       re
Io non so se sono cotto
    la-7        do
certi giorni non mi basta
re    sol         re
ciò vedo e sento e tocco
    la-7   sol   do  re
però so che non so stare fermo
         do
e so che cerco
      la-7      do       si-
e so che tante volte trovo e perdo qui
         do
fra corpi solidi
         la-7      sol      do
Se il cielo è vuoto o il cielo è pieno
re      la-7      sol  do   re
il giorno che ci guarderemo si saprà
```

82. Bambolina e barracuda

Ligabue

```
sol do mi-7 do
sol                  do
La camera ha poca luce
                    mi-7
e poi è molto più stretta
                     do
di come da giù immaginavo
sol                  do
ho pensato molto a lei qua dentro
                    mi-7
l'immaginavo sempre sola
                     do
chissà con che diritto poi

sol
Mettiti a sedere
 do
cosa vuoi da bere?
      mi-7                do
Quello che hai purchè sia forte.

sol                  do
Torno tra un momento!
      mi-7
cerco un argomento
                    do
Recitare la mia parte.

sol                  do
già perchè c'è sempre una
           mi-7
parte da recitare
       do
si farebbe molto prima
sol                  do
se lei tornasse vestita soltanto del
      mi-7       do
bicchiere

sol                  do
poi torna ed è così bella bella bella
           mi-7   do
bella bella bella nell'accappatoio
sol                  do
ed è proprio quella quella quella quella
           mi-7   do
quella che io immaginavo
sib
e la camera ora
                   Fa
è un flacone d'odore di lei
```

sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba fammi giocare
mi-7 do
ba-ba-ba-ba regala-i un pò di calore
sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba là fuori è dura
mi-7 do
ba-ba-ba-ba posso stare qui?
sol do
Dai diamoci una scossa
mi-7 do sol
Prendiamoci una scossa

sol do
la camera prende fiato pure lei
mi-7
attraverso questi odiosi facciotti
do
immortalati in troppi poster
sol do
la bambolina è più vecchia di me
mi-7
ma saranno i poster, le spalle, e la voce
do
che potrei essere suo zio

sol
dai non te ne andare.
do
Vuoi un pò dormire?
mi-7 do
Vorrei tantoi che restassi un pò.
sol do
Sì che si può fare ma dovrei chiamare,
mi-7 do
dimmi dove hai il telefono

sol
E ancora le sue mani mani mani
do
E ancora le sue labbra labbra labbra
sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba vuoi giocare?
mi-7 do
ba-ba-ba beh io sono qua un pò di
sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba-ba barracuda
mi-7 do
ba-ba ma dolcissima:
sol do
viviamo un pò assieme
mi-7 do sol
moriamo un pò assieme

Fa sol
lei ha un brutto tic adesso
Fa la-
Dice cose strane
Fa sol re re4 re
E mi guarda come non vorrei

sol
Adesso devo proprio andare
do
Ti chiamo prima o poi
mi-7
Lo so che se voglio posso restare
do
Ma non insistere dai!

sol
Dai aprimi la porta
do
porta porta porta porta
sol
Mi vuoi aprir la porta
do
porta porta porta porta
sol
ba-ba-ba bambolina
do
giù-giù quella pistola
mi-7 do
ba-ba va bene resto qua

cosa devo fare?
sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba vuoi che parliamo
mi-7 do
ba-ba non mi legare dai

sol do
È solo un gioco nuovo?
mi-7 do sol
Dimmi che è un gioco nuovo
sol
ba-ba-ba bambolina
do
giù-giù quella pistola
mi-7 do
ba-ba va bene resto qua

cosa devo fare?

sol
ba-ba-ba bambolina
do
ba-ba-ba barracuda
mi-7 do
ba-ba ma dolcissima:
sol do
viviamo un pò assieme
mi-7 do sol
moriamo un pò assieme

83. Walter il mago

Ligabue

si
Con una giacca sbagliata
mi
Walter il mago si presenterà

di nuovo qua
si
Con un cilindro truccato

ed un coniglio vecchio
mi
quasi come il trucco che fa
si mi
per il suo abra cadabra-cadabra abra
si
si fa chiamare zingaro
mi
ma è uno zingaro di lusso e lo sa

lo sa

si
Seconda attrazione del circo
mi
Walter il mago tornava da Mario

come una star

si
le mani molto più ferme

e storie di donne che
mi
lo aspettavano in ogni città
si mi
per il suo abra cadabra-cadabra abra
si
e la magia più grossa giura
mi
che gli è successa in casa sua

si mi
con il suo cane per pubblico,
si
"per una magia così" dice
mi
"val la pena vivere"

si
Fai comparire una donna
mi
fai apparire una donna
si Fa# mi
faremo apparire una birra noi, se vuoi
si
Fai comparire una donna
mi
fai apparire una donna
si Fa# mi
che questa notte farà meno freddo,
si mi
vedrai

si
Con i suoi scarsi segreti
mi
Walter il mago si presenterà

di nuovo qua
si
ci fingeremo stupiti

che non ci costa niente
mi
farlo sentire una star
si mi
per il suo abra cadabra-cadabra abra
si
quanti bambini ha stupito
mi
e ora i bambini sono più vecchi di lui
si
nemmeno un trucco è cambiato che
mi
che se il mondo cambia
si mi
qualche mondo non cambia mai
si
Fai comparire una donna
mi
fai apparire una donna
si Fa# mi
faremo apparire una birra noi, se vuoi
si
Fai comparire una donna
mi
fai apparire una donna
si Fa# mi
che questa notte farà meno freddo,

si mi
vedrai

84. La ballerina del carillon

Ligabue

si- Fa#- sol la

si- Fa#-
Il night chiude alle tre
sol la
manda a nanna il professore
si- Fa#-
Donne con lui non ce n'è,
sol la
è fatto così, non vuol pagare
si- Fa#-
ma nanananana è un compleanno su
sol la
cui passare
si- Fa#-
e nanananana brinda al suo pendolo
sol la si-
ed al suo din-don
si- Fa#- sol la
si alza la ballerina del carillon

si- Fa#-
L'ombra dipende dal neon
sol la
pensa la spogliarellista
si- Fa#-
e, intanto, stima il cammeo
sol la
che una tipa tiene in vista
si- Fa#-
ma, nanananana il seno casca e un
sol la
cliente fischia
si- Fa#-
e, nanananana balla più in fretta e
sol la
lancia cotillons
si- Fa#- sol la
gira la ballerina del carillon

si- Fa#-
Sul piano del piano bar
sol la
ci son troppe poche mance
si- Fa#-
e, allora, va avanti a suonare
sol la
un pezzo buono per la pancia
si- Fa#-
ha, nanananana le dita gialle fra il
sol la
bianco e il nero
si- Fa#-
e, nanananana forse un pò si diverte sul
sol la
giro in sol
si- Fa#- sol la
balla la ballerina del carillon

85. Ho messo via

Ligabue

sol
Ho messo via un pò di rumore
do mi-
dicono così si fa nel comodino c'è una

mina
do re
e tonsille da seimila watt.
sol
Ho messo via i rimpiattini
do
dicono non ho l'età
mi-
se si voltano un momomento
do re sol do mi- do re
io ci rigioco perchè a me... va.
sol
Ho messo via un pò di illusioni
do
che prima o poi basta così.
mi-
ne ho messe via due o tre cartoni
do re
comunque so che sono lì
sol
Ho messo via un pò di consigli
do
dicono è più facile
mi-
li ho messi via perchè a sbagliare
do re4
sono bravissimo da me.
re si-
Mi sto facendo un pò di posto
do
e che mi aspetto chi lo sa
mi- do re4
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce

ne sarà.

re sol
Ho messo via un bel pò di cose
do
ma non mi spiego mai il perchè
mi- re sol do
io non riesca a metter via te

sol do mi- do re

sol
Ho messo via un pò di legnate
do
i segni quelli non si può
mi-
che non è il male nè la botta
do re
ma purtroppo il livido.
sol
Ho messo via un bel pò di foto
do
che prenderanno polvere
mi-
sia su rimorsi che rimpianti
do re4
che rancori e sui perchè
re si-
Mi sto facendo un pò di posto
do
e che mi aspetto chi lo sa
mi- do re4
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce

ne sarà.
re sol
Ho messo via un bel pò di cose
do
ma non mi spiego mai il perchè
mi- re sol do
io non riesca a metter via te

sol do mi- do re

sib
In queste scarpe
Fa re
e su questa terra che dondola

dondola dondola dondola
sib
con il conforto di
Fa re
un cielo che resta lì
si-
Mi sto facendo un pò di posto
do
e che mi aspetto chi lo sa
mi- do re4
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce

ne sarà.
re sol
Ho messo via un bel pò di cose
do
ma non mi spiego mai il perchè
mi- re
io non riesca a metter via
do7+ re
riesca a metter via,
mi- re sol do
riesca a metter via te

sol do mi- do re (x4) sol

86. Urlando contro il cielo

Ligabue

la
Come vedi sono qua
re mi
monta su, non ci avranno
la re
finchè questo cuore non creperà
mi la re mi
di ruggine, di botte o di età.

la
C'è una notte tiepida
re
e un vecchio blues
mi
da fare insieme,
la
in qualche posto accosterò
re mi
e quella là sarà la nostra casa, ma
Fa#- do#- mi si re
credo che meriti di più
mi
ma intanto son qua io
Fa#- do#- mi si re
e ti offro di ballarci su:
si-
è una canzone di cent'anni almeno
re mi
Urlando contro il cielo.
la re mi la re mi
Ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh,

ooh.

la
Non saremo delle star

```
        re          mi
ma siam noi, con questi giorni
la
fatti di ore andate per
        re          mi
un weekend e un futuro che non c'è.
Fa#-  do#- mi    si  re
Non si può sempre perdere
mi
 per cui giochiamoci
Fa#-  do#- mi     si    re
certe luci non puoi spegnerle.
                      si-
Se è un purgatorio è nostro perlomeno.
re          mi
Urlando contro il cielo.
la          re  mi  la        re  mi
Ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh,

ooh.

re5 mi5 la5  re5 mi5

  do                    re
Fantasmi sulla la quattordici.
   do                        re
Dai finestrini passa odor di mare, diesel,
           mi4 mi
merda, morte e vi-ta.

  Fa#-  do#- mi     si    re
Il patto è  stringerci di più
mi
 prima di perderci.
Fa#-  do#- mi   si   re
Forse ci  sentono lassù.
                          si-
È un pò come sputare via il veleno.


re      mi
Urlando contro il cielo.
la      re  mi  la      re  mi
Ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh,

ooh.
la      re        mi  la      re        mi
Ooh, ooh, ooh,      ooh, ooh, ooh, ooh,
ooh.
      (contro il cielo)      (contro il cielo)
la      re  mi  la      re  mi  la
Ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh,

ooh.
```

87. Sarà un bel souvenir

Ligabue

```
e:-----------------------------------
B:-----------------------------------
G:-4---2---0-------------------------
D:---4---2----5-4-3-2-1--1-3-0-------
A:---------------------------0-3-----
E:-------------------------------4-5--
si- sol re la (x2)
si- sol re la (x2)
   sol
Non è proprio liscia,
   la
non va così liscia
   si-                        Fa#-
per noi che chiediamo che or'è,
   sol
e c'è un'altra strada
   la
e c'è un'altra luna
         Fa#-7
E un altro bar che chiude
          sol                  la
e un'altra voglia di fortuna.
        sol
E allora, bambina,
        la
c'è poco da dire
  si-                    Fa#-
se non che mi troverai qua:
  sol                        la
cambiato per niente, ma neanche

scontento,
  mi-                  sol          la
fottuto dal dovere pensare di dover

avere.

si-                  la
Ma ci sarà un souvenir
   Fa#-                sol          la
che ci riporterà solo certi  momenti.
si-                  la
E sarà un bel souvenir
 Fa#-                  sol          la
una fotografia, una canzone fra i

denti.

si-                  la
Ma ci sarà un souvenir
   Fa#-              sol      la
che ci commuoverà fino a farci

contenti.
```

si- la
Tieniti il tuo souvenir
Fa#- sol la
da mettere via poi ridicendoti

avanti

si- sol re la (x2)
sol
Se tutto va in fretta
la
sarò una saetta
si- Fa#-
e tu lo sarai insieme a me
sol la
peccato soltanto che ci sarà il tempo
mi-
in cui dovremo dire:
sol la
adesso è giusto riposare

si- la
Ma ci sarà un souvenir
Fa#- sol la
che ci riporterà solo certi momenti.
si- la
E sarà un bel souvenir
Fa#- sol la
una fotografia, una canzone fra i

denti.
si- la Fa#-
Un souvenir formato Tir
sol la
a centoventi all'ora
si- la Fa#-
arriva lì spazzando via
sol la
qualsiasi altra cosa.

sol la si- Fa#- sol la mi- sol la

sol

si-
Sarà un bel souvenir
la
il nostro souvenir
Fa#- sol la
sarà di quasi tutti i colori.
si-
Sarà un bel souvenir,
la
sarà lo specchio di
Fa#- sol la
riflessi chiari e riflessi scuri.

si- la Fa#- sol la
la la la la la la la (x3)
si- la
la la la la la la la
Fa#-
la la la la la la la
sol la
la la la la la
si- la Fa#- sol la si-
la la la la la la la

88. Anime in plexiglass

Ligabue

sol re la- do
Prende quota il ritmo della notte
sol re la- do
fra tamburi e canti di guru
mi- re sol
e sotto, sotto, sotto, sotto, sotto, sotto
la-7 mi-
c'è quel movimento clandestino
re la-7
di cantine blues.

sol re la- do
Una volta, qui c'era il Bar Mario:
sol re la- do
l'han tirato giù tanti anni fa
mi- re
e i vecchi, i vecchi, i vecchi,
sol
i vecchi, i vecchi, i vecchi,
la-7 mi-
sono ancora lì che dicono
re la-7
che senza non si fa oooh.

si- do re
E, su, il controllo sembra un tempio ooh,
si- do la-7
non sanno che siamo quaggiù oooh.
si- do re
Il plexiglas sarà l'esempio e noi

Rischiamo molto, ma, qua proprio

non se ne può più.

sol
Le anime in plexiglas
re
stanno ballando un tango.

mi-
Le anime in plexiglas
do re
stan dimostrando come si fa uno show.
sol
Le anime in plexiglas
re
stan trasudando fango.
mi-
Le anime in plexiglas
do
stanno insegnando:
re do
sgarrare non si può,
re do
sgarrare non si può,
re sol re mi- do
sgarrare non si può.

sol re la- do
Camminando nel condotto sette
sol re la- do
si arriva nella New Carboneria:
mi- re
è qua, è qua, è qua,
sol
è qua, è qua, è qua
la-7 mi-
che si può far l'amore
re la-7
certi che la ronda non ci sia.

sol re la- do
E poi c'è il capo che ci riempie l'aria
sol re la- do
con la Gibson che ha rubato lui
mi- re
e sopra, sopra, sopra,
sol
sopra, sopra, sopra
la-7 mi-
vanno avanti con lo show
re la-7
che è destinato pure a noi ooh.

si- do re
E su, il controllo, sono tranquilli ooh,
si- do la-7
che replicanti non ce n'è ooh.
si- do re
I vigilantes sono svegli:

è dura stare al mondo nel 2123.

sol
Le anime in plexiglas
re
stanno ballando un tango.
mi-
Le anime in plexiglas
do re
stan dimostrando come si fa uno show.
sol
Le anime in plexiglas
re
stan trasudando fango.
mi-
Le anime in plexiglas
do
stanno insegnando:
re do
sgarrare non si può,
re do
sgarrare non si può,
re sol re mi- do
sgarrare non si può.

89. Lambrusco & pop corn

Ligabue

la la9 re
Vieni qua che ti faccio vedere
la la9 re
dov'è il nostro pezzo di mondo.
Fa#- re
Portati dietro un sorriso e un sospiro:
si- sol
li userai.

la la9 re
Vieni qua che potrai galleggiare
la la9 re
a due dita soltanto dal fondo
Fa#- re
ma, se ti mancherà l'aria, ti affitto
si- sol
l'America.

sol la la9
Lambrusco & pop corn
re la la9
non è così facile
re Fa#- la9 re
perchè prima e dopo il sogno c'è
si- sol
la vita da vivere, vivere.
la la9
Lambrusco & pop corn
re la la9
e via sopravvivere

re Fa#- la9 re
andata e ritorno classe tre
si- sol
ma almeno è possibile

la la9 re
Vieni qua c'è un bicchiere di vigna
la la9 re
e un vassoio di mais già scoppiato.
Fa#- re
Ballaci su questa terra:
si- sol
faremo un pò piovere.

la la9 re
Vieni qua che c'è questo drive in
la la9 re
che ha per schermo un gran cielo gonfiato.
Fa#- re
Macchina o no c'è un bel pezzo
si- sol
d'asfalto da correre.

sol la la9
Lambrusco & pop corn
re la la9
non è così facile
re Fa#m la9 re
perchè prima e dopo il sogno c'è
si- sol
la vita da vivere, vivere.
la la9
Lambrusco & pop corn
re la la9
e via sopravvivere
re Fa#- la9 re
andata e ritorno classe tre
si- sol
ma almeno è possibile -sibile
re
che posto ce n'è, posto ce n'è,
re sol
dico posto ce n'è,
re
posto ce n'è, posto ce n'è,
la la9 re la la9 re Fa#- la9 re
posto ce n'è
la la9 re
La la la la la la
la la9 re
la la la la la la
Fa#- la9 re
la la la la la la
si- sol
gira, gira, gira, gira, gira, gira,
la
tanto torni qua.

la9 re
la la la la la
la la9 re
la la la la la la
Fa#- la9 re
la la la la la la
si- sol
gira, gira, gira, gira, gira, gira,
(la-brusco
la
tanto torni qua.
e pop- Corn)

la9 re
la la la la la
(non è così facile)
la la9 re
la la la la la la
(la-brusco e pop-

Fa#- la9 re
la la la la la la
corn) (e via soprav-
si- sol
gira, gira, gira, gira, gira, gira,
vivere vivere (la-brusco
la
tanto torni qua.
e pop- Corn)
la9 re
la la la la la
(non è così facile)
la la9 re
la la la la la la
(la-brusco e pop-
Fa#- la9 re
la la la la la la
corn) (e via soprav-
si- sol
gira, gira, gira, gira, gira, gira,
vivere vivere)
la
tanto torni qua.

90. Sogni di rock'n roll

Ligabue

sol do re
Siamo qui già le quattro e siamo qui
do sol do
finestrini socchiusi su strade indifese dai
re do
nostri pesanti pesanti HP
sol do re
E così anche il sabato è andato così

do sol
si è bevuto ballato,
do
qualcuno ha imbarcato il più scemo le
re
ha prese e ha una faccia così
mi- si- do
Ombre dure adatte all'ora
re do7+
l'autoradio intanto va

sol do re
Rythm and blues e pestiamo coi piedi

di più
do sol
finchè il polso cammina facciamo
do re do
mattina tenendoci su coi

sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
la-7 re
e guai a chi ci sveglia
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
la-7 re
sognando il meglio

sol do re
E poi c'è come al solito c'è quello che
do sol do
che non tiene mai l'alcool e allora ci
re do
tocca accostare finchè ce n'è
sol do re
E ancora via a padinare una morbida scia
do sol do
una striscia invitante talmente aaccogliente
re do
da perderci il fiato e che sia quel che sia

mi- si-
E le casse sono piene
do re do7+
i suoni son violenti ma:
sol do re
cosa c'è? C'è che tanto benzina ce n'è
do sol do
uno fa il batterista l'altro il chitarrista
re
tu basso tastiere io voce gli idioti del

playback fan

palyback fan

playback fan

sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
la-7 re
e guai a chi ci sveglia
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
sol do
Sogni di rock'n'roll
la-7 re
sognando il meglio

91. Non è tempo per noi

Ligabue

```
   re sol re do mi-
e|--2--7---2--------------
B|--3--8---3--1----------
G|--2--7---2--------------
D|------------2--2--------
A|------------3--2--------
E|-----------------------

   re sol re do sol
e|--2--7---2-----2--------
B|--3--8---3--1--2-------
G|--2--7---2--------------
D|------------2--2--------
A|------------3--3--------
E|-----------------------
```

do re
Ci han concesso solo una vita
sol
soddisfatti o no qua non
re/Fa# do
rimborsano mai
re
E calendari a chiederci se
sol re
stiamo prendendo abbastanza
mi-
abbastanza
do re4 re
se per ogni sbaglio avessi mille lire

do re
che vecchiaia che passerei

do re
Strade troppo strette e diritte
sol
per chi vuol cambiar rotta
re/Fa# do
oppure sdraiarsi un pò
re
che andare va bene però
sol re
la volte serve un motivo,
mi-
un motivo
do re4 re
certi giorni ci chiediamo è tutto qui?
do re4
e la risposta è sempre sì

re sol re
non è tempo per noi che non
do mi-
ci svegliamo mai
sol re
abbiam sogni però
mi-
troppo grandi e belli sai
do re
belli o brutti abbiam facce che
mi- la
però non cambian mai
do re
Non è tempo per noi e forse non
Fa sol
lo sarà mai

sol re do mi-
sol re do sol

do re
Se un bel giorno passi di qua
sol
lasciati amare e poi scordati
re/Fa# do
svelta di me
re
che quel giorno è già buono
sol re
per amare qualchedun'altro
mi-
qualche altro
do re4 re
dicono che noi ci stiamo buttando via
do re4
ma siam bravi a raccoglierci.

re sol re
Non è tempo per noi che non
do mi-
ci adeguiamo mai
sol re
fuorimoda, fuoriposto,
mi-
insomma sempre fuori dai
do re
abbiam donne pazienti
mi- la
rassegnate ai nostri guai
do re
non è tempo per noi e forse non
Fa sol
lo sarà mai

re sol re
non è tempo per noi che non
do mi-
vestiamo come voi
sol re
non ridiamo, non piangiamo, non
mi-
amiamo come voi
do re
forse ingenui o testardi
mi- la
poco furbi casomai
do re
non è tempo per noi e forse non
Fa sol
lo sarà mai

92. Piccola stella senza cielo

Ligabue

si-7 sol7+ re la sol
si- sol7+
cosa ci fai
re
In mezzo a tutta
la sol
questa gente
si- sol7+
sei tu che vuoi
re la sol
o in fin dei conti non ti frega niente
si- sol7+
tanti ti cercano
re la sol
spiazzati da una luce senza futuro.
si- sol7+
Altri si allungano

re la sol
Vorrebbero tenerti nel loro buio

si- sol7+
ti brucerai
re la sol
piccola stella senza cielo.
si- sol7+
ti mostrerai
re la sol
ci incanteremo mentre scoppi in volo
si- sol7+
ti scioglierai
re la sol
dietro a una scia un soffio, un velo
si- sol7+
ti staccherai
re la sol
perchè ti tiene su soltanto un filo, sai

si- sol7+
Tieniti su
re la sol
le altre stelle son disposte
si- sol7+
Solo che tu
re la sol
a volte credi non ti basti
si- sol7+
Forse capiterà
re la sol
che ti si chiuderanno gli occhi ancora
si- sol7+
O soltanto sarà
re la sol
una parentesi di una mezz'ora

si- sol7+
ti brucerai
re la sol
piccola stella senza cielo.
si- sol7+
ti mostrerai
re la sol
ci incanteremo mentre scoppi in volo
si- sol7+
ti scioglierai
re la sol
dietro a una scia un soffio, un velo
si- sol7+
ti staccherai
re la sol
perchè ti tiene su soltanto un filo, sai

93. Balliamo sul mondo

Ligabue

la- re sol do
Siamo della stessa pasta bionda non la
la-
bevo sai.
re sol do
Ce l'hai scritto che la vita non ti viene
la-
come vuoi.
re sol do
Ma è la tua e per me è speciale e se ti
la-
può bastare sai
re sol do
Che se hai voglia di ballare uno pronto
la-
qui ce l'hai
re
Balliamo sul mondo!!
sol do la-
Va bene qualsiasi musica
re
cadremo ballando
sol do la-
sul mondo lo sai si scivola.
re sol
Facciamo un fandango
do la-
Là sotto qualcuno riderà
re sol do la-
Balliamo sul... mondo!!!!

la- re sol do la-
Non ti offro grandi cose però quelle lì le avrai
re sol do la-
Niente case nè futuro nè certezze, forse guai
re sol
Ma se dall'Atlantide all'Everest
do la-
non c'è posto per noi
re sol
Guido io in questo tango
do la-
ci facciamo posto dai

re
Balliamo sul mondo!!
sol do la-
Va bene qualsiasi musica
re
cadre-o ballando
sol do la-
sul mondo lo sai si scivola.

```
          re          sol
Facciamo un fandango
          do          la-
Là sotto qualcuno fischierà
          re          sol do la-
Balliamo sul... mondo!!!!

la-       re          sol
Fred e Ginger sono su una supernova
do
sopra noi
la-       re          sol
Chiudi gli occhi e tieni il tempo  e sarà
      do
quasi fatta dai
la-       re          sol
C'è chi vince e c'è chi perde, noi
      do
balliamo casomai
la-       re          sol
non avremo classe ma abbiamo gambe
      do
e fiato finchè vuoi

la-       re
Ballando, ballando sul
sol       do
ballando sul mondo
la-       re
Facendo, facendo un
sol       do
facendo un fandango
la-       re
Ballando, ballando sul
sol       do
 ballando sul mondo
la-       re
Ballando, ballando sul ballando sul

re
Balliamo sul mondo!!
sol       do        la-
Va bene qualsiasi musica
          re
cadremo ballando
sol       do        la-
sul mondo lo sai si scivola.
          re        sol
Facciamo un fandango
          do        la-
Là sotto qualcuno applaudirà
          re        sol do la-
Balliamo sul... mondo!!!!
```

94. Manifesto

Bandabardò

```
re-  do  re-  do

re-       do        Fa
Oggi non lavoro, oggi non mi vesto
     sol       re-    do re- do
resto nudo e manifesto
  re-       do        Fa
sono fuori dal coro, nettamente diverso
          sol    re- do    re-  do
le mode se ne vanno, io resto! e manifesto!
mi-  Fa        mi-
contro! ogni occasione è persa
Fa   mi- Fa    si7
i calci di rigore sulla traversa

          mi-
Resto nudo e manifesto
     sol   do
faccio un gesto e manifesto
          la
oggi guardo il cielo

re-       do        Fa
Penso a meno stress e più farfalle,
     sol       re-    do re- do
meno chiacchere alle spalle
re-       do        Fa
non ho più silenzio, non ho più un pretesto
     sol       re-    do re- do
gli eroi se ne vanno, io resto! e manifesto!
mi-  Fa        mi-
contro! ogni occasione persa
Fa   mi- Fa    si7
i calci di rigore sulla traversa
mi-  Fa        mi-
contro! paranoie e tempeste
Fa   mi- Fa    si7
rimanere fuori dalla feste

          mi-
Resto nudo e manifesto
     sol   do
faccio un gesto e manifesto
          la
oggi guardo il cielo
```

95. 1 2 3 stella

Bandabardò

si- sol Fa# la
si- sol Fa# la
Oggi non è giorno per chissà
si- sol Fa# la
quale fastidio.
si- sol Fa# la
Oggi non mi accetto per chissà
si- sol Fa# la
quale vanità.
si- sol Fa# la
Vedo nuvole,
si- sol Fa# la
un po' di nuvole.
si- sol Fa# la
Senti che sapore che ti da
si- sol Fa# la
la vita
si- sol Fa# la
e che bocca amara che ti lascia
si- sol Fa# la
l'avidità.

la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.
la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.

la- Fa la- Fa la- Fa

si- sol Fa# la
Nuvole
si- sol Fa# la
Vedo nuvole.
si- sol Fa# la
nuvole

la- Fa la- Fa
Datemi ragione ho solo un'opinione
la- Fa do mi
potrei darvela indietro in cambio l'illusione
la- Fa
che stiamo giocando,
la- Fa
che ci stiamo amando,
la- Fa do mi
che continua se io conto fino a tre.

la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.
la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.

si- sol Fa# la
Senti che sapore che ti da
si- sol Fa# la
la vita
si- sol Fa# la
Nuvole di fronte alla città
sol Fa#
io chiudo gli occhi.
sol Fa#
io chiudo gli occhi.

la- Fa la- Fa
Datemi ragione ho solo un'opinione
la- Fa do mi
potrei darvela indietro in cambio l'illusione
la- Fa
che stiamo giocando,
la- Fa
che ci stiamo amando,
la- Fa do mi
che continua se io conto fino a tre.

la- Fa la- Fa
Datemi ragione ho solo un'opinione
la- Fa do mi
potrei darvela indietro in cambio l'illusione
la- Fa
che stiamo giocando,
la- Fa
che ci stiamo amando,
la- Fa do mi
che continua se io conto fino a tre.

la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.
la- Fa la- Fa
1, 2, 3 stella ti muovi e sei perduto
la- Fa do mi
comincia da capo chi ha avuto ha avuto.

la- Fa la- Fa
Datemi ragione ho solo un'opinione
la- Fa do mi
potrei darvela indietro in cambio l'illusione
la- Fa
che stiamo giocando,
la- Fa
che ci stiamo amando,

la- Fa do mi
che continua se io conto fino a tre.

96. Beppe e Anna

Bandabardò

la-
E attenziò, concentraziò
mi la-
Ritmo e vitalità
la-
E attenziò, concentraziò
mi la-
Ritmo e vitalità
Fa mi7
Devo dare di gas, voglio energia
Fa sol la-
metto carbone e follia
Fa la-
Se mi rilasso collasso
Fa sol la-
Mi manca l'aria e l'allegria
mi7
E perciò...
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
Fa mi7
Odio il pigiama e vedo rosso
Fa sol la-
se la terra mi chiama non posso
Fa la-
restare chiuso fra 4 mura
Fa sol la-
ho premura di vivere
mi7
E perciò...
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
Fa mi7
Sto fermo un giro, non passo dal via
Fa sol la-
piuttosto non gioco e vado via
Fa la-
fuori dal vaso fuori di testa
Fa sol la-
ho sempre un piede sul motore
Fa mi
Devo dare di gas voglio energia
Fa sol la-
metto carbone e follia
Fa la-
se mi rilasso collasso
Fa sol la-
mi manca l'aria e l'allegria
mi7
E perciò...
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
Fa mi7
Devo dare di gas voglio energia
Fa sol la-
metto carbone e follia
Fa la-
se mi rilasso collasso
Fa sol la-
mi manca l'aria e l'allegria
mi
E perciò...
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità
la-
E attenziò, concentraziò
mi7 la-
Ritmo e vitalità

97. Alé Alé

Bandabardò

re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re-
Sempre più lontano da una bocca,
la
da una mano
re- la re- la
da un minimo di aiuto e di calore umano
sib do
Sempre più vicino alla fine di chi è
sib mi la
rimasto chiuso fuori dall'arca di Noè

sib mi la
rimasto chiuso fuori dall'arca di Noè
re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re- la
Sempre più vicino ai manganelli penso che
re- la re- la
per me eri la Francia ed io un uomo che
sib do
veniva per amarti, giurarti fedeltà
sib mi la
in cambio di Uguaglianza e Fraterna Libertà
sib mi la
in cambio di Uguaglianza e Fraterna Libertà
sib re- la
Allons enfants Allons enfants Allons enfants
re-
de la Patrie
sib re- la
Allons enfants Allons enfants Allons enfants
re-
de la Patrie

re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re- la
Alé Alé Alé
re- la re-
Arrivano i giornali e le botte dei maiali
re- la re-
Mandati ad eseguire degli ordini geniali:
sib do
entrate nelle chiese, trovate i Sans Papiers
sib mi la
spediteli al mittente e adieu la liberté
sib mi la
spediteli al mittente e adieu la liberté

sib re- la
Allons enfants Allons enfants Allons enfants
re-
de la Patrie
sib re- la
Allons enfants Allons enfants Allons enfants
re-
de la Patrie

98. Disegnata

Bandabardò

```
e|--7h8h9h10-10--7----7-----7-----
B|-----------------9-----8-----7--
G|--------------------------------
D|--------------------------------
A|--------------------------------
E|--------------------------------

------7--9--10--7-----7-----7-----
---9--------------9-----8-----7--
---------------------------------
---------------------------------
---------------------------------x3
---------------------------------

e|---------------------------------------
B|---7----7----7--8------7---7----7--8--7-
G|------9---9-------------9---9----------
D|---------------------------------------
A|---------------------------------------
E|---------------------------------------

----------------------------------------|
-------7---7----7\-----7----7-----7--8---|
-8-------9---9-----------9---9----------|
----------------------------------------|
----------------------------------------|
----------------------------------------|
```

si-
devo finir di colorare

il mondo che vorrei abitare

devo finir di colorare

il mondo che vorrei abitare

Fa# si-
Un giorno, che piove, disegnerò sale
Fa# sol re
Con l'acqua del cielo mi farò il mare, il mare
Fa# si-
Nascerà la sabbia per farci un altare
Fa# sol
dove solo gli amici ci verranno a sposare,
re Fa#
ci verranno a sposare.

sol Fa# si- Fa#
Luna piena di gomma e falò
sol Fa# si- Fa# sol
Con la faccia da mostro ti abbraccerò
Fa# si- Fa#
Poi disegnerò una casa che sia
sol
grande da abitare
re resus2 re si-
che da davanti viene male.

si-
devo finir di colorare

il mondo che vorrei abitare

devo finir di colorare

il mondo che vorrei abitare

sol Fa#
Fermo il tempo
si- Fa# sol Fa# si-
e il disegno dirà baciami.
sol Fa#
Fermo il tempo
si- Fa# sol Fa# si-
e il disegno dirà baciami.
sol Fa#
Fermo il tempo
si- Fa# sol Fa# si-
e il disegno dirà baciami.

99. Ubriaco canta amore

Bandabardò

```
e|-7-5----10-8----7-------
B|-5---5--8---10--0-------
G|-5------8-------7-------
D|-5------8-------6-------
A|-----------------7-------
E|------------------------
```
la- mi- la- mi- la- mi- re- mi- la-
la- mi- la- mi- la- mi- re- mi- la-

la- re- mi-
È un notte senza luna ubriaco canta amore
la-
alla fortuna.
re- mi-
Senza freddo e senza pane ubriaco canta
la-
amore alle persiane
sol la-
seduto sull'asfalto che fuma
sol la-
sembra un tempo da medio evo
sol do mi
qualcuno dice che è un pazzo un altro dice
la- sol la-
non è nessuno e per la gente nervosa in
sol la- sol do
attesa di un lieto fine che mangia solo terra
mi la-
ed acqua è un errore da digerire.
la- re- mi-
È un notte senza luna ubriaco canta amore
la-
alla fortuna.

re- mi-
Senza freddo e senza pane ubriaco canta
la-
amore alle persiane
sol la- sol la-
e gli sa di aver ragione pensa di essere felice
sol do mi
e sulla sua pelle nera scrive un nome di
la- sol la- sol
vernice e alla gente distratta in attesa del
la- sol la- mi
lieto fine lui risponde con il vento io sono piu

contento
si- mi- fa#-
È un notte senza luna ubriaco canta amore
si-
alla fortuna
si- mi- fa#-
Senza freddo e senza pane ubriaco canta
si-
amore alle persiane

È un notte senza luna....

100.20 bottiglie di vino

Bandabardò

```
e|-5--------5-6-8-6-5-6-5---------------
B|---8-6-----------------8-------------
G|-------7-----------------7--10-------
D|---------------------------------7--8-
A|-------------------------------------
E|-------------------------------------
```
re- sib Fa sol-
re- sol-
Un articolo molto speciale
re- sol-
La calma del surfista
re- sol-
Con lei aspetti l'onda
re- sol-
E parti alla conquista
re- sol-
Di una strada sempre diversa
re- sol-
Di una vita che sembra persa
re- sol-
Che si riprende in colpo di reni
re- sol-
O con una caduta senza problemi
mi do
Servono venti bottiglie di vino
mi do
Chi dice di più ,chi dice di meno
mi do
Chi vuole la calma serena e orgogliosa

si
Di chi crede,di chi osa

mi do
Solo 20 bottiglie di vino
mi do
Chi dice di più ,chi dice di meno
mi do
Chi vuole la calma serena e orgogliosa
si
Di chi crede,di chi osa
mi do
Alzate le mani, alzate le mani!

re- sol-
Un articolo molto richiesto
re- sol-
Lo sguardo del rapace
re- sol-
Per non perdere di vista
re- sol-
Ogni minimo segno di pace
re- sol-
La vista serve alla concentrazione
re- sol-
Di chi non si perde perché fa attenzione
re- sol-
Serve alla memoria
re- sol-
per non confondere la storia
mi do
Servono venti bottiglie di vino
mi do
Chi dice di più ,chi dice di meno
mi do
Chi vuole la calma serena e orgogliosa
si
Di chi crede,di chi osa
mi do
Alzate le mani, alzate le mani!

mi do
Per 20 bottiglie di vino
mi do
Un pò d'erba del vicino
mi do
L'emozione dentro al canto
mi do
Una risata dopo il pianto
mi do
Un finale da carnevale
mi do
Il diverso diventa uguale
mi do
Giocatevi il destino
si
Con 20 bottiglie di vino
mi do
Comprate ,gente,comprate!
mi do
Alzate le mani ,alzate!
mi do
Al mercato clandestino
si
Delle 20 bottiglie di vino

101.Hamelin song

Bandabardò

do- sol- do- sol- do- sol- do-
do- sol- do- sol- do- sol- do-

```
e----------------3-3-4-6-6-4-3--
B-4-3-------3-4-6----------------
G-----5-4-5----------------------
D----------------------------------
A----------------------------------
E----------------------------------

e----------------3-3------------
B-4-3-------3-4-6-----6-4--------
G-----5-4-5---------------5------
D----------------------------------
A----------------------------------
E----------------------------------
```

re- do#-
do- sol- sol#
la donna del porto, è il mio sogno,
do- sol- sol#
da li finisce la mia libertà
do- sol- sol#
parla in silenzio con labbra sottili
do- sol do-
e gli occhi cerchiati dall'infedeltà

do- sol- sol#
Per tutti è Miragros per me è l'aria
do- sol- sol#
e respiro l'ossigeno della città
do- sol- sol#
così diversa dalla brava gente
do-
che vive pensando
sol
ma che non pensa niente.

la- do Fa mi
Escono in tanti stasera in città
la- do Fa mi
stracciati d'amore per lei che verrà
la- do Fa mi
fino all'ultimo grido che gli porterà
la- do Fa mi
e mai piu niente di loro si saprà

do- sol- sol#
la donna del porto ha mani ghiacciate

do- sol- sol#
che scalda mostrando le sue nudità
do- sol- sol#
odora di sesso e dell'ultimo amore
do- sol do-
iniziato e finito qualche minuto fa
do- sol- sol#
Miladros è l'unica ispirazione
do- sol- sol#
per mariti assolti dalla fedeltà
do- sol- sol#
regala sorrisi e filtri d'amore.
do- sol do-
fa sciogliere i voti di castità

la- do Fa mi
Escono in tanti stasera in città
la- do Fa mi
Stracciati d'amore per lei che verrà
la- do Fa mi
fino all'ultimo grido che gli porterà
la- do Fa mi
e mai piu niente da loro si saprà

102.Sette sono i re

Bandabardò

la- sol la- sol
7 sono i re, 7 sono i re
la- sol la- sol
Il primo ha preso tutto, per portarselo con sé
la- sol la- sol
Per fare il seppellito in una tomba ingorda
do sol do sol
Nessun piccolo fiore nessuno che ricorda
do sol do mi7
Nessun piccolo fiore nessuno che ricorda

la- sol la- sol
6 sono i re, 6 sono i re
la- sol la- sol
Il sesto amava tutto quello che non fa per me
la- sol la- sol
Potere, veleno, cemento, benzina
la- sol la- sol
L'hanno trovato matto sposato a una gallina
do sol do sol
5 sono i re, 5 sono i re
do sol do mi7
Il quinto se non spara non é fiero di se

la- Fa do
Cadono tutti i re del mondo
la- Fa do
Saltano in un girotondo
la- Fa do
Perdono soli contro il mondo
la- Fa do
Ridono il matto, il vagabondo

la- sol la- sol
4 sono i re, 4 sono i re
la- sol la- sol
La quarta era regina del prét-à-porter
la- sol la- sol
Femmina lasciva tradì la sua natura
la- sol
Si mise a fare il maschio
la- sol
e pagò la sua impostura

do sol do sol
3 sono i re, 3 sono i re
do sol do mi7
Questo era chiamato 'nontiscordardimè'
la- sol la- sol
Perchè metteva foto giganti del suo viso
la- sol la- sol
Rimase incastrato nel suo proprio sorriso
do sol do sol
2 sono i re, 2 sono i re
do sol do sol
Litigano bene si odiano perchè
do sol
Uno é figlio d'arte,
do mi7
L'altro fuma il narghilè!?

la- Fa do
Cadono tutti i re del mondo
la- Fa do
Saltano in un girotondo
la- Fa do
Perdono soli contro il mondo
la- Fa do
Ridono il matto, il vagabondo

103.Cuore a metà

Bandabardò

re- sib do
Era un momento senza importanza
re- sib do
Un bacio solo in una danza
re- sib do
Un bacio vigliacco del tipo che
re- sib do
ti ritrovi distrutto pensando che
re- sib la7
ormai è certo lei ama te...

re- sib do
In quel momento preciso e vitale
re- sib do
come una lama nel cuore ti appare
re- sib do
Un viso che dorme vicino a te
re- sib do
Un'emozione che gela tutto il bevuto
re- sib la7
Un'emozione che gela più del dovuto

Fa- lab sib do
Dormo col cuore a metà
Fa- lab sib do
Diviso tra il sogno e la realtà
Fa- lab sib
Tra un corpo da mille carezze e
reb do
Le mille incertezze della libertà

re- sib do
Un altro posto, un'altra danza
re- sib do
Stesso momento di uguale importanza
re- sib do
Non t'immagini certo la tua ragazza
re- sib do
che ti dice che in fondo è in vacanza
re- sib la7
e che vuole godersi l'età che avanza

re- sib do
A questo punto è l'intimità
re- sib do
A parte loro nessuno saprà
re- sib do
che fu un trionfo del sangue, della passione,
re- sib do
del dirsi tutto con dolcezza!

104.Ninnananna

Modena City Ramblers

sol re sol re mi- sol re mi- sol re si- sol mi-

fa do fa do re- fa do re- fa do
la- fa la- do
sol fa mi sol fa mi
fa mi re do sol
do^ la sol la sol fo sol

do Fa la-
Camminavo vicino alle rive del fiume
do Fa
nella brezza fresca
la-
degli ultimi giorni d'inverno
re- Fa sol
e nell'aria andava una vecchia canzone
re- Fa sol
e la marea danzava correndo verso il mare.

do Fa la-
A volte i viaggiatori si fermano stanchi
do Fa
e riposano un poco
la-
in compagnia di qualche straniero.
re- Fa sol
Chissa dove ti addormenterai stasera
re- Fa sol
e chissà come ascolterai questa canzone.
do Fa la-
Forse ti stai cullando al suono di un treno,
do re-
inseguendo il ragazzo gitano
Fa
con lo zaino sotto il violino
do Fa
e se sei persa
la-
in qualche fredda terra straniera
do re-
ti mando una ninnananna
Fa re- la- Fa
per sentirti più vicina.

do Fa la-
Un giorno, guidati da stelle sicure
do Fa
ci ritroveremo
la-
in qualche angolo di mondo lontano,
re- Fa sol
nei bassifondi, tra i musicisti e gli sbandati
re- Fa sol
o sui sentieri dove corrono le fate.
do Fa la-
E prego qualche Dio dei viaggiatori
do re-
che tu abbia due soldi in tasca
Fa
da spendere stasera
do Fa
e qualcuno nel letto
la-
per scaldare via l'inverno
do re-
e un angelo bianco
Fa
seduto vicino alla finestra.

do Fa re- la- (x4) Fa do

105.Ahmed l'ambulante

Modena City Ramblers

mi- do mi- re mi-
Quaranta notti al gelo
do mi- re
sotto un portico deserto
sol re mi-
ho venduto orologi alle stelle
do mi- re mi-
Ashiwa dea della notte
do mi- re
vieni a coprirmi d'oro
sol do
ho braccialetti finti
re sol
ed un anello per ogni mano
do re
ma nessuna moglie.

mi- do mi- re mi-
La quarantunesima notte
do mi- re
vennero a cercarmi
sol re mi-
pestaron gli orologi come conchiglie
mi- do mi- re mi-
Ashiwa dea della notte
do mi- re
fammi tornare a casa
sol re
avrò una valigia
mi-
piena di dolci e di cravatte
do re
e rivedrò il mio villaggio.

mi- do mi- re mi-
Così per divertirsi o forse
do mi- re
perché risposi male
sol re mi-
mi spaccarono la testa con un bastone
mi- do mi- re mi-
Ashiwa dea della notte
do mi- re
lei venne a liberarmi
sol re
le mie tempie
mi-
lei baciò ed io guarii
do re
e loro no non la videro.

mi- do mi- re mi-
Quaranta notti al gelo
do mi- re
sotto un portico deserto
sol re mi-
ho venduto orologi alle stelle
mi- do mi- re mi-
Ashiwa dea della notte
do mi- re
vieni a coprirmi d'oro
sol re
ho braccialetti finti
mi-
ed un anello per ogni mano
do re
ma nessuna moglie.

mi- do mi- re mi-
Non sono morto al freddo
do mi- re
delle vostre città
sol re mi-
ma su una grande pila d'ebano
sol re mi-
e la mia gente ha cantato e ballato
do re
per quaranta notti

106.Morte di un poeta

Modena City Ramblers

re
Se dovessi cadere nel profondo dell'Inferno
sol si-
dentro un fiume nero come l'inchiostro
re
rotolare perduto tra i sacchi di immondizia in
sol la
un baratro senza ritorno,

re
Se dovessi sparire nei meandri della terra e
sol si-
non vedere più la luce del giorno
re sol
ma è sempre soltanto la stessa vecchia storia
la re
e nessuno lo capirà

sol si-
Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad

sol re
affogare i cattivi ricordi
sol si-
nelle vie di New York il poeta è da solo e
la
nessuno lo salverà

re
Nel distretto 19 la vita corre svelta
sol si-
tra i palazzi e i boulevards di Parigi
re
gli emigrati che ballano ritmi zigani
sol la
si scolano le nere e le verdi
re
lo sdentato inseguiva le ragazze straniere
sol si-
dai cappelli e dai vestiti leggeri
re
ma è sempre soltanto la stessa vecchia storia
la re
e nessuno lo capirà.

sol si-
Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad
sol re
affogare i cattivi ricordi
sol si-
nelle vie di Parigi il poeta è da solo e
la
nessuno lo salverà

re
Vecchia sporca Dublino

per un figlio che ritorna
sol si-
sei una madre che attende al tramonto
re
con la puzza di alcool

coi baci e le canzoni
sol la
per chi è stato un prigionero lontano

re
c'è una bomba e una pistola,

un inglese da accoppare
sol si-
e una divisa dell'esercito in verde
re
ma è sempre soltanto
sol la
la stessa vacchia storia e nessuna lo capirà.

sol si-
Ma lasciatemi qui nel mio pezzo di cielo ad
sol re
affogare i cattivi ricordi
sol si-
nelle vie di Parigi il poeta è da solo e
la
nessuno lo salverà

107.The great song of indifference

Modena City Ramblers

la re la mi la
la re
A m'in ceva ste vo ander.
la mi
A m'in ceva ste't vo fermer.
la re
A m'in ceva ste dis ed no,
la mi la
a m'in ceva gnanc un pos.

la re
A m'in ceva ste ve a murir,
la mi
eterntant ste ve a durmir.
la re
A m'in ceva ste t'amaz,
la mi la
a m'in ceva un caz.

la re
A m'in ceva d'un panein,
la mi
gnanca d'un bicer ed vein.
la re
Indo vaghia, indo a soun ste,
la mi la
a m'in ceva ed te.

la re
A m'in ceva di padroun,
la mi
dal lavor e 'dla disocupazioun,
la re
e anca 'd me c'a soun a spas,
la mi la
a m'in ceva un caz.

la re
A m'in ceva ste fe al masler,
la mi
Marangoun, giurnaler.,,

la re
ste impieghe o ste un garzoun,
la mi la
a m'in ceva sti maraun.

la re
A m'in ceva di animel,
la mi
tant nueter a sam uguel
la re
se te't di c'a sam tot mat,
la mi la
a m'in ceva un caz.

la re
A m'in ceva s'a vin la neva,
la mi
e dal Pepa c'sa vot c'm'in ceva,
la re
e 'dla peppa e ragastas,
la mi la
a m'in ceva un caz.

la re
A m'in ceva di guvernant,
la mi
a m'in ceva dai cantant
la re
e d'Agnelli e'd Berlusoun,

a m'in ceva sti maraun.

la re
A m'in ceva ste un mort ed fam,
la mi
ste un puvret, un signour o un can.
la re
A m'in ceva d'un brot sciaf,
la mi la
a m'in ceva un caz.

108.In un giorno di pioggia

Modena City Ramblers

Is è mo laoch, mo ghile mear
Is è mo Shaesar ghile mear
Ni fhuras fein aon tsuan as sean
o chuaigh i gcein mo ghile mear

la- do
Addio, addio e un bicchiere levato al cielo
sol
d'Irlanda e alle nuvole gonfie.
la- re-
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo alla
fa
vecchia Liffey e alle strade del porto.
la- do
Un sorso di birra per le verdi brughiere e un
sol
altro ai mocciosi coperti di fango,
la- re-
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
Fa
ai folletti che corrono sulle tue
la-
strade.

do sol la- Fa sol do sol la-
la- do
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora e i
sol
modi un pò rudi della gente di mare,
la- re-
ti trascini tra fango, sudore e risate e la puzza
Fa
di alcool nelle notti d'estate.
la- do
Un vecchio compagno ti segue paziente, il
sol
mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
la- do
ti culla leggero nelle sere d'inverno, ti riporta
re- la-
le voci degli amanti di ieri.

Fa do sol
È in un giorno di pioggia che ti ho

conosciuta,
do sol la-
il vento dell'ovest rideva gentile
Fa do
e in un giorno di pioggia
sol
ho imparato ad amarti
la- Fa sol la-
mi hai preso per mano portandomi via.

do sol la- fa sol do sol la- fa sol la-

la- do
Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra,
sol
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone,
la- re-
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno e ti
Fa
copri di rosso e fiorisci d'estate.
la- do
I tuoi esuli parlano lingue straniere, si
sol
addormentano soli sognando i tuoi cieli,

la- do
si ritrovano persi in paesi lontani a cantare
re- la-
una terra di profughi e santi.

Fa do sol
È in un giorno di pioggia che ti ho

conosciuta,
do sol la-
il vento dell'ovest rideva gentile
Fa do
e in un giorno di pioggia
sol
ho imparato ad amarti
la- Fa sol la-
mi hai preso per mano portandomi via.

Fa do sol
E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
do sol la-
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.
fa do sol
In un giorno di pioggia saremo vicini,
la- Fa sol la-
balleremo leggeri sull'aria di un reel.

109.Canto di natale

Modena City Ramblers

mi- sol re la (x2)
sol do
signora dei vicoli scuri
sol do
dal vecchio cappotto sciupato
mi- do
asciugati gli occhi e sorridi
sol re
c'è un altro Natale alle porte
sol do
non senti le grida e le voci
mi- do
e qualcosa di strano nell'aria
sol do
anche i muri ingrigiti dei vicoli
mi-
splendono sotto la luna
do
ti ricordi c'incontrammo
sol
in un giorno di neve e di freddo
do sol
e la sera ci facemmo un bicchiere di scura
la
ed un giro di walzer
do sol la do (x2)
con tanti saluti ad un altro Natale

sol do
Signora dei vicoli scuri
sol do
abbracciami forte stasera
mi- do
anche i gatti festeggiano a volte
sol re
e cantano sotto le stelle
sol do
dimentica il freddo le lacrime
mi- do
e le scarpe coperte di fango
sol do
e il destino di un vecchio ubriacone
mi-
cullato dal canto del vento

do
ti ricordi c'incontrammo
sol
in un giorno di neve e di freddo
do sol
e stasera ci faremo un bicchiere di scura
la
ed un giro di walzer
do sol la do (x2)
con tanti saluti ad un altro Natale

sol do
Signora dei vicoli scuri
sol do
non mollare la lotta
mi- do
verranno momenti migliori il tempo
sol re
è una ruota che gira
sol do
vedremo le rive del mare
mi- do
in un giorno assolato d'estate
sol do
scoleremo cinquanta bottiglie
mi-
al riparo di un cielo lontano

do
Ti ricordi c'incontrammo
sol
in un giorno di neve e di freddo
do sol
E stasera ce ne andremo a ballare per strade
la
e a brinddre un saluto
do sol la do (x2)
E un cordiale fanculo ad un altro Natale

110.Sentimento nuevo

Franco Battiato

do sol Fa
Es un sentimento nuevo che mi tiene
la-
alta la vita
do sol Fa
la passione nella corda l'eros che si fa
do Fa sol
parola
do sol Fa
le tue strane inibizioni non fanno parte
do sol
del sesso
la- re-
I desideri mitici di prostitute libiche
re7 sol7
il senso del possesso che fu prealessandrino
mi Fa do
la tua voce come il coro delle sirene
sol
di Ulisse m'incatena
do sol do sol
Ed è bellissimo perdersi in questo incantesimo
do sol la-
è bellissimo perdersi in questo incantesimo

do sol Fa
Tutti i muscoli del corpo pronti per
la-
l'accoppiamento
do sol Fa
nel Giappone delle geishe si abbandonano
do Fa sol
all'amore
do sol Fa
le tue strane inibizioni che scatenano il
do sol
piacere
la- re-
lo schiavismo tantrico di stile dionisiaco
re7 sol7
la lotta pornografica dei greci e dei latini
mi Fa do
la tua pelle come un'oasi nel deserto ancora
sol
mi cattura
do sol do sol
Ed è bellissimo perdersi in questo incantesimo
do sol la-
è bellissimo perdersi in questo incantesimo

111.Jesahel

Delirium

sol re la- si- mi-
sol la
Nei suoi occhi c'è la vita,
lam si- mi-
c'è l'amore
sol la
nel suo corpo c'è la febbre
lam si- mi-
del dolore
sol la
sta seguendo una laluce
la- si- mi-
che cammina
sol la
lentamente tanta gente
la- si- mi-
s'avvicina.

sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel,
sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel

sol la la- si- mi-
Mille volti come sabbia nel deserto
sol la la- si- mi-
mille voci come onde in mare aperto
sol la la- si- mi-
terza strada stan sfiorando i grattacieli
sol la la- si- mi-
quinta strada sta volando verso il sole.

sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel,
sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel

sol la la- si- mi-
Liberati dal cemento e dalle luci
sol la la- si- mi-
il silenzio nelle mani e nelle voci.

sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel,
sol la- si- mi-
Jesahel, Jesahel

112.L'isola che non c'è

Edoardo Bennato

do
Seconda stella a destra,
sol
questo è il cammino
Fa do
e poi dritto, fino al mattino
la- mi7 Fa
poi la strada la trovi da te
do sol do Fa do
porta all'isola che non c'è.

do sol
Forse questo ti sembrerà strano,
Fa do
ma la ragione ti ha un pò preso la mano
la- mi7 Fa
ed ora sei quasi convinto che
do sol do Fa do
non può esistere un'isola che non c'è.

do sol
E a pensarci, che pazzia,
Fa do
è una favola, è solo fantasia,
la- mi7 Fa
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
do sol do Fa do
non può esistere nella realtà.

la- mi7
Son d'accordo con voi,
la-7 mi7
non esiste una terra
Fa do sol
dove non ci son santi nè eroi
re- sol7 re-
e se non ci son ladri, se non c'è mai
sol7
la guerra
re- sol7 re-
forse è proprio l'isola che non c'è...
sol7
che non c'è...

do
E non è un'invenzione
sol
e neanche un gioco di parole
Fa do
se ci credi ti basta perchè
la- mi7 Fa
poi la strada la trovi da te...

la- mi7
Son d'accordo con voi:
la-7 mi7
niente ladri e gendarmi,
Fa do sol
ma che razza di isola è?
re- sol7
Niente odio e violenza,
re- sol7
nè soldati nè armi
re- sol7
forse è proprio l'isola
re- sol7
che non c'è... che non c'è...

do
Seconda stella a destra,
sol
questo è il cammino
Fa do
e poi dritto, fino al mattino
la- mi7 Fa
non ti puoi sbagliare perchè
do sol do do7
quella è l'isola che non c'è...

Fa sol do do7
E ti prendono in giro se continui a
Fa
cercarla
do sol do do7
ma non darti per vinto perchè
Fa sol do do7
chi ci ha già rinunciato e ti ride alle
Fa
spalle
do sol Fa do
forse è ancora più pazzo di te

113.Cuccuruccuccù

Franco Battiato

do sol re7
cuccurucucù Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
do sol re7
cuccuruccucucucucucu Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

mi- sol re
Le serenate all'istituto magistrale
la- do re7
nell'ora di ginnastica o di religione

sol mi- sol
per carnevale suonavo
re la-
sopra i carri mascherati
do re7
avevo già la luna e Urano nel Leone
do sol re7
il mare nel cassetto,
do sol re
le mille bolle blu
do sol re la-
da quando sei andata via non
la7
esisto più
re7
il mondo è grigio il mondo è blu

do sol re7
cuccurucucù Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
do sol re7
cuccuruccucucucucucu Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

mi- sol re
L'ira funesta dei profughi afgani
la- do re7
che dal confine si spostarono nell'Iran
sol mi- sol re la-
cantami o diva dei pellerossa americani
do re7
le gesta erotiche di Squaw Pelle di Luna
do sol re7
le penne stilografiche
do sol re
con l'inchiostro blu
do sol re
la barba col rasoio elettrico
la- la7
non la faccio più
re7
il mondo è grigio il mondo è blu

do sol re7
cuccurucucù Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
do sol re7
cuccuruccucucucucucu Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

sol re7 mi-7 do
Lady Madonna (I can try)
sol re7 la-7 mi-7
with a little help form my friends
sol re7 mi-7 do
goodbye Ruby Tuesday
sol re7 la-7 mi-7
come on baby let's twist again
sol re7 mi-7 do
once upon a time you dressed so
mi-7 do
fine, Mary
sol re7 la-7
like just a woman
sol do sol re7
like a Rolling Stone
do sol re7
cuccurucucù Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
do sol re7
cuccuruccucucucucucu Paloma
do sol re7
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

114.Con le mani

Zucchero

mi sol la mi sol la
Con le mani sbucci le cipolle
mi sol la mi sol la
me le sento addosso sulla pelle
mi sol la mi sol la
e accarezzi il gatto con le mani
mi sol la mi sol la
con le mani tu puoi dire di sì

si la
Far provare nuove sensazioni
si Fa#-7 la mi
farsi trasportare dall'emozioni
mi sol la mi sol la
è un incontro di mani questo amore
mi sol la mi sol Fa#-7
con le mani se vuoi puoi dirmi di sì
la do re la
le tue mani così all'improvviso
do re
le tue mani così all'improvviso
mi sol la mi sol la mi
si sono fatte strada fuori e dentro di me

mi sol la mi sol la
Con le mani preghi il signore
mi sol la mi sol la
guarda un pò più in basso, guardami
mi sol la mi sol la
apri le finestre con le mani

mi sol la mi sol la
con le mani se vuoi puoi dirmi di sì

si la
E provare nuove sensazioni
si Fa#-7 la mi
farti traspostare dall'emozioni
mi sol la mi sol la
è un incontro di mani questo amore
mi sol la mi sol Fa#-7
usa le tue mani su di me
la do re la
le tue mani così all'improvviso
do re
le tue mani così all'improvviso
mi sol la mi sol la mi
si sono fatte strada fuori e dentro di me

si la
Far provare nuove sensazioni
si Fa#-7 la mi
farsi trasportare dall'emozioni
mi sol la mi sol la
è un incontro di mani questo amore
mi sol la mi sol Fa#-7
con le mani se vuoi puoi dirmi di sì
la do re la
le tue mani così all'improvviso
do re
le tue mani così all'improvviso
mi sol la mi sol la mi
si sono fatte strada fuori e dentro di me

115.Il triangolo

Renato Zero

re
L'indirizzo ce l'ho,
si- sol re/Fa# mi- la7
rintracciarti non è un problema
re si- sol re/Fa# mi- la7
ti telefonerò, ti offrirò una serata strana
re7 sol do#7 Fa#- la7
il pretesto lo sai quattro dischi e un pò di

whisky
re si- sol re/Fa# mi- la si-
sarò grande, vedrai, fammi spazio e dopo mi

dirai,
mi7 mi-7 la7
"che maschio sei..."
sol si-
lui chi è? Come mai l'hai portato con te?
sol
Il suo ruolo mi spieghi qual è?
sol7 do si do
Io volevo incontrarti da sola, semmai
mi-7 la7 la-7 re4re si- mi-4 mi-
mentre lui (lui chi è?) lui chi è? (lui chi è?)
la7 re7 sol rem7sol7
lui chi è? già è difficile farlo con te: mollalo!
do la-7 re4re si- mi-4 mi-
lui chi è? (lui chi è?) lui cos'è? (lui cos'è?)
la-7 re7 sol la
lui com'è? È distratto, ma è certo di troppo:

mollalo!

re
Mi aspettavo, lo sai,
si- sol re/Fa# mi- la7
un rapporto un pò più normale
re si- sol re/Fa#
quale eventualità trovarmi una
mi- la7
collocazione
re7 sol do#7
ora spiegami, dai, l'atteggiamento
Fa#- la7
che dovrò adottare.
re si- sol re/Fa#
mentre io rischierei di trovarmi al buio tra le
mi- la si-
braccia lui.
mi7 mi-7 la7
non è il mio tipo!
sol
Lui chi è?

si potrebbe vedere

(lui chi è?) si potrebbe inventare (lui chi è?)

si potrebbe rubare

Lui chi è? nonononononono...

lui chi è (lui chi è?)

lui chi è? già è difficile farlo con te: mollalo!
mib do- lab mib/sol Fa- sib7
Il triangolo no, non l'avevo considerato
mib domlab mib/sol Fam sib7
d'accordo, ci proverò, la geometria non è un

reato
mib7 lab re7 sol- sib7
garantisci per lui, per questo amore un pò

articolato

mib do- lab mib/solFa- sib7do-
mentre io rischierei, ma il triangolo io lo rifarei,
Fa7 Fa-7 Fa#-7si7
perché no? lo rifarei!
la do#- lala7
lui chi è? nononononono, lui chi è? lui chi è?
re do#re
mmmh, si vedrà
si si- mi4mi do#- Fa#-4 Fa#-
Lui chi è? (lui chi è?) lui chi è? (lui chi è?)
si-7mi7 mi-7la7
e lui è?nononononono
re si- mi4mi do#- Fa#-4Fa#-
Lui chi è? (lui chi è?) lui chi è? (lui chi è?)

si-7mi7mi-7la7

116.Spirito

Litfiba

sol
Quando mi sveglio cerco i miei sogni
Fa
non li ritrovo più
sol
non apro gli occhi per chiamarti indietro
Fa
e rivedere la mia fantasia

sol
Spirito libero
Fa
sto contento quando mi parli dentro
sol
libero spirito
Fa
sto contento quando mi balli dentro

sol
Il mondo e storto aspetta in coda
Fa
appeso a un semaforo
sol
provo a smontarlo con un sorriso
Fa
è il solo gioco che so il mondo

è un cannibale

sol
Spirito libero
Fa
sto contento quando mi parli dentro
sol
libero spirito
Fa
sto contento quando mi balli dentro

sol do Fa
Sei la scintilla che scatena l'intensità
sol do Fa
fratello libero sei il genio della lampada
sol do
cambia la rabbia dal mio corpo
Fa
quando ci sei
sol do Fa
e ogni problema è un labirinto fantastico

sol do Fa sol do Fa sol do Fa

Spirito
sol
Il mondo e storto gioca col morto
Fa
e ruba la fantasia
sol
provo a smontarlo con un sorriso
Fa
è il solo gioco che so

il mondo è un cannibale

sol
Spirito libero
Fa
sto contento quando mi parli dentro
sol
libero spirito
Fa
sto contento quando mi balli dentro

sol do Fa
Sei la scintilla che scatena l'intensità
sol do Fa
fratello libero sei il genio della lampada
sol do
cambia la rabbia dal mio corpo
Fa
quando ci sei
sol do Fa
e ogni problema è un labirinto fantastico

117.Proibito

Litfiba

Pro...pro...proibito
re la
Pro...pro...è proibito è

re mi- re la re
Proibito.

mi- re
Qui niente male oh oh oh mi sembra un
la re
funereale
mi- re
chi muore solo chi ammazza per il
la re
pane
mi- re
c'è aria di festa la morte è pure
la re
questa
mi- re
dice che è proibito che è proibito
la re
anche pensare
mi- do
sogno proibito di qualcuno è
la sol
castigare
mi- sol la re mi- sol
Eh li sento parlare di
la re mi- sol
vite bruciate
la re mi- sol la re
ma non permetto più

mi- re la re
Qui niente male l'eterno funerale
mi- re la re
chiudi la testa rinuncia alla tua festa
mi- re
dice che è proibito che è proibito
la re
anche fumare
mi- do la sol
io vi lascio il giorno ma la notte è solo mia

mi- sol la re mi- sol
Eh mi piace godere
la re mi- sol
mi è cara la vita
la re mi- sol la re
perchè ci giochi tu
mi- sol la re mi- sol
Eh li sento parlare
la re mi- sol
di riti pagani
la re mi- sol la re
ma non permetto più no!
mi- re la re mi- re la re

mi- re
Dice che è proibito che è proibito
la sol
anche volare
mi re
io vi lascio il giorno ma la notte è tutta
la sol
mia

Eh la fine del mondo

sarà all'alba o di notte ma non è colpa mia
la sol
Qualcuno ci ha provato
la sol
gli ho detto vaffanculo
la sol mi-
tu da qui non mi allontanerai

sol la re mi- sol
Eh mi piace godere
la re mi- sol la
in fondo pensare che la loro
re mi
è gelosia o
sol la re
tirannia
mi sol la re mi- sol la
eh mi sento tradito se
re mi- sol
ti spari le pere
la re mi- sol la
e non esisti più ma più ma più ma
re
più

mi- sol la re

mi-
Pro...pro...proibito

118.Quello che le donne non dicono

Fiorella Mannoia

Fa do
Ci fanno compagnia certe lettere d'amore
re- Fa sol
parole che restano con noi
Fa do
e non andiamo via, ma nascondiamo

del dolore
re- Fa sol
che scivola, lo sentiremo poi
Fa sol do lam sib
Abbiamo troppa fantasia e se diciamo una

bugia
mi7 lam la7
è una mancata verità che prima o poi
re-
succederà
sol do
cambia il vento ma noi no,

Fa
e se ci trasformiamo
sib
un pò
mi7 lam
è per la voglia di piacere

a chi c'è già o potrà
Fa
arrivare
sol
a stare con noi
do mi- la- do Fa
siamo così, è difficile spiegare certe giornate
re- Fa sol do mim
Amare, lascia stare, tanto ci potrai trovare qui
la- do Fa
con le nostre notti bianche, ma non saremo
re- Fa sol
Stanche neanche quando
Fa do re- do
ti diremo ancora un altro si.

Fa do
In fretta vanno via delle giornate senza fine
re- Fa sol
silenzi, che familiarità.
Fa do
E lasciano una scia le frasi da bambina
re- Fa sol
che tornano, ma chi le ascoltera?
Fa sol do lam
E dalle macchine per noi
sib
i complimenti dei play-boy
mi7 la-
ma non li sentiamo più
la7 re-
se c'è chi non ce li fa più
sol do Fa
cambia il vento ma noi no, e se ci

confondiamo
sib
un pò
mi7 lam Fa
è per la voglia di capire chi non riesce più a

parlare
sol
ancora con noi
do mi- la- do
siamo così, dolcemente complicate,
Fa
sempre più emozionate

re- Fa sol do mi-
delicate,ma potrai trovarci ancora qui
la- do Fa
nelle sere tempestose, portaci delle rose,
re-
nuove cose
Fa sol Fa sol
e ti diremo ancora un altro si.
do mi- la- do
siamo così, anche quando non parliamo,
Fa
quando ci nascondiamo
re- Fa sol do mi-
o camminiamo, ma potrai trovarci ancora qui
la- do Fa re-
con i nostri sentimenti e i condizionamenti,

non ci senti
Fa sol Fa do
stiamo per gridare un altro si.

119.Rewind

Vasco Rossi

sol
A meno che non stia davvero,
do re
pensando solo a te ogni respiro,

ogni momento che vivo
sol
a meno che tu non sia l' unica,
do re
l' unica per me le altre le vedo,
sol
le altre si che le vedo

do re sol
Ma te ti sento dentro come un pugno,
do re sol
quando ti vedo ballare, vorrei morire
do re sol
lailalalala, fammi godere,
do re sol
lailalalala, fammi vedere

sol
Vorrei stringerti le braccia,

```
                          do  re
le braccia intorno al collo e baciarti,

baciarti dappertutto
sol
vorrei possederti sulla poltrona di casa mia
        do  re                  sol
con il rewind, e tutto il necessario

   do          re                sol
Perché tu vai vai veloce come il vento,
          do          re
quante espressioni di godimento
          sol
sul tuo volto
   do          re                sol
si vedono solo con lo  scorrimento lento
   do        re       sol
lailalalala, fammi godere,
   do        re       sol
lailalalala, fammi vedere

sol
Mi aiuto con le illusioni, vivo di emozioni che
do  re
tu, tu non sai nemmeno di darmi

   do          re                sol
Perché tu vai vai veloce come il vento,
          do          re
quante espressioni di godimento
          sol
Sul tuo volto
   do          re                sol
Si vedono solo con lo  scorrimento lento
   do        re       sol
Lailalalala, fammi godere,
   do        re       sol
Lailalalala, fammi vedere
```

120.Laura

Vasco Rossi

```
   sol              la              re
E laura aspetta un figlio per natale
   sol              la              re
e tutto il resto adesso può aspettare
         sol              la
perché Laura adesso deve
   re    la    sol
solamente riposare
                                  la4  la
e forse, smetterà anche di fumare

   sol              la              re
 E laura aspetta un figlio per natale
   sol              la              re
ed è sicura che ci sarà neve
         sol              la
da quelle parti sai non è che
   re    la    sol
ci sia sempre il sole
                                  la4  la
però non è che neanche tutti i giorni piove
  re   sol   la
la la la la la.....

   sol              la              re
E Laura aspetta un figlio per natale
   sol              la              re
e tutto il resto adesso può aspettare
         sol              la
anche Laura adesso deve
   re    la    sol
solamente riposare
                                  la4  la
e forse, smetterà anche di fumare

   sol              la              re
E Laura aspetta un figlio per natale
   sol              la              re
ed è sicura che ci sarà neve
         sol              la
da quelle parti sai non è che
   re    la    sol
ci sia sempre il sole
                                  la4  la
però non è che neanche tutti i giorni piove

   sol              la              re
E Laura aspetta un figlio per errore
   sol              la              re
Però lei dice che si chiama amore
         sol              la
in ogni caso poi la gente
   re    la    sol
sai che cosa vuole
                                  la4  la
in fondo vuole il natale con la neve
 re        sol      la
la la la la la la la ....
```

121.Non l'hai mica capito

Vasco Rossi

```
e|2-0---3333---2-0----2222-2--0---
B|----3-3333-------3--3333-------3
G|--------------------2222--------
D|--------------------0000--------
A|------2222-----------------------
E|------3333-----------------------

e|-00000-2-2-2-0-----2222---------|
B|-22332---------2---3333---------|
G|-22222-------------2222---------|
D|-22222-------------0000---------|
A|-00000--------------------------|
E|-------------------------------|
```

sol
Scusa non ho capito vuoi ripetere,
re
che cosa avevi da fare
la
di tanto importante da non potere
re
proprio proprio rimandare
sol
Non mi dire, ti prego,

non mi dire che dovevi solo
re
Studiare e ti sembra
la
un buon motivo, questo, per
re
non farti neanche sentire!
sol
si ti ho capito, t'interessa più la scuola
re
e poi del resto chissà come sei brava
mi7
ma scusa, tra i vari interessi che hai dimmi
la sol
che posto mi dai! Ti voglio bene non l'hai

mica capito
re sol re
ti voglio bene lascia stare il vestito
la
ti voglio bene non cambiare discorso dai non
re la re re7 sol
scherzare! Ti voglio bene smetti di giocare
re sol re
ti voglio bene a un certo punto ti devi dare
la re
ti voglio bene non puoi farti eternamente
la re
corteggiare!
sol
Scusa cosa me ne frega del vestito
re
che hai mi piaci come sei
la
non mi devi trattare come tutti quei
re
maschietti che ogni tanto ti fai,
sol
chissà che cosa pagherei per poter vedere
re
dentro quella testa cos'hai
la
se mi stai prendendo in giro guarda che ti
re
giuro, non ti perdonerei!
sol
Ti voglio bene non capisci niente
re
Ti voglio bene bene un accidente
la sol
Ti voglio bene nonostante tutto .... ti voglio

(Ti voglio bene oh! Ti voglio bene oh! Ti voglio

bene oh!)

122.Vivere

Vasco Rossi

la
Vivere
re
È passato tanto tempo
la
Vivere
re
È un ricordo senza tempo
la
Vivere
re re
È un pò come perder tempo
si-6 si-6/la mi
Vivere e sorridere

la
Vivere
re
È passato tanto tempo
la
Vivere
re
È un ricordo senza tempo
la
Vivere
sol
È un pò come perder tempo

si-7 fa-7
Vivere e sorridere dei guai
si-7
così come non hai fatto mai
mi
e pensare che domani sarà sempre meglio
sol
oggi non ho tempo
re
oggi voglio stare spento
la
Vivere
re
È sperare di star meglio
la
Vivere
re
E non essere mai contento
la
Vivere
re re/do
Come stare sempre al vento
si-6 si-6/la mi
Vivere...come ridere
la
Vivere
re
anche se sei morto dentro
la
Vivere
re
E devi essere sempre contento
la
Vivere
sol
È come un comandamento
si-7 fa-7
Vivere..o sopravvivere
si-7
senza perdersi d'animo mai
mi
e combattere e lottare contro tutto contro
sol
oggi non ho tempo
re
oggi voglio stare spento
la
Vivere
re
E sperare di star meglio
la
Vivere
re
È non essere mai contento
la
Vivere
sol
E restare sempre al vento
si-7 fa-7
Vivere...e sorridere dei guai
si-7
proprio come non hai fatto mai
mi
e pensare che domani sarà sempre meglio

123.Incredibile romantica

Vasco Rossi

sol do
Come fai adesso che,
sol do
sei rimasta solo te
sol do
a sperare in qualche cosa di migliore
sol do
a pensare anche al grande amore
mib sol
sei un'inguaribile romantica
mi- re do
un pò isterica, però simpatica,

sol
certo unica.
sol do
Come fai adesso che,
sol do
non c'è neanche più lui con te
sol do
lui che aveva grandi cose per la testa
sol do
lui che poi un giorno come niente

ha detto basta
mib sol
sei un'incredibile romantica
mi- re do
un pò nevrotica, ma non patetica
sol
certo unica.

124.Colpa d'Alfredo

Vasco Rossi

re la sol la re la sol la re la sol
la re la sol
Ho perso un' altra occasione buona stasera
la re la sol
è andata a casa con il negro, la troia!
la re la sol
mi son distratto un attimo...

```
     la          re
Colpa d'Alfredo
          la          sol
che con i suoi discorsi seri e inopportuni
          la          re                  la sol
mi fa sciupare tutte le occasioni
                              la re la sol
e prima o poi lo uccido!
                 la re la sol la
Lo uccido!
       re                              la sol
E lei invece non ha perso tempo,
   la        re                          la sol
ha preso subito la palla al balzo,
     la      re
l'ho vista uscire mano nella mano con
       la    sol
quell'africano
                                    la        re
che non parla neanche bene l'italiano
                               la      sol
ma si vede che si fa capire bene quando

vuole
   la        re
Tutte le sere ne accompagna a casa una
  la       sol
diversa,
                    la          re
chissà cosa le racconta,
                         la          sol
per me è la macchina che c'ha che
        la
conta!

re la sol la re la sol
  la        re
E quella stronza non s'è neanche
          la       sol
preoccupata
  la        re
di dirmi almeno qualche cosa, chessò, una
la          sol
 scusa
              la       re                 la sol
Eeeeeh! si era già dimenticata
                              la      re          la sol
di quello che mi aveva detto prima...
     la          re                          la sol
"mi puoi portare a casa questa sera?
 La        re                                 la sol
abito fuori Modena, Modena Park!"
  la        re                              la sol
Ti porterei anche in America!
  la        re                              la sol
Ho comperato la macchina apposta!
              la        re                  la sol
... e mi ero già montato la testa...
                          la        re        la sol
avevo fatto tutti i miei progetti...
                                        la re
non la portavo mica a casa!
                    La          sol
Beh, se la sposavo non lo so, ma cosa
        la
conta!
re
 Sono convinto
la       sol
che se non ci fosse stato lui
                 la     re  la sol
mi avrebbe detto Sì!

Sono convinto
la        re
che se non ci fosse stato lui
              la        sol
mi avrebbe detto siiiiiì!
```

125.Vita spericolata

Vasco Rossi

```
do  do5+  do  do5+  do7
Fa                  sol
Voglio una vita maleducata
              do            do5+
di quelle vite fatte fatte così
Fa                  sol
voglio una vita che se ne frega
              do          do5+
che se ne frega di tutto sì
Fa                  sol
voglio una vita che non è mai tardi
   do                 do5+
di quelle che non dormi mai
Fa                  sol                 do  mi-
voglio una vita di quelle che non si sa mai
 la-                mi-
e poi ci troveremo come le stars
 Fa                 do  mi-
a bere del whisky al Roxy Bar
 la-                mi-
o forse non ci incontreremo mai
 Fa                 do      mi-
ognuno a rincorrere i suoi guai
 la-                mi-
ognuno col suo viaggio ognuno diverso
Fa                  Fa-             sol
e ognuno in fondo perso dentro i fatti suoi
Fa                  sol9
Voglio una vita spericolata
              do                do7
voglio una vita come quelle dei film
```

Fa sol9
voglio una vita esagerata
do do7
voglio una vita come Steve Mc Queen
Fa sol9
voglio una vita che non è mai tardi
do do7
di quelle che non dormi mai
Fa sol7 do mi-
voglio una vita la voglio piena di guai
la- mi-
e poi ci troveremo come le stars
Fa do mi-
a bere del whisky al Roxy Bar
la- mi-
oppure non ci incontreremo mai
Fa do mi-
ognuno a rincorrere i suoi guai
la- mi-
ognuno col suo viaggio ognuno diverso
Fa Fa- sol
ognuno in fondo perso dentro i fatti suoi
Fa sol9
Voglio una vita maleducata
do do7
di quelle vite fatte così
Fa sol9
voglio una vita che se ne frega
do do7
che se ne frega di tutto sì
Fa sol9
voglio una vita che non è mai tardi
do do7
di quelle che non dormi mai
Fa sol7 do
voglio una vita vedrai che vita vedrai
la- mi-
noi ci troveremo come le stars
Fa do mi-
a bere del whisky al Roxy Bar
la- mi-
oppure non ci incontreremo mai
Fa do mi-
ognuno a rincorrere i suoi guai
Fa sol9
Voglio una vita spericolata
do do7
voglio una vita come quelle dei film
Fa sol9
voglio una vita esagerata
do do7
voglio una vita come Steve Mc Queen
Fa sol9
Voglio una vita maleducata
do do7
di quelle vite fatte fatte così
Fa sol9
voglio una vita che se ne frega
do do7
che se ne frega di tutto sì

126.Quanti hanni hai

Vasco Rossi

re- 13200X
re-' 567755

re- sol- re-' re- Fa do sib re-

re-
Quanti anni hai
sol-
stasera
re-'
quanti me ne dai
re-
bambina
Fa
quanti non ne vuoi
do
più dire
sib
forse non li vuoi
re-
capire

re-
Ti ho pensato sai
sol-
stasera
re-'
ti ho pensato poi
re-
la sfiga
Fa
mi ha telefonato lei
do
per prima
sib
non ho saputo dir di no
re-
lo sai che storia c'era

re-
dopo dove vai
sol-
stasera
re-'
sai che non lo so
re-
bambina
Fa
certo che tu no

do
non sei la prima
sib
e di certo no
re-
non sei la più serena

re-
Quello che ti do
sol-
stasera
re-'
è questa canzone
re-
onesta e sincera
Fa
certo che potevo sai
do
approfittar di te
sib
ma dopo come facevo
re-
a fare senza se

Meglio che rimani

a casa

meglio che non esci

stasera
Fa
perché la notte non è più
do
sicura
sib
e non è nemmeno più
re-
sincera
Fa- sib do# Fa- sol# re#4 re#
Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh Uhh .....
do# Fa# re# sib

re-
Quanti anni hai
sol-
stasera
re-'
sai che non lo so
re-
bambina
Fa
forse ne ho soltanto qualcuno... qualcuno
do
più di te
sib
ma la curiosità
re-
che non so più cos'è

127.Ridere di te

Vasco Rossi

si- la sol la
Tu si che sei speciale
si- la sol Fa#-
Ti invidio sempre un pò
mi- re sol Fa#-
sai sempre cosa fare
mi- la re
e che cosa è giusto o no

si- la sol la
Tu sei così sicura
si- la sol Fa#-
di tutto intorno a te
mi- re sol Fa#-
e che sembri quasi un'onda che
mi- la re
che si trascina me

sol la si- la
Lascia stare che ho qualche anno in più
sol la si- la
meno male che sei convinta tu
sol la si- la
io sto uguale e chiedo solo se
sol la si- la sol
faccio male a volte a ridere di te....
sol la si- la
a ridere di te

si- la sol la
Le stelle stanno in cielo
si- la sol Fa#-
e i sogni non lo so
mi- re sol Fa#-
So solo che son pochi
mi- la re
quelli che s'avverano

si- la sol la
lo so che sei una donna,
si- la sol Fa#-
onesta non lo so
mi- re sol Fa#-
soprattutto con se stessa
mi- la re
con se stessa forse no

io sto uguale adesso penso che ...

chissà quante volte ... hai riso tu di me ...
sol la si- la
Lascia stare che ho qualche anno in più
sol la si- la
meno male che sei convinta tu
sol la si- la
io sto uguale adesso penso che
sol la si- la sol
chissà quante volte hai riso tu di me

128.Lunedì

Vasco Rossi

re sol do re
La ragazza mi ha lasciato è colpa mia
sol do re
sono stato anche bocciato e non andrò via
do sol
Passerò tutta l'estate qui!
do sol do sol
compresi i lunedì quelli li odio di più
re
non lo so, ma è così
sol re
Odio i lunedì i lunedì!
sol do
La mia ragazza mi ha lasciato una valigia
re
piena di
sol do
di Auguri perchè mi spezzi il collo entro
re
mercoledì
do sol do
perchè quel giorno lì Lei viene, torna
sol
qui
do sol
a prendere le cose che ha dice
re
dimenticato lì
sol re
Ma brava fai così! Vieni di lunedì
sol do re sol
E adesso basta vado fuori, sempre se trovo i
do re sol do
pantaloni e vado ad affogare
re do re sol
Tutti i miei dolori. Perchè restare restare soli, fa
do
male anche ai duri
sol re sol re
Loro non lo dicono ma parlano con i muri

(forti però quei duri!!!!)

sol do re
La ragazza mi ha lasciato è colpa mia!
sol do re do
Sono stato anche beccato dalla polizia, mi

ha detto
sol
prego, si accomodi lì
do sol re sol do
Passerà qualche giorno qui ma vedrà che

probabilmente uscirà

certo
re
prima di lunedì.
sol do re
Voglio restare qui Odio quel giorno lì
sol do sol do sol
E adesso basta, vado fuori, sempre se trovo i

pantaloni e vado ad affogare
re do re sol
tutti i miei dolori. Perchè restare, restare soli, fa
do
male anche ai duri
sol re
Loro non lo dicono ma
sol re
piangono contro i muri

(Buoni però quei duri!!!!)

129.La partita di pallone

Rita Pavone

re
Perché perché-e la domenica
Fa#7
mi lasci sempre sola
si-
per andare a vedere la partita di
la-7 re7
pallone
sol re mi7
perché, perché una volta non ci porti
la7
pure me
re
Chissà chissà-a se davvero vai a vedere la

tua
Fa#7
squadra

si-
o se invece tu mi lasci con la scusa del
la-7 re7
pallone
sol re mi7 la7
chissà, chissà se mi dici una bugia o
re
la verità.
la-7 re7 sol la7
Ma un giorno ti seguirò
Fa#-7
perché
si-7 mi- la7
ho dei dubbi che non mi fan
re re-aj7 re7
dormir.
sol la7
E se scoprir io potrò che
fa#m7 si-
mi vuoi imbrogliar, da
miadd9 mi7 la7
mamma ritornerò!

re
Perché perché-e la domenica
Fa#7
mi lasci sempre sola
si-
per andare a vedere la partita
la-7 re7
di pallone
sol re mi7
perché, perché una volta non ci porti
la7
pure me

130.Io vagabondo

Nomadi

re la sol la7
Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita
re do sol
volerò
re la sol
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non
la7 si-
può essere l'età.

sol la7 re
Poi, una notte di settembre mi svegliai, il
sol
vento sulla pelle
la7 re
sul mio corpo il chiarore delle stelle
si- mi-
chissà dov'era casa mia
la7 Fa#7
e quel bambino che giocava in un cortile!
re la si- la
Io, vagabondo che son io, vagabondo
re
che non sono altro
la si- la
soldi in tasca non ne ho, ma lassù
re la fa
mi è rimasto Dio.
re la sol la7
Sì, la strada è ancora là, un deserto mi
re do sol
sembrava la città
re la sol
ma un bimbo che ne sa, sempre
la7 si-
azzurra non può essere l'età.
sol la7 re
Poi, una notte di settembre me ne andai,
sol
il fuoco di un camino
la7 re
non è caldo come il sole del mattino
si- mi-
chissà dov'era casa mia
la7 Fa#7
e quel bambino che giocava in un cortile!
re la si-
Io, vagabondo che son io,

vagabondo che non
re
sono altro
la si- la
soldi in tasca non ne ho, ma lassù
re la fa
mi è rimasto Dio.

131.Volare

Domenico Modugno

do mi
Penso che un sogno così non ritorni mai
re-7 sol7
più,
re-7 sol7
mi dipingevo le mani e la faccia di
do6
blu.
Fa# la
Poi d'improvviso venivo dal vento

re-7
rapito,
re7 la-7
e incominciavo a volare nel
re7 re-7 sol7
cielo infinito.

mi re- la7 re-7
Volare, oh oh,
sol do mi-7 la- do7
cantare, oh oh oh oh.
Fa sol do la-
Nel blu dipinto di blu,
Fa sol7 do
felice di stare lassù.

la-
E volavo volavo felice
mi-
più in alto del sole ed ancora più su
mi7
mentre il mondo pian piano spariva
la-
lontano laggiù.
Fa- sib-
Una musica dolce suonava soltanto per
mib sol7
me.

mi re- la7 re-7
Volare, oh oh,
sol do mi-7 la- do7
cantare, oh oh oh oh.
Fa sol do la-
Nel blu dipinto di blu,
Fa sol7 do
felice di stare lassù.

do mi
Ma tutti i sogni nell'alba svaniscon
re-7 sol7
perché
re-7 sol7 do6
quando tramonta la luna li porta con sé.
Fa# la
Ma io continuo a sognare n
re-7
egli occhi tuoi belli
re7 la-7
che sono blu come un cielo
re7 re-7 sol7
trapunto di stelle...

mi re- la7 re-7
Volare, oh oh,
sol do mi-7 la- do7
cantare, oh oh oh oh.
Fa sol do la-
Nel blu dipinto di blu,
Fa sol7 do
felice di stare lassù.

132.Voglio vederti danzare

Franco Battiato

do sol re- la-
Voglio vederti danzare, come le zingare del

deserto
do sol do fa sol
con candelabri in testa o come le balinesi nei

giorni di festa.
do sol re- la-
Voglio vederti danzare, come i derviches

tourners
do sol do
che girano sulle spine dorsali o al suono di
fa sol
cavigliere del Katakali.
fa do sol la-
E gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza,

danza
fa do sol la re
e gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza.
re la mi- si-
E Radio Tirana, trasmette, musiche

balcaniche

mentre
re la re
danzatori bulgari, a piedi nudi sui braceri
sol la
ardenti.
re la mi si-
Nell'Irlanda del Nord, nelle balere estive
re la si- si mi
coppie di anziani che ballano, al ritmo di
sol
sette ottavi.
fa do sol la-
E gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza,

danza
fa do sol la re
e gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza.
re la mi- si-
Nei ritmi ossessivi la chiave, dei riti tribali

re la re sol la
regni di sciamani, e suonatori zingari ribelli.
re la mi- si-
Nella bassa Padana, nelle balere estive
re la si- si mi
coppie di anziani che ballano, vecchi valzer
sol
viennesi.

133.Bandiera bianca

Franco Battiato

do fa
mister Tamburino non ho voglia di scherzare
do fa
rimettiamoci la maglia i tempi stanno per
do fa do fa
cambiare
do fa
siamo figli delle stelle pronipoti di sua maest...
do fa do fa
il denaro
do fa
per fortuna il mio razzismo non mi fa

guardare

do fa
quei programmi demenziali con tribune
do fa do fa
elettorali
do fa
e avete voglia di mettervi profumi e

deodoranti
do fa sol
siete come sabbie mobili tirate gi-, uh uh
do fa
C'è chi si mette degli occhiali da sole
do fa dofa
per avere pi- carisma e sintomatico mistero
do fa
uh com'è difficile restare padre
do fa do fa
quando i figli crescono e le mamme

imbiancano
do fa
quante squallide figure che attraversano il

paese
do fa sol
com'è misera la vita negli abusi di potere.
fa do
Sul ponte sventola bandiera bianca,
fa sol
sul ponte sventola bandiera bianca
fa do
(sul ponte sventola bandiera bianca,
fa sol
sul ponte sventola bandiera bianca).
do fa
A Beethoven e sinatra preferisco l'insalata
do fa do fa do fa
a Vivaldi l'uva passa che mi d... pi- calorie
do fa
uh com'è difficile restare calmi e indifferenti
do fa
mentre tutti intorno fanno rumore
do
in quest'epoca di pazzi ci mancavano
fa sol
gli idioti dell'orrore
do fa
ho sentito degli spari in una via del centro
do fa
quante stupide galline che si azzuffano per
do fa do fa
niente
do fa
minima immoralia, minima immoralia
do fa
e sommersi soprattutto da immondizie
sol
musicali
fa do
Sul ponte sventola bandiera bianca,
fa sol
sul ponte sventola bandiera bianca
fa do
(sul ponte sventola bandiera bianca,
fa sol
sul ponte sventola bandiera bianca).
do fa do
minima immoralia, minima immoralia, minima

immoralia
do fa do fa
The end, my only friend, this is the end
fa do
Sul ponte sventola bandiera bianca,
fa sol
sul ponte sventola bandiera bianca
fa do
sul ponte sventola bandiera bianca

134. Occhi da orientale

Daniele Silvestri

```
  mib     mib7+
e--3-------3----
B--4-------3----
G--3-------3----
D--1-------1----
A--0-------0----
E--0-------0----
```

mib mib7+ do- sol7 x2

mib
Occhi da orientale
mib7+
che raccontano emozioni
do-
sguardo limpido di Aprile
sol7
di dolcissime illusioni
mib
tutto scritto su di un viso
mib7+
che non riesce ad imparare
do-
come chiudere fra i denti
sol7
almeno il suo dolore.

mib mib7+ do- sol7

mib
Più di cinquecento notti
mib7+
già mi sono innamorato
do-
di una bocca appena aperta
sol7
e di un respiro senza fiato
mib
se potesse questo buio
mib7+
cancellare l'universo
do-
forse ti potrei guardare
sol7
e non sentirmi così perso.

lab mib
Ma tu dormi ancora un po'
sib
non svegliarti ancora no
sol7
ho paura di sfiorarti

e rovinare tutto.

lab mib
Ma tu dormi ancora un po'
sib
ancora non so

guardarti
sol7
anch'io nel modo giusto.

mib mib7+ do- sol7

mib mib7+
I tuoi occhi
do- sol7
disarmanti

mib
Sono occhi di ombra lucida
mib7+
tra palpebre di viole
do-
sguardo limpido di aprile come
sol7
quando esce il sole
mib
e io sarò la nuvola
mib7+
che ti terrà nascosta
do-
perché gli altri non si accorgano
sol7
di averti persa.

lab mib
Ma tu dormi ancora un po'
sib
non svegliarti ancora no
sol7
ho paura di sfiorarti

e rovinare tutto.

lab mib
Ma tu dormi ancora un po'
sib
ancora non so

guardarti
sol7
anch'io nel modo giusto.

sol7

mib
I tuoi occhi
mib7+
innocenti

do-
disarmanti
sol7
devastanti
mib
i tuoi occhi
mib7+
ti ho davanti
do-
tienili chiusi
sol7
ancora pochi istanti

135. Samantha

Daniele Silvestri

```
  mi7   si-9b/11
e--0-------0----
B--0-------0----
G--7-------5----
D--6-------4----
A--7-------5----
E--0-------0----
```

mi7 si-9b/11
Dice "Scusa, scusa senti
mi7 si-9b/11
potrei passare avanti
sol la si
la fila è lunga e io non posso aspettare"
mi7 si-9b/11
Dico "Prego, prego faccia
mi7 si-9b/11
lo so, una giornataccia
sol la si
la pioggia, il traffico e le scadenze del mese"
sol la
"Diamoci del tu" mi dice lei
do#-
"Io mi chiamo Samantha"
sol la
Io le do la mano e intanto penso
si
"Madonna quanta!"

mi7 si-9b/11
Sta' zitto non parlare
mi7 si-9b/11
Sta' zitto non parlare

mi7 si-9b/11
Calmo, calmo adesso
mi7 si-9b/11
stai diventando rosso
sol la
Ma c'è qualcosa in lei che mi incanta
si
Sarà magari il nome Samantha

mi7 si-9b/11
Fingi e fai melina
mi7 si-9b/11
anche se lei è carina
sol la
Chissà se dorme dalla parte giusta
si
Se per la dieta può mangiare pasta

sol la
Però, lo vedi, tutto va così
do#-
prevedibilmente
sol la
a studiare tattiche che poi
si
non ce ne importa niente
sol la
Anche l'amore in fondo fa così
do#-
identico all'istinto
sol la
la stessa strada inutile
si
ma in modo anche più lento

re re/do sol/si
E' tutto inutile
re re/do sol/si sib
E' tutto inutile
re re/do sol/si sib
E' un gioco inutile
re re/do sol/si sib
Cambiano le regole
re Fa sol sib
ma non serve a niente vincere

mi7 si-9b/11
Sta' zitto non parlare
mi7 si-9b/11
Sta' zitto non parlare
mi7 si-9b/11
Sta' zitto non parlare

sol la
Ma c'è qualcosa in lei che mi incanta
si
Sarà magari il nome Samantha
sol la
Chissà se dorme dalla parte giusta
si
Se per la dieta può mangiare pasta

sol la
Gli amori io non li conosco bene

do#-
però ne ho visti tanti
sol la
tutti orribili alla fine
si
ma all'inizio entusiasmanti
sol la
E le passioni le conosco bene
do#-
che ancora porto i segni
sol la
per l'abitudine sciocca che ho
si
di credere ai sogni
re re/do sol/si
E' tutto inutile
re re/do sol/si sib
E' un gioco inutile
re re/do sol/si sib
E' sempre inutile
re re/do sol/si sib
Puoi solo perdere
re re/do sol/si sib
Cambiano le regole
re Fa sol sib
ma non serve a niente vincere

re re/do sol/si sib
E' tutto inutile
re re/do sol/si sib
E' tutto inutile
re Fa sol sib
e non serve a niente vincere

136.La locomotiva

Francesco Guccini

do
Non so che viso avesse,
sol do sol7
neppure come si chiamava
do
con che voce parlasse,
sol do sol7
con quale voce poi cantava
Fa sol7 do
quanti anni avesse visto allora,
Fa sol7 do
di che colore i suoi capelli
Fa sol7 mi7 la-
ma nella fantasia ho l'immagine sua,
Fa sol7 do
gli eroi son tutti giovani e belli
Fa sol7 do
gli eroi son tutti giovani e belli
Fa sol7 do
gli eroi son tutti giovani e belli.

Conosco invece l'epoca dei fatti,
qual'era il suo mestiere:
i primi anni del secolo,
macchinista, ferroviere
I tempi in cui si cominciava
la guerra santa dei pezzenti
sembrava il treno anch'esso
un mito di progresso,
lanciato sopra i continenti
lanciato sopra i continenti
lanciato sopra i continenti.

E la locomotiva sembrava
fosse un mostro strano
che l'uomo dominava
con il pensiero e con la mano
ruggendo si lasciava indietro
distanze che sembravano infinite
sembrava avesse dentro un potere
tremendo,
la stessa forza della dinamite
la stessa forza della dinamite
la stessa forza della dinamite.

Ma un'altra grande forza
spiegava allora le sue ali
parole che dicevano:
"gli uomini sono tutti uguali"
e contro ai re e ai tiranni
scoppiava nella via
la bomba proletaria,
e illuminava l'aria
la fiaccola dell'anarchia
la fiaccola dell'anarchia
la fiaccola dell'anarchia.

Un treno tutti i giorni
passava per la sua stazione
un treno di lusso,
lontana destinazione
vedeva gente riverita,
pensava a quei velluti, agli ori
pensava al magro giorno
della sua gente attorno,
pensava un treno pieno di signori
pensava un treno pieno di signori
pensava un treno pieno di signori.

Non so che cosa accadde,
perché prese la decisione
forse una rabbia antica,
generazioni senza nome
che urlarono vendetta,
gli accecarono il cuore
dimenticò pietà, scordò la sua bontà,

la bomba sua la macchina a vapore
la bomba sua la macchina a vapore
la bomba sua la macchina a vapore.

re
E sul binario
la7 re la7
stava la locomotiva
re
la macchina pulsante
la7 re la7
sembrava fosse cosa viva
sol la7 re
sembrava un giovane puledro
sol la7 re
che appena liberato il freno
sol la7 Fa#7 si-
mordesse la rotaia con muscoli d'acciaio
sol la7 re
con forza cieca di baleno
sol la7 re
con forza cieca di baleno
sol la7 re
con forza cieca di baleno.

E un giorno come gli altri,
ma forse con più rabbia in corpo
pensò che aveva il modo
di riparare a qualche torto
salì sul mostro che dormiva,
cercò di mandar via la sua paura
e prima di pensare
a quel che stava a fare,
il mostro divorava la pianura
il mostro divorava la pianura
il mostro divorava la pianura.

Correva l'altro treno ignaro,
quasi senza fretta
nessuno immaginava di andare
verso la vendetta
ma alla stazione di Bologna
arrivò la notizia in un baleno:
notizia di emergenza, agite con urgenza,
un pazzo si è lanciato contro il treno
un pazzo si è lanciato contro il treno
un pazzo si è lanciato contro il treno.

mib
Ma intanto corre,
sib7 mib sib7
corre, corre la locomotiva
mib
e sibila il vapore e
sib7 mib sib7
sembra quasi cosa viva,
sol# sib7 mib
e sembra dire ai contadini curvi,
sol# sib7 mib
il fischio che si spande in aria:
sol# sib7
"Fratello non temere,
sol7 do-
che corro al mio dovere!
sol# sib7 mib
Trionfi la giustizia proletaria!
sol# sib7 mib
Trionfi la giustizia proletaria!
sol# sib7 mib re
Trionfi la giustizia proletaria!

re
E corre corre corre
corre sempre più forte
e corre corre corre
corre verso la morte
e niente ormai può trattenere
l'immensa forza distruttrice
aspetta sol lo schianto
e poi che giunga il manto
della grande consolatrice
della grande consolatrice
della grande consolatrice.

do
la storia ci racconta
come finì la corsa
la macchina deviata
lungo una linea morta
con l'ultimo suo grido di animale
la macchina eruttò lapilli e lava
esplose contro il cielo,
poi il fumo sparse il velo
lo raccolsero che ancora respirava
lo raccolsero che ancora respirava
lo raccolsero che ancora respirava.

re
Ma a noi piace pensarlo
ancora dietro al motore
mentre fa correr via
la macchina a vapore
e che ci giunga un giorno
ancora la notizia
di una locomotiva
come una cosa viva,
lanciata a bomba contro l'ingiustizia
lanciata a bomba contro l'ingiustizia
lanciata a bomba contro l'ingiustizia.

137.Dio è morto

Guccini

do Fa do
Ho visto

la gente della mia età andare via
la-
lungo le strade che non portano mai a niente
Fa Fa#
cercare il sogno che conduce alla follia
sol
nella ricerca di un qualcosa che non trovano
sol7 do
nel mondo che hanno già

lungo le strade che dal vino son bagnate
la-
dentro alle stanze da pastiglie trasformate
Fa
lungo le nuvole di fumo,

nel mondo fatto di città
sol7
essere contro ed ingoiare

la nostra stanca civiltà

do
È un Dio che è morto
Fa sol7 do
ai bordi delle strade Dio è morto
Fa sol7 do
nelle auto prese a rate Dio è morto
Fa sol7
nei miti dell'estate Dio è morto

do Fa do
Mi han detto

che questa mia generazione più non crede
la-
in cio che spesso è mascherato con la fede
Fa Fa#
nei miti eterni della patria e dell'eroe
sol
perché è venuto ormai il momento di negare
sol7 do
tutto cio che è falsità

e che è di parte e di abitudine e paura
la-
una politica che è solo far carriera
Fa
il perbenismo interessato
la dignità fatta di vuoto
sol7
l'ipocrisia di chi sta sempre

con la ragione e mai col torto

do
È un Dio che è morto
Fa sol7 do
nei campi di sterminio Dio è morto
Fa sol7 do
coi miti della razza Dio è morto
Fa sol7
con gli uomini di partito Dio è morto.

do Fa do
Ma penso

che questa mia generazione è preparata
la-
ad un mondo nuovo e a una speranza

appena nata
Fa Fa#
ad un futuro che ha in mano,

ad una rivolta senza armi
sol
perché noi tutti ormai sappiamo
sol7
che se Dio muore è per tre giorni
do
e poi risorge
Fa sol7 do
in ciò che noi crediamo Dio è risorto
Fa sol7 do
in ciò che noi vogliamo Dio è risorto
Fa sol7
nel mondo che faremo Dio è risorto

138.Cicale

Heather Parisi

la7 si-7
Delle cicale
mi7 la
ci cale, ci cale, ci cale
si-7
della formica
mi7 la la7
invece non ci cale mica...
re mi7
Automobili, telefoni, TV,

```
                    la
nella scatola del mondo
 Fa#-
io, tu
             si-7
Per cui la quale
 mi7
cicale, cicale, cicale !

 la7  si-7
Del Carnevale
   mi7              la
ci cale, ci cale, ci cale
          si-7
di chi fa il pianto
  mi7                la   la7
ci cale ma mica poi tanto
               re      mi7
Sole rosso fai l'arancia di lassù,
                    la              Fa#-
luna gialla fai il limone di quaggiù
             si-7
Per cui la quale
 mi7
cicale, cicale, cicale !

   mi7              la          re
Non voglio fare l'altalena su e giù
              la          re
io sto bene dove ci sei tu,
         mi
cica cicà
                                  la
e questo è brutto e questo è bello
        re
chi lo sa
              la          re
merlo del castello vola e va,
         mi      Fa#-
cica, cica io sto qua
```

139. Genova Blues

Francesco Baccini

```
mi  --6-----5-----4---2
si  ------------------   do#
sol 6---6-5---5-4---4-3
```

```
Fa#      la#      si
 Se questi muri sapessero parlare
Fa#      la#      si
 anche le strade potrebbero arrossire
Fa#      la#      si
 se questa gente avesse la pianura
Fa#     si do# Fa# do#7
 chiusa, Genova

Fa#      la#      si
 Io questa notte ho voglia di cantare
Fa#      la#      si
 dalla finestra ti sento anche arrossire
Fa#      la#      si
 tanto nessuno ci può ascoltare
Fa#     si do# Fa# Fa#7
 sorda, Genova

si       do#7     Fa#
 Non mi basta un blues
si       do#7     Fa#
 non mi basta un blues
si     do#7  Fa#  do#  re#
 per averti un pò di  più
si6      do#      Fa#      Fa#7
 Genoa,  you are red and blue

si       do#7     Fa#
 Non mi basta un blues
si       do#7     Fa#
 non mi basta un blues
si     do#7  Fa#  do#  re#
 per averti un pò di  più
si6      do#      Fa#      Fa#7/la# si do#
 Genoa,  you are red and blue

Fa#      la#      si
 Tra questa gente che osserva e si lamenta
Fa#      la#      si
 pure Colombo è stato uno tra cento
Fa#      la#      si
 e adesso in mare veleggia la rumenta
Fa#     si do# Fa# Fa#7
 strana, Genova

Fa#      la#      si
 Io questa notte ti vorrei parlare
Fa#      la#      si
 e invece parto per mandarti a dire
Fa#      la#      si
 che tu sei bella, sì, ma da ricordare
Fa#     si do# Fa# Fa#7
 bella più che mai

si       do#7     Fa#
 Non mi basta un blues
si       do#7     Fa#
 non mi basta un blues
si     do#7  Fa#  do#  re#
 per averti un pò di  più
si6      do#      Fa#      Fa#7
 Genoa,  you are red and blue

si       do#7     Fa#
 Non mi basta un blues
```

si do#7 Fa#
non mi basta un blues
si do#7 Fa# do# re#
per averti un pò di più
si6 do# Fa# Fa#7/la# si do#
Genoa, you are red and blue

140.Crescerai

Nomadi

do Fa
Per giocare un aquilone
sol do Fa sol
un gesso bianco il vecchio muro
do Fa
bastava un niente per sorridere
sol do Fa sol
una bugia per esser grande
sol re sol la
Crescerai, imparerai
sol re sol la
Crescerai, arriverai
sol re sol la
Crescerai, tu amerai
sol re sol la
na na na na na na na
do Fa
Bastava un niente un campo verde
sol do Fa sol
una corsa e poi a pescar nel fiume
do Fa
bastava un niente per sorridere
sol do Fa sol
una bugia per esser grande
sol re sol la
Crescerai, imparerai
sol re sol la
Crescerai, arriverai
sol re sol la
Crescerai, tu amerai

Il rimpianto di una lacrima

di quell'et..., di quell'et....

141.La banda

Mina

Fa7+ do7 fa
Una tristezza così non la sentivo da mai
re7 sol do7 fa
ma poi la banda arrivò e allora tutto passò
do7 fa7
volevo dire di no quando la banda passò
re7 sol- do7 fa
ma il mio ragazzo era lì e allora dissi di sì.
Fa do7
E una ragazza che era triste sorrise all'amor
Fa7 sib
ed una rosa che era chiusa di colpo sbocciò
la7 re-
ed una frotta di bambini festosi
sol-7 do7
si mise a suonare come fa la banda.
Fa do7
E un uomo serio il suo cappello per aria lanciò
fa7 sib
fermò una donna che passava e poi la baciò
la7 re-
alle finestre tanta gente spuntò
re7 sol- do7 fa
quando la banda passò cantando cose

d'amor.

do7 fa
Quando la banda passò nel cielo il sole

spuntò
re7 sol- do7 fa
il mio ragazzo era lì e io gli dissi di sì.
do7 fa7
la banda suona per noi, la banda suona

per voi
re7 sol- do7 fa
la la la la la la la la la la la la
fa do7
E tanta gente dai portoni cantando sbucò
fa7 sib
e tanta gente in ogni vicolo si riversò
la7 re-
e per le strade quella povera gente
sol-7 do7
marciava felice dietro la sua banda.
fa do7
Se c'era un uomo che piangeva sorrise

perchè
fa sib
sembrava proprio che la banda

suonasse per lui
la7 re-
in ogni cuore la speranza spuntò
re7 sol- do7 fa
quando la banda passò cantando cose

d'amor.

fa do7 fa
la banda suona per noi, la banda suona

per voi
re7 sol- do7 fa
la la la la la la la la la la la la

142.Maria

Articolo 31

sol do re do
Oh Maria...!!...ti amo !! ...oh Maria...!! ...ti voglio!! Oh Maria...!!...ti
amo !! ...oh Maria...!! ...ti voglio!!

E' una canzone d'amore, mi sale dal cuore, COME? con ardore candore, di stile cantautore, caro ascoltatore la canto con calore struggente, un mix fra Masini e Cocciante, cosciente che serenate ne han già scritte tante in tanti, con sentimenti e intenti differenti con pianti, lamenti, e accordi struggenti ricordi? ne hanno scritta una per Francesca che non si trovava,
per Giulia che era brava, per Silvia che ignorava che Luca si bucava, per
Anna che sapeva fare all'amore, per Gianna Gianna Gianna che aveva un coccodrillo ed un dottore, a Marinella volata su una stella lassù, e che due palle ci aveva fatto Lisa dagli occhi blu così, dopo "signora Lia" e "passerotto non andare via", ecco la mia dedicata alla Maria.

Ricordo quando l'ho incontrata al parco, sette anni orsono, vestita in verde con quel suo profumo buono, stava con un mio amico che mi ha chiesto: "me la tieni? devo andare all'aeroporto, e lei non va d'accordo tanto con i cani" "non ci son problemi fidati di me che, intanto che tu vai facciam due chiacchiere" e, anche se a quei tempi ero poco più di un bebè, sono corso a casa mia con la Maria a farmi un the.

Oh Maria...!!...ti amo !! ...oh Maria..!! ...ti voglio!! Oh Maria...!!...ti
amo !! ...oh Maria...!! ...ti voglio!! Maria...!!...
Maria...!!...
Maria...!!... Maria...!!... Maria...!!... Maria...!!...
Maria...!!...
Maria...!!...

Con la Maria ho fatto il the e l'ho baciata, prima, l'ho conquistata con un tubo perugina, dalla mattina fino a sera siamo stati insieme, e stavo troppo bene, sebbene mi era venuta una fame immane da pescecane mi sono fatto 8 panini col salame, ed un tegame di pasta al pesto, del resto dopo mangiato Maria si bacia con più gusto. Mi sono addormentato poi verso sera mi sono svegliato e lei era finita, finita chissà dove? volevo tornare al parco ma pioveva e già il mio cuore si struggeva, dopo di allora l'ho sempre cercata continuamente ma purtroppo ha dei guai con la legge é latitante e certe sere che mi sento solo e stanco come Caruso schiarisco la voce e intono un canto.

Oh Maria...!!...ti amo !! ...oh Maria..!! ...ti voglio!! Oh Maria...!!...ti
amo !! ...oh Maria...!! ...ti voglio!! La Maria...!!...
La Maria...!!... La
Maria...!!...

Maria, che fa Giovanna di secondo nome, l'ho rivista l'altra estate presso la stazione, e con lei mi sono fatto la stagione e più che un cuore di panna era un cuore di cann... ma già sapevo che sarebbe finita presto non la fanno passare in dogana e per Maria restare é un rischio, é ricercata dai "pulotti" e dai "caramba", ha pure dei casini con la Guardia di Finanza. Ma comunque sia ho visto che qualche agente di Polizia si fa le sue serate in compagnia di Maria, é una condanna della mia vita é il dramma perché non potrà essere io, Maria Giovanna e una capanna, mi é rimasta solo una c'ançon nel mio coraçon, le vacanze le farò in Giamaica dalla mia Maria bella, aspetto intanto voto Pannella e canto....

Maria...!!... Maria...!!... Maria...!!... Maria...!!...
Maria...!!...Maria...!!... Maria...!!... Maria...!!...
Oh Maria...!!...ti amo !! ...oh Maria..!! ...ti voglio!! Oh Maria...!!...ti amo !! ...oh Maria...!! ...ti voglio!!

Demenziali

143.Just my immagination

Gem Boy

sol re la- mi- re
sol re
Domani ho un esame e non ho
la-
proprio voglia di studiare
mi- re
voglio uscire a cazzeggiare
sol re
Rimedio tre amici e si va
la-
tutti assieme a vedere
mi- re
le puttane giù in città.

sol re
Si ride si scoreggia e si rutta
la-
"Guarda quella lì,
mi- re
porca Eva quant'è brutta!"
sol re
Ad un certo punto uno mi fa:
la-
"Scusa ma quella lì
mi- re
assomiglia tanto a..."

sol
just my imagination

sembra tua madre
re
just my imagination

per me è tua madre
la- mi- re
just my imagination non è lei
sol
just my imagination

sembra tua madre
re
just my imagination

per me è tua madre
la- mi- re
just my imagination vi dico no

sol re
E si, va bene, le assomiglia un pò
la-
ma che non è lei
mi- re
ora ve lo dimostrerò.
sol re
Le chiedo quanto vuol per trombare,
la-
mi dice: "Cosa ci fai qui?
mi- re
Non dovresti essere a casa a studiare?"

sol
just my imagination

sembra tua madre
re
just my imagination

per me è tua madre
la- mi- re
just my imagination non è lei
mi- re
just my imagination

sembra tua madre
re
just my imagination

per me è tua madre
la- mi- re
just my imagination vi dico no

sol re
Sgommiamo ma dopo un pò devo frenare
la-
c'è una sotto un lampione
mi- re
che ha un che di famigliare
sol re
Mi sembra mia sorella abbasso il vetro,
la-
mi dice: "Se cerchi mamma
mi- re
devi andare un pò più indietro"

sol
just my imagination

é tua sorella

re
just my imagination

é tua sorella
la- mi- re
just my imagination non è lei
sol
just my imagination

é tua sorella
re
just my imagination

é tua sorella
la- mi- re
just my imagination vi dico no

sol
no no, non è vero,
re
no non è vero non è vero
la-
no non è vero non è vero
mi- re
tua madre
sol
no no, non è vero,
re
no non è vero non è vero
la-
no non è vero non è vero
mi- re
tua sorella

144. Il babbo permissivo

GemBoy

sol do sol do
re- sol do mi- Fa re4 re
sol do
C'è mia figlia di là
sol do
col suo moroso sta
re- sol
saperli in quella stanza è un tortura.
do mi- Fa re4 re
darò una sbirciata dalla serratura.
sol do
Oddio, mi sento venir meno
sol do
lui le palpa il seno,
re- sol
poi la mano scende sotto la sottana...
do mi-
non credevo che mia figlia fosse cosi...
Fa re4 re
ppppp poco seria!
sol si-
Le baciava le labbra,
mi- re
ma non quelle labbra che pensi tu!
sol si-
Va beh, son solo ragazzi,
mi- re
non son miei cazzi, indi per cui
mi- si-
li lascio fare, ma che dolor:
mi- re
la mia bambina, ha solo vent'anni!

sol do
Ora lui è su di lei
sol do
che dice: "Non vorrei ci sentissero i miei"
re- sol
"Ma chi vuoi che ci senta tuo padre è sordo"
do mi- Fa re4 re
si, ma ci vedo bene e tu sei morto!
sol si-
Le baciava le labbra,
mi- re
ma non quelle labbra che pensi tu!
sol si-
Va beh, son solo ragazzi,
mi- re
non son miei cazzi, allora perciò
mi- si-
li lascio far, ma che dolor,
mi- re
all'amore non dico no.

sol do
Ma ad un certo momento
sol do
lui grida: "Sto venendo!",
re- sol
e lo tira fuori in quell'istante
do mi- Fa re4 re
creando un effetto tipo idrante!
sol si-
Le riempiva le labbra,
mi- re
proprio quelle labbra che pensi te!
sol si-
Le guarniva la faccia
mi- re
come a una focaccia o ad un bignè
sol si-
E non ci ho visto più,
mi- re
sulla tenda blù faceva il bidet,

sol si-
gli tiro un pugno sul naso,
mi- re
m'ha sporcato il divano e la moquette.

145.Canzone del cazzo

Gem Boy

sol do re
sol do
Lei non ha interessi per me
re sol
(insomma non ne vuole un cazzo)
do
il mio parlare la lascia perplessa
re sol
(dice che faccio discorsi del cazzo)
sol do
Non mi darà mai il suo amore
re sol
(col cazzo che me la da)
sol do
Lei è una persona riservata
re sol
(si fa i cazzi suoi)

(e mai il mio)
sol re
quale operazione sta eseguendo?
la- sol
(oh, ma che cazzo fai?)
la- mi-
in quale luogo si sta recando?
re
(Aoh! Ma dove cazzo vai?!!)

do re
Fallo, nerchia, minchia, fava,
sol do
organo, randello,
re
membro, pene, mazza, canna,
sol do
verga, e uccello.
re sol do
Sventrapapere, spaventapassere.
re
Siamo peggio di Cicciolina
sol re
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

(sai sono ancora vergine)

sol do
Mi riesce difficile crederlo
re sol
(Eh si sto cazzo!)
sol do
Non l'avrei davvero mai detto
re sol
(Alla faccia del cazzo)
sol re
La risposta era scontata
la- sol
(E allora grazie al cazzo)
la- mi-
Sono stupito accidenti per Bacco
re
(Oh cazzo! Oh cazzo! Oh cazzo!)

do re
Fallo, nerchia, minchia, fava,
sol do
organo, randello,
re
membro, pene, mazza, canna,
sol do
verga, e uccello.
re sol do
Sventrapapere, spaventapassere.
re
Siamo peggio di Cicciolina
sol re
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

La sua antipatia mi induce a vedere

la sua scatola cranica di forma fallica

(Ah testa di cazzo!)
sol do
Il lavoro svolto male
re sol
(È fatto alla cazzo di cane)
sol do
La faccenda si è complicata
re sol
(Allora sono cazzi amari)
sol re
Potrebbe smettere di disturbarmi
la- sol
(Vattene cagacazzo)
la- mi-
La pazienza mi ha frantumato
re
(Ingessami il cazzo che me l'hai rotto!)

do re
Fallo, nerchia, minchia, fava,

sol do
organo, randello,
re
membro, pene, mazza, canna,
sol do
verga, e uccello.
re sol do
Sventrapapere, spaventapassere.
re
Siamo peggio di Cicciolina
sol re
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

Se questo Cd non lo compra nessuno

è fatto per l'anima del cazzo!

146.La vaca

Gem Boy

```
e|-------------------------------
B|-------------------------------
G|-------------------------------
D|-------------------------------
A|2--2--2--7--7--7--7--7--7--7--7
E|0--3--0--5--5--5--5--5--5--5--5

e-------------------------------
B----------------7/6--5--5---6--5
G----------------7/6--5--5---4--4
D6--6--6--6--6---6/5--4--4-------
A7--7--7--7--7---7/6--5--5-------
E-------------------------------

e|-------------------------------
B|-------------------------------
G|-------------------------------
D|-------------------------------
A|-2--2--2-7--7--7--7--7--7--7--7
E|-0--3--0-5--5--5--5--5--5--5--5

e-------------------------5------
B-------------8----------5------
G-------------7^-(7)--5--5------
D6--6--6-6--6-------------7------
A7--7--7-7--7------7-------------
E---------------------5---------
```

la- mi7 re7
Nella vita se tu hai carenza di muchache
do mi7 la-
c'è una pratica mui sana tremendissima

figata.
mi7
quando hai voglia e l'ausello sento che
re7
s'alza
do mi Fa Fa# sol
se tieni fantasia, nel frico abracadabbra....
la- mi
appaiono due labbras

la- mi7 re7
Una bistieca porto via nella mia stanza
do mi7 la-
quando cala la notte la tolgo dalla tasca
mi7 re7
la avvolgo tipo sciarpa al mio pisellon
do mi Fa Fa# sol
aumento la calura dento il termosifones
la- mi
entro nel termosifones

Fa sol la-
Con un pezzo della vacca ci sto tutta la sera
re fa
con un pezzo no non serve mica tutta intera
sol
Con un pezzo della vacca al posto della
la-
bistecchiera
re Fa Fa# sol
Uso il termos che è molto meglio di una segas
la- mi
molto meglio di una segas

la- mi7 re7
Quando poi lo infili dentros fai mui attenzion
do mi7
rischi venga un monumentos la cappellas
la-
sistinas
mi7 re7
se poi sto giochino ti pare poco ardito
do mi Fa Fa# sol
mentre ci dai nel dietro infilati uno ditos
la- mi
infilati uno ditos (mira il ditos)

Fa sol la-
Con un pezzo della vacca ci sto tutta la sera
re Fa
con un pezzo no non serve mica tutta intera
sol
Con un pezzo della vacca al posto della
la-
bistecchiera
re Fa Fa# sol
Uso il termos che è molto meglio di una segas
la- mi
molto meglio di una segas

147.L'inno del corpo sciolto

Roberto Benigni

re
E questo è l'inno-o

del corpo sciolto
la7
lo può cantare solo chi caca di mo(l)to

se vi stupite la reazione è stra-a-na
re
perchè cacare soprattutto è cosa umana.

Noi ci si svegliamo e dalla mattina
la7
ì corpo sogna sulla la latrina

le membra riposano nì mezzo all'orto

che quest'è l'inno l'inno sì del corpo
re
sciolto.

C'hanno detto vili

brutti e schifosi
la7
ma son soltanto degli stitici gelosi

ì corpo è sano lo sguardo è puro

noi siamo quelli che han cacato
re
di sicuro.

Pulissi ìculo dà gioie infinite
la7
con foglie di zucca di bietola o di vite

quindi cacate perch'è dimostrato
re
ci si pulisce ìculo dopo avè cacato.

Evviva i cessi sian benedetti
la7
evviva i bagni, le tualet e gabinetti

evviva i campi da concimare
re
viva la merda e chi ha voglia di cacare.

Ìbello nostro è che ci si incazza parecchio

e ci si calma solo dopo averne fatta un
la7
secchio

la vogl'arreggere per una stagione
re
colla merda puoi far la rivolu zione !

Pieni di merda andremo a lavorare

e tutt'a un tratto si fa quello che ci
la7
pare e a chi ci dice, dice

te fà questo o quello

noi gli cachiam addosso
re
e lo riempiam fino al cervello:
la7
cacone !
re
puzzone !
la7
merdone!
re
stronzone!
la7 **re**
la merda che mi scappa si
la7 **re** **la7 re**
spappa su di te

148.Il grande prato

Gem Boy

re do

re
C'è un grande prato verde

dove nasce della roba
do
che si chiama Marijuana
re **sol re**
quello è il grande prato della gioia.
re-
UNO! Non calpestare l'erba,
la7 **re-**
ma fumala

DUE! Fuma nero fuma sano
la7 re-
solo pakistano

TRE! L'erba del vicino
la7 re-
è sempre la più buona

QUATTRO! Chi non fuma in compagnia
la7 re- do
non è figlio di Maria
Fa
Ma se la sera tu vedrai
do7 Fa
la Marini intelligente
sib do7
Celentano colto
la7 re- sol- la7
allora vuole dire che
re
hai fumato troppo!

re
E tu ragazzo non lo sai,

ma nei tuoi occhi c'è già lei
do
attento perciò a quel che fai
re sol re
la Maria ha i suoi comandamenti:

re-
UNO! Il biglietto dell'autobus
la7 re-
l'hanno inventato per fare il filtro.

DUE! Se ti perdi porta con te
la7 re-
sempre una cartina.

TRE! Ricordati che all'aeroporto
la7 re-
spesso ci sono i cani.

QUATTRO! Se ti trovi nella merda

buttala di nascosto

nella tasca di un tuo amico,
la7 re- do
così beccano lui!
Fa
Ma se la sera sentirai
do7 Fa
Ligabue che
sib do7
varia le canzoni,
la7 re- sol- la7
Jovanotti è intonato,
re
allora è il caso che smetti!

Cannation, cannation, cannation every day

Cannation, cannation, cannation every day

149.Feccia cartoon

Gem Boy

la
Ripensando a ieri
sol
ho ancora dei pensieri,
re
su quei maledetti
mi
cartoni giapponesi.
la
Non mi sono chiare
sol
ancora delle cose...
re
per esempio Candy Candy
mi
ce le aveva le sue cose?
la
Sono sempre allerta
sol
corrono continuamente
re
non si stancano mai
mi
per me si drogan certamente
la
Li avessi visti mai
sol
una volta andare al cesso
re
e il vestito che indossano
mi
è sempre lo stesso

do Fa do
Dai Conan cambiati i vestiti
sol
non ti sei accorto
do Fa do
Dai Conan che nei mutandoni ingialliti
sol
c'è un topo morto

do Fa do
Dai Conan non dar la colpa alla radioattività
sol
se sei così
do Fa do
Dai Conan se ci son le piogge acide
sol
è opera di...

sol do
Pollon Pollon combinaguai,
sol
su nell'olimpo felice tu stai
do sol do
la rompi balle di tutti gli Dei sei tu, oh oh oh!
sol do
Pollon, Pollon sai mi stupisci
sol
su dall'Olimpo felice tu pisci,
do
sugli abitanti di questa città (città)

do re
Ma un giorno Zeus che aveva le palle girate
sol do
decise di punirla per tutte le cazzate

tolse i suoi capelli d'oro,
re
le accorciò le gambe e braccia
sol
la spedì sulla terra
do
che era solo una faccia:

era diventata

do
Chobin BOING BOING BOING
Fa sol
ma com'è bruttino
do
e puzza Chobin
Fa sol
mi fa anche un pò schifo
la-
questo Chobin,
re
mi piscia in giro, scaghicchia,
sol
io, quasi quasi, sai lo schiaccio!

do
Ma che strano
sol
io che pensavo fosse un marziano
Fa
un pò folletto per tre quarti nano,
sol do sol
è meglio se restava su, su su su

do
È bello saltellare con un amico,
sol
che si chiama Demetan ed è un ranocchio

fico
re
ed io che son Sampei, lo sai cosa ti dico?
sol
Che se ti prendo, a pezzi ti farò!

AH AH AH AH!

Cazzo ridi?
do la-
Demetan e le rane dello stagno
re- sol7
vedono minacciato il loro regno

da un ragazzo che si chiama

sol re
Sampei, Sampei,
do re
pescatore grandi orecchie a sventola,
mi- sol re
ma puzzi di pesce Sampei!
sol
Ma ora ho capito
re
perché di esche è sempre ben fornito:
do sol re
lui fruga nell'ascella e il verme è servito!
sol
Amica sua
re mi-
una canna fatta di maria,
la-
e la sera scatta il "droga party"
do re
con Holly e Benji e tutti gli altri

Holly e Benji!

Cazzo c'entra?

do Fa sol
Holly si allena tirando rigoni
do Fa sol
Benjy si allena tirando cannoni
do Fa
Maradona in confronto è un astinente
la- sol
ora capisco perché vincono sempre!

do
Georgie che corre felice sul prato
Fa
nel suo bel mondo che pare fatato
sol mi- la-
cade e ad un tratto non è più bambina
re sol
ma si rialza sieropositiva!

Oh oh!

do
Aveva preso contro una siringa,
Fa do Fa
con scritto: "Mazinga Robot"
la-
mi sembra strano che Tetzuia
do
faccia queste cose sai
Fa
lui ha il raggio, ma la spada Gamma
do
non l'ha avuta mai
Fa do la-
per me vogliono incastrarlo, ma chi sarà?

E dallo spazio più profondo riapparve lo

spadone di...
la- re- la-
GUNDAM!

150. Le scende

GemBoy

```
       do
|-------------------------------------|
|----1----1-------1---1----1----------|
|--------0-0-----0--------0-0-----0---|
|-----0h2---2-0h2------0h2---2-0h2----|
|--3----------------3-----------------|
|-------------------------------------|
       Am
|----------0-------------0---------|
|----1-0h1--1-0h1---1-0h1--1-0h1-1--|
|---------2------2-------2----------|
|----2--------------2---------------|
|--0----------------0---------------|
|-----------------------------------|
```

do
Se incontri una gran gnocca

con un bugno sulla bocca

e le dici che non la baci

la-
perché hai visto che ha l'herpes...

le scende!
do
Ad un passaggio dirà di si

solamente se hai un GT

ma se hai un a Punto usata
la-
modello base e scassata...

le scende!
Fa do
Le scende, perché le scende?
la-
L'equazione "auto bella, figa sicura"
mi
è sorprendente
Fa la-
Dipende, da che dipende?
sol
Da che Punto in fondo possiedi
sol Fa mi- re- do
tutto dipende

do
Ma se lei per caso accetta

e chiede "metti una cassetta"

che crei atmosfera da sesso
la-
e metti su Gigi d'Alessio...

le scende!
do
E non è carino sai

se con la mano vai

nelle mutande come un cassetto
la-
dicendo "Scusa se mi intrometto"...

ti prende
Fa do
Ti prende, a schiaffi ti prende:
la-
toccar quel punto a volte in fondo
mi
c'è chi le prende!
Fa la-
Dipende, da che dipende?
sol
Da che punto in fondo trovi

sol Fa mi- re- do
tutto dipende.

do
Se trovi il punto G

lei ti dirà di si

lo capisci anche perché
la-
ha della roba stana che...

le scende!
do
A quel punto adesso è tua

non far cazzate per cortesia

tipo dir "Porca puttana,
la-
mi stai sporcando la tappezzeria!"...

che scende!

E adesso
do
le tua labbra devono andare

sulle sue più grandi,

se puoi evita di dire
la-
"Non è che hai l'herpes anche lì?!"...

che scende!
do
Se poi lo vuoi infilare

con forza e brutalità

non è detto che se urla
la-
vuol dire che piacere le da...

dipende!
Fa do
Dipende, da che dipende?
la-
Da che punto in fondo lo spingi
mi
tutto dipende
Fa la-
Dipende, dove lo prende,
sol
da che punto in fondo lo spingi
sol Fa mi- re- do
tutto dipende!

151.Panda special

Gem Boy

sol2 do9 mi- re do sol re (x2)
sol2 la7
Ne hai mai trombate dentro una Panda?
do2 sol
Non fai mai centro se le metti a novanta!
sol2 la7
Lo spazio è poco se tieni la panza
do2 sol
o se uno è più alto di uno e ottanta.
do re
Lividi e crampi in abbondanza,
do re
sai quanti graffi alla protuberanza

sol2 do9
Ma che due palle andare in giro
mi- re
con un cesso sotto i piedi
do sol
C'ho una Panda Fiat che
re
da solo problemi

sol2 do9
Ma quanti pezzi perde in giro
mi- re
per i colli bolognesi
do sol
E a trovare una posizione
re
si diventa scemi

do
la Panda non va
sol do
ma una station wagon non ho
sol do
Una station ideale, si sa,
sol re
su una station tutto si fa
re
tutto si fa
re7
tutto si fa
sol
il kamasutrà

do mi- re
do sol re

sol2 la7
Mi è rimasto in mano lo specchietto

do2 sol
sento un rumore tipo scoreggio
sol2 la7
Perdo la marmitta e anche il poggiatesta
do2 sol
Cazzo, questa Panda è fatta di cartapesta!
do re
la cinghia che slitta la gente si scansa
do re
pensan che passi un'ambulanza

sol2 do9
Ma che due palle andare in giro
mi- re
con un cesso sotto i piedi
do sol
Maledetta Panda che
re
da solo problemi
sol2 do9
Se ho un uccello sempre in tiro
mi- re
lei ti lascia sempre a piedi
do sol
Trovare una che in panda la da
re
si diventa scemi
do
la Panda non va
sol do
ma una station wagon non ho
sol do
una station è ideale, si sa,
sol re
su una station tutto si fa
re
tutto si fa
re7
tutto si fa
sol
il kamasutrà

152.Praticamente ovvio

Gem Boy

re-
Un uomo poco ingegnere
Fa
disegnando per i bimbi
sib
pensò che ognuno di essi
sol
fosse deficiente e non capisse niente.
re-
Quando vidi Goldrake
Fa
mio primo grande robot
sib
altamente tecnologico
sol
mi sorse qualche dubbio!
do
Ti sorse qualche dubbio?

Gli sorse qualche dubbio?

re-
Le piroette che faceva il sedile
do
eran totalmente inutili
sib
anche l'ufo di Alcor
la
era veramente inutile
do
Ogni volta che usava un'arma
si
la doveva annunciare
do
come se io volessi dare un cazzotto e
re
grido prima pugno spaziale
sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che uno farebbe in tempo a schivare

sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che uno farebbe in tempo a schivare

re-
Poi venne Jeeg Robot
Fa
con tutti i suoi misteri:
sib
in quel cesso di navicella
sol
come facevano a starci tutti componenti?
re-
Un uomo come può
Fa
diventar testa di un robot?
sib
Gettarsi con la moto giù da una rupe
sol
e la moto che fine faceva?

(Non lo so ma la puntata dopo

ne aveva una uguale...)

re-
Il nemico invasore
do
attaccava solo il Giappone
sib
rigorosamente
la
uno alla volta... chissà perché?
do
Quando un robot veniva colpito
si
il pilota sentiva male
do
come se uno tira un calcio alla mia auto
re
e io gridassi "Ahiooo!!"

sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che c'hanno sfottuto una vita
sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che c'hanno sfottuto una vita

re-
Vidi poi una donna
Fa
pilotare una donna robot
sib
il che è tutto un dire:
sol
già non sa guidar l'auto, figuriamoci un robot
re-
Poi quando ho visto che
Fa
come arma lanciava le tette,
sib
di cattivo gusto lo trovai
sol
allora pensai: "Se arriva Mazinga,

cosa lancerà mai?"
re-
Anche Daitarn 3
do
era molto volgare
sib
la Match Patrol nel culo
la
ogni volta si vedeva entrare
do
Se sapeva che vinceva sempre
si
con la mossa finale
do
perché non la usava subito
re
quel cazzo di energia solare?

sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che c'hanno sfottuto una vita
sol la
È praticamente ovvio
do re mi
che c'hanno sfottuto una vita

153.Non dire mai

Gem Boy

do sol
Che l'uomo è più sincero
Fa
noi tutti lo sappiamo
do
ma non esageriamo!
sol
Nell'atto sessuale
Fa
ci sono delle frasi
do
che è meglio evitare:
sol
Te lo detto della telecamera?
Fa
Amore facciamo in fretta
do
che inizia la partita!
sol
Sai che su questo letto
Fa sol do
è morta Zia Anita?!

sol
Non dire mai
Fa
che non è il caso:
do Fa do
prova a respirar col naso!
sol
Non dire mai
Fa
"Non vale la pena!"
do
Non si parla con la bocca piena!

sol
Non senti puzza di bruciato?

Fa
(se lei ha scoreggiato)
do
Amore, hai chiuso la porta sul retro?
sol
Come hai detto che ti chiami?
Fa
Lo sai, in realtà a me
do
piaceva la tua amica
sol
Sei brava come la mia ex
Fa
Amore non trovo più
do
le chiavi delle manette
sol
Sai conosco un'estetista
Fa sol do
che fa ottime cerette

sol
Non dire mai
Fa
che non è il caso:
do Fa do
prova a respirar col naso!
sol
Non dire mai
Fa
"Non vale la pena!"
do
Non si parla con la bocca piena!

sol
Amore sai ho l'AIDS!
Fa
Così stringe le chiappe
do
e tu godi di più
sol
È il mio materasso
Fa
ad acqua che perde
do
o sei tu che sei eccitata?
sol
Sei la prima donna
Fa
che mi porto a letto
do
e non devo gonfiare
sol
Ora che ci penso,
Fa sol do
è meglio se spegni le luci.

sol
Non dire mai
Fa
che non è il caso:
do Fa do
prova a respirar col naso!
sol
Non dire mai
Fa
"Non vale la pena!"
do
Non si parla con la bocca piena!

154.Orgia cartoons

Gem Boy

la do
Voi! della mia generazione,
mi
che siete cresciuti coi cartoni

GIAPPONESI
la do
Voi! mi dovete spiegare
mi
perché in quei cartoni non si vede mai

TROMBARE
do re
Solo robot che fan la guerra

GUERRA!
do re
ai nemici della terra

TERRA !
fa sol
bambini, buoni sentimenti,
do
felici e contenti!

ma in realtà ...

[Candy Candy]
do sol do
Candy è un gran troione,
fa
se la fa con Archie, Stear,

Anthony, Terence, Albert
sol
ed anche con il procione!
do sol do
e Remi, altro che poverello,

fa
si inchiappetta Miss Pony
sol do
che gestisce un bordello!

[Remì]
do
Dolce Remi, metti un mano qui
Fa sol
sentirai la scimmietta
do
con un cazzo così!
la-
Ah, Ah, Ah,

ma in realtà nessuno ce l'ha lungo come
la-
GUNDAM

GUNDAM

GUNDAM
mi
GUNDAM! Oh! ooooooh!

[Mila e Shiro]
do fa sol do
Mila e Shiro battono sui viali!
do fa sol do
Mimì Aiuhara è una porno star!

[Lady Oscar]
mi re do re do si do la sol la sol
la do si la si do re do

do sol la- fa
Grande festa alla corte di Francia,
do sol la- re
Kiss me Licia ha portato due amiche,
do sol la- fa
Lady Oscar con abile mossa
do sol do
se le farà tutte tre!

Oh Lady, Lady, Lady Oscar
sol do
grande lesbicone, chi lo sa perché

Oh Lady, Lady, Lady Oscar
sol do
ti fai Maria Antonietta anziché il re!
Fa do
Ma tu forse non lo sai,
sol do
ma un grande ammiratore hai!

[L'uomo tigre]
do do# re re#

Fa do
E l'uomo tigre che ti vuole amare
Fa sol
ma tu sei lesbia non gliela vuoi dare!
Fa do
Così un giorno a letto se n'è andato,
Fa sol
con Megaloman purtroppo s'è beccato...

[Heidi]
do
...l'AIDI-ESSE
sol
ti sorride Hinoki.

AIDI-ESSE
do
da Tana delle Trigi ti fanno CIAO!

dovevi fare
fa
come fa anche er Jeeg robot
do sol
lui usa preservativi d'acciaio!

E FOTTE, FOTTE

[Jeeg robot d'acciaio]
la-
Fotti ragazzo laggiù

Tromba dappertutto su e giù
re- la- mi la-
Fai felici tutte le donne dell'umanità
do
tromba e va, per la terra
la-
tromba e va, tra le stelle
Fa re- sol sol7
tu che puoi diventare Jeeg
do
Jeeg va! Cuore d'acciaio
la-
Jeeg va! Protetto d'acciaio
re- sol
l'uccello di un ragazzo che
do mi
senza paura sempre resterà
la-
Ma dallo spazio arriverà

uno che nel dietro ti darà
do Fa mi
Così quando meno te l'aspetti sentirai ...

[Ufo Robot]
do
...sentirai un razzo missile
sol
che si infila tra le tue valvole,
fa sol
tra gli ingranaggi sprinta e va!
do
Spinge a velocità supersonica
sol
è un miracolo di elettronica
fa sol
senti che male ti fa!
Fa- do Fa- sol Fa do sol
Ma chi è? Ma cos'è?

Ufo Robot! Ufo Robot!

no! non è Ufo Robot!

In realtà era l'astrocazzo di

GUNDAM

155.Nubi di ieri sul nostro domani odierno

Elio e le storie tese

sol
Sono abitudinario,

leggo la targhetta sopra l'ascensore

qual è la capienza, quanti chili porta,

poi si apre la porta e non lo so già più.

Sono abitudinario,

e se mi soffio il naso devo controllare

quello che ho prodotto, quanti chili pesa

e se c'è del pericolo per l'ascensor.

Seduto nella vasca emetto certe bolle che,

salendo a galla,

corron sulla schiena fandomi felice:

giunte in superficie non mi piaccion più.

mi- si- do
Sono abitudinario, non mi giudicate,
soldim
siete come me.
sol re
mi adesso un lieto ritornello che non c'entra
do re sol
un cazzo, ma che piace ai giovani:
sol re sol4 sol do re
ditemi perché se la mucca fa mu il merlo
mi4 mi
non fa me.
do re do
la nostra vita è una sciarada, sulle prime
re sol Fa#- mi-
sembra xxxxxyx, e invece è zxxyxz.
sol do re mi- do re
reitemi perché c'è un dirigibile marrone senza
do re sol
elica e timone dentro me.
sol
Quando c'ho la ragazza faccio la conchetta

per sentirmi il fiato,

sto vent'anni in bagno, penso che si chiava,

dopo non si chiava e non mi lavo più.

doerco nelle mie narici una testimonianza

delle mie radici,

ma vi trovo un fico e lo dovrò spalmare sotto

qualche banco come in gioventù.
mi- si- do
Questi sono i miei costumi, vendo paralumi,
soldim
siete come me.
sol re
mi allora un altro ritornello che non c'entra
do re sol
una cazzo ma che piace ai giovani:
sol do re
ditemi perché, se la mucca fa mu il merlo
mi4 mi
non fa me
do re do re sol
Hi, we are Wayne Jackson and Andrew Love,
mi- do re
the Menphis Horns.

Hi, I am the Rararors. Big Trouble. Thank you.
sol do re do re
reitemi perché c'è un dirigibile marrone senza
do re sol
elica e timone dentro me.

Giunto al termine del giorno, cerco fra le

coltri un poco di speranza.

Peto in abbondanza, non ho più sgomento,
sol
lieto mi addormento ebbro dei miei gas.

156.Noi siamo i giovani

Elio e le storie tese

mi-7 la7 mi-7 mi-7 la7 mi-7
Noi siamo i giovani con i blue jeans

noi siamo i giovani si si si si
sol si7 mi-
noi balliamo il rock'n'roll noi balliamo il twist
do si4 si
e non vogliamo andare in guerra

Noi siamo i giovani con i blue jeans

tutti belli stracciati perche' portiamo sempre

quelli

E li porterem per sempre e puzzeranno un pò

ma noi non ci preoccuperemo
mi- la mi- la
perche' noi vogliam la libertà
mi- la
e siamo preoccupati dalle guerre

non dai nostri jeans noi portiamo sempre

quelli
do re
e sono quasi come un segno per condannare
la7
i matusa
do re
che han rovinato questo mondo che ci era
la
stato dato da Dio

Noi siamo i giovani con i blue jeans

tutti belli stretti però larghi in fondo

così possiamo sburrare e ci viene l'orchite

e non possiamo far l'amore
do si4 si
E noi vogliam la libertà
mi- la mi- la
Sì noi vogliam la libertà per l'umanità

non solo per noi stessi ma anche per gli altri

noi vogliamo molta pace pace pace pace

pace pace pace pa

non vogliamo piu' la guerra vogliamo fare i

nostri comodi

si si si si forza dai ragazzi dai unitevi a noi
do re la7
l'uomo nasce libero e senza molte pretese
do re
lui vuol solo far l'amore basta però che sia
la7
per ore e ore
do re la7
Noi vogliam la libertà e ve l'abbiamo detto

sempre
do re mi- re mi- re
In coro sempre noi canteremo la nostra
mi-
gioventu'.

157.Tapparella

Elio e le storie tese

```
e|-------------------3--------
B|------0------------3--------
G|--------2^0--------0--------
D|----2--------2--------------
A|--0-------------------------
E|---------------3------------

e|-----------------------------------------
B|------------5^3----------3---------3--------
G|---0-----2--2--4^2--------2------------2----
D|----2^4-------------2^4-------2^4-----------
A|-----------------------------------------
E|-----------------------------------------
```

la9 sol si-7
Brufolazzi, tapparella giu` e poltiglia
re/mi la
piu` ascella purificata:
do#7 remaj7 re9/mi
ti ricordi che meraviglia la festa delle medie ?

la9
"Tu non vieni".

sol si-7
Non importa, sai, ci avevo judo.
re/mi la9 do#7
Ma se serve vi porto i dischi cosi` potrete
Fa#m7
ballare i lenti,
mi-7 remaj7 re/mi
"Porta pure ma non entri".
Famaj7 mi sol re
Ma perche' siete cosi`? Io che credevo,

io che speravo.
re#9 sol- sol#9 do-
Partecipero`, mi autoinvitero`,
la#9 sol#9
dannata festa delle medie.

la sol si-7 re/mi
la sol si-7 la/do# re re/mi

la9 sol si-7
Mi presento: burp, haha, ciao ragazzi.
re/mi la9
Faccio un vento e gli cambio il clima,
do#7 F#m7 la/mi
temporeggio bevendo spuma
sol sol5b sol sol9
chiedo fonzi e mi danno avanzi. Cristo,
sol
perche'?

Fa#m7 mi9 re9
Parapiglia. scatta il gioco della bottiglia
mi9
Se avro` culo potrò
si9 la9
"Tu non giochi" baciare. "Abbiam fatto le
do#-7
squadre prima" palpare
mi/Fa# si9
"Ma se aspetti fra un pò finiamo" amare.
la#m7 re#7 sol#m7
Si` va be' pero` poi balliamo,
Fa#-7 mimaj7 mi/F#
"Non ci rompere i coglioni".

Famaj7 mi sol re
Sul piatto gira un geghege', danzo da solo

e me ne vanto.
Famaj7 mi
Fantastico zimbello, io
re#9 solm sol#9 do- la#9/re
Non consumero`, non deglutiro` questa
sol#9/do
amarissima aranciata.

mi-aj7 si-7 remaj7 la-/do mi/si
sol# lamaj7 re7

No, invitato no. niente fonzi no sul bicchiere

no niente nome no.

mi la/mi do/mi mi
Ballo lento no, ballo forte no, la bottiglia no,

gioco scopa no.
si-/mi la/mi do/mi mi
lamicizia no, cortesia no, convenienza no,

ampio parcheggio no.
mi la/mi
Basta

do/mi mi la/mi
Questa festa e` insoddisfacente, ma ne ho
do/mi
un'altra nella mia mente.
sim/mi la/mi do/mi
Una festa molto particolare dove saranno
mi
invitati tutti:
si-/mi la/mi do/mi
molti amici, molti nemici e anche Panino.

Forza, Panino.
mi la/mi Bm/mi mi- 7mi

158.Burattino senza fichi

Elio e le storie tese

sol do sol do
la#
Sono un noto burattino
sol# la#
che non dice mai la verità
la#
sono un pupo senza picio,
sol# la#
ma Geppetto non ci sta.
sol Fa
Soffro tanto senza pistulino,
sol re
godrei molto con un cazzo.
do sib do
Ecco che il mì babbo me lo fa.

la#
Sono un nuovo burattino
sol# la#
con il mio legnetto novità.

la#
Sono ceppo con la ceppa
sol# la#
grazie a Geppo mio papà.
sol Fa
Se si china la fata turchina
sol re
sento una forza dentro che

neanch'io so come
do sib do
ed emetto una specie di fruppe'.

(He he, ma, ma)
sol do sol
Struciolo, sento che struciolo.
do mi-
Se mi vedesse Lucignolo,
re do
quanto daffare mi do.
sol do si-
Struciolo, faccio uno scandalo:
do mi-
uollano uollano uollano
re do
la mia pasta del capitano.

sol do sol do

la#
Nel paese dei balocchi
sol# la#
godo fama indiscussa di playboy.
la#
La mia casa e' una balena
sol# la#
ti ci invito prima o poi.
sol Fa
Mangiafuoco me lo cago poco,
sol re
volpe e gatto li ricatto.
do sib do
Poi mi metto il grillo in culo,

piu' ci penso e piu' mi viene voglia di
sol do sol
struciolo, ragazzi struciolo.
do mi-
Se mi vedesse Lucignolo
re do
coll'espressione da cigno.
sol do si-
laculo grazie al pinnacolo:
do mi-
uollano uollano uollano,
re do
vi saluto con l'altra mano

sol sol do la
Fa sib mib reb x 4 volte

e vado in discoteca.
sol do sol
Struciolo, giu' in disco struciolo,
do mi-
imperatore del regno
re do
di mille fighe di legno.
sol do Bm
Tramano, nell'ombra bramano;
do mi-
ballano ballano ballano
re do
sulla pasta del capitano. Ue'.

159.Bis

Elio e le storie tese

Fa re-
C'è Nicola che cambia le corde, il il suo
sib do
basso protesta, ha bisogno di musica.
Fa re-
Mentre Davide resta in disparte,
sib do
ripensa a Santana, a quel giorno a Bologna.
re- sib
C'è Paolone che pensa alla fregna,
Fa do
c'è christian che pensa anche lui alla fregna
re- sib
c'è Sergino che chiede da bere,
Fa do Fa
gli do il mio bicchiere e si va a fare un bis.

sib Fa
Bis, bis, la gente vuole solo bis, bis.
sib re- sib do
Le gole bruciano nel bis finchè c'è musica.
Fa sib Fa
Bis, Bis. Vagoni pieni di dannato bis, bis,
sib re- sib do Fa
col cuore in gola disperato bis.

Fa re-
C'è John Holmes con la donna volante,
sib do
lui stringe il volante, lei stringe il suo bis.
Fa re-
Supergiovane ha rotto la Vespa,
sib do
è sul ciglio che aspetta di prendere il büs.

re- sib
Il Pipppero ci ha rotto i coglioni:
Fa do
noi siamo cresciuti a bistecche di bisonte.
re- sib
Prego Dio che ne valga la pena,
Fa do Fa
giriamo la scena dell'ultimo bis.

sib Fa
E bis di tutto bis di niente bis, bis,
sib re-
da voi richiesto ripetutamente: "Bis!".
sib do
Dai, facciamo 'sto cazzo di bis, bis.
sib Fa
Chiama Mangoni c'è da fare il bis, bis,
sib re- sib do Fa
Saliamo ancora, dannazione, bis.

do# mib Fa

re- sib
Vi è piaciuto il concerto stasera?
Fa do
Se sì rispondete "Puiskalapuà".
re- sib
E ora siamo di fronte ad un bivio, o andare
Fa do Fa
affanculo o suonarvi dei bis.
sib Fa
Bis, e questa è la sigla alla fine del film, film.
sib re-
Ma questo qui non è mica un film,
sib do
questa è la vita.
Fa sib
Bis, bis, ma la vita non ti dà la possibilità
Fa
di un bis, bis,
sib re- sib
anche se sarebbe bello. Bis, bis,

Ma quale cazzo di cazzo di bis, bis.

Oh cazzo cazzo cazzo cazzo il bis:

questo cazzo di cazzo di cazzo

di cazzo di cazzo.

160.Uomini col borsello

Elio e le storie tese

``Al principio dei tempi il dio Budello decise di far dono ad ogni uomo ed ogni donna di borselli e chiavi di borsello in numero eguale: borselli agli uomini, chiavi di borsello alle donne. Fece tuttavia in modo che ad ogni borsello corrispondesse una sola chiave e viceversa, poi li confusegettandoli sulla terra. Da allora gli esseri umani di sesso opposto si cercano senza posa, nella speranza di trovare colui, o colei, che il fato destin ad essere loro compagno per la vita.''

Leggenda iberica, XVII sec.

sol do sol do sol la- sol do re

re la
Ragazza che limoni sola, denoti spigliatezza.
sol si- fa#- sib la
Tant'è che c'è chi invidioso ti sussurra

così: bea mona
sib la
che in veneziano vuol dire

(che se te guanto te scaveso in quatrotochi che no ti mia cai e no te capissi un casso e na storia e l altra).

re mi/re sol
re la
Il ragazzo spigliato col borsello che tal può

definirsi,
reb7 Fa# (sib-7) mib- si7+ reb si lab

reb7 fa# mib- reb
lui lo sa che il borsello contiene quel bisogno

d'amore che hai tu,
do- fa- reb7 mib reb7 mib
ragazzina spigliata che limoni da sola.
la mi fa#-
C' un amore in ogni borsello.
re la re mi
Se il tuo proprio in quello che sfoggia lui
fa#- mi/sol# re/la la
raggiungi il parco Capello col Tuttocitt
re fa mi
l trovi un drappello di uomini col borsello,
la re mi
ma lui regger un cartello con scritto

fa
``SONGHE IÈ'.
la
Ragazza che limoni sola,

fermati un momento e ascolta.
fa
Ti ricordi quel ragazzo, ieri al Parco Capello,
la
che ti guardava negli occhi senza parlare ?

Quel ragazzo songhe ie.
re la
Ragazza che limoni sola, limona con fierezza,
sol si- fa#-
Sento che tu, dio bonino,
sol la7 re si-
puoi fare breccia nel cuore di un innamorato

con gli occhi di Ben Turpin:
reb7 fa# sib-7 mib- si reb si
lui per te ha progettato un borsello di vero

budello.
lab do- fa- reb mlb
Frena quel tuo mulinello. Ies!
reb/mib re/mi
Ragazzina, io ti vedi gi donna; sar l'effetto del

budello.
la mi fa#-
C'è un amore in ogni borsello.
re la re mi
Se il tuo proprio in quello che sfoggia lui,
fa#- mi/sol# re/la la
ritorna al Parco Capello e lo troverai l.
re fa mi
Ma in quel capannello di uomini col borsello
la re mi la
lui solo lo avr in budello,e gli altri in finto bue.
mi fa#- re mi
In finto bue, in finto bue, in finto finto finto

finto finto bue.
la mi fa#- re
O ti fia menitea da soa, faghe veder tuti che

ti se sgagioa; so al
la mi fa#- re
Parco Capeo, so sempre a tracoa,el me

ripien te fa goa;
la mi fa#- re
versime co a ciave che ti ga in cuor, fumite

un spineo, fame far l'amor,
la mi fa# re
l'amor sfaci che nisuni te ga d,sora go un
carteo con scrito so el pi beo.
la mi fa#- re
Ciuke va dee bone parch se un furegon, mi

so qua co Elio scaves
la
e me faso un trombon.
mi fa#- re
Oooooo iiiiiii.

161.Cara ti amo

Elio e le storie tese

rem solm solm7
Eravamo fidanzati
do7 Fa Fa7+ sib solm la7
Poooooooii tu mi hai lasciato senza addurre
rem re7 solm solm7 do7
motivazioni plausibili. No non è vero tu

non capisci l'universo
Fa Fa7+ solm do la7
femminile la mia spiccata sensibilità si

contrappone al tuo
rem
gretto materialismo maschilista.
mi7
Ciononostante.....

la re
Cara ti amo. Mi sento confusa.
si7 mi7
Cara ti amo. Devo stare un pò da sola.
do#7 Fa#m
Cara ti amo. Esco da una storia di 3 anni

con un tipo.
re mi7
Cara ti amo. Non mi voglio sentire legata.

Cara ti amo.
la re
(lui) Rimani in casa.

(lei) Voglio essere libera.
si7
(lui) Esci pure con chi ti pare.
mi7
(lei) Non ti interessi mai di quello che faccio.
la
(lui) Vorrei palparti le tette.
re
(lei) Porco.

si7 mi7
(lui) Mai ti toccherei neanche con un fiore.

(lei) Finocchio.
la
(lui) Mi drogo, bestemmio, picchio i bambini

e non ti cago.

(lei) Ti amo.
re si7
(lui) Mi faccio il culo 14 ore di seguito per

mantenerti e ti cago.

(lei) Ti lascio per un tossicomane che non fa

un cazzo tutto il giorno, che bestemmia e

mi7
picchia i bambini.
la
(lui) Mi metto il goldone.
re
(lei) Ho un desiderio di maternità.
si7
(lui) Ho un desiderio di paternità.
mi7
(lei) Mettiti il goldone.

Cara ti amo. Mi sento confusa.

(lui) Rimango in casa.
(lei) Mi opprimi.
(lui) Esco.
(lei) Questa casa non è un albergo.

(lui) Ti passo un cubetto di ghiaccio intinto nel Cointreau sulla pancia dopo di che ti scopo bendata.
(lei) Non sono una troia.
(lui) Allora in posizione canonica io sopra tu sotto?
(lei) Che palle!

(lui) Disse la vacca al mulo...
(lei) Oggi ti puzza il culo!
(lui) Disse il mulo alla vacca...
(lei) Ho appena fatto la cacca...

(lui) Cara ti amo.
(lei) Mi sento confusa.
(lui) Cara ti amo!
(lei) Devo stare un pò da sola.
(lui) Cara ti amo!
(lei) Brrr.. esco da una storia di tre anni con un tipo.
(lui) Cara ti amo!
(lei) Non mi voglio sentire legata.
(lui) Cara ti amoooooo!

(lui) Ed ora uniamo i nostri corpi nell'estasi suprema che è propria dell'idillio dell'amore.
(lei) No, perchè quando avevo 13 anni mio cugino me l'ha fatto vedere e da allora sono traumatizzata però possiamo restare abbracciati tutta la notte senza fare niente, sarà bellissimo lo stesso...
(lui) (te lo tronco nel culo)
(lei) (dai sii serio)

(lui) Usciresti con me domani sera.
(lei) Sono già stanca forse ho già un'altro impegno.
(lui) Beh, poco male così vedo i miei amici.
(lei) Sono libera.

(lui) Mettiamola sul sesso.
(lei) Ho bisogno d'affetto.
(lui) Mettiamola sull'affetto.
(lei) Chiaviamo.

(lui) Io sono come sono.
(lei) Cerca di cambiare.
(lui) Sono cambiato.
(lei) Non sei più quello di una volta.

(lui) Tu mi appartienti.
(lei) L'utero è mio!
(lui) Eccoti i soldi per la pelliccia.
(lei) Eccoti l'utero!

la re la re la mi la
Evviva l'amoooOOoOoOoOore.

162.Non me la danno mai

Dario Vergassola

Fa do sib do
Fa do sib do
Son simpatico,
Fa do sib do
son gentile e romantico,
Fa do sib do
me lo ha detto anche un medico,
Fa do sib do
come me non ce ne è.
Fa sib
Ce ne una che mi dice che con me ci parla
do
chiaro,

Fa sib
che da quando mi conosce ha scoperto
do
che il suo uomo è un gran somaro,
re- sib
proprio ieri mi ha lasciato e poi mi ha detto
do
sei carino,
Fa sib
ma è scappata con un negro che si fa
do
chiamare Pino.

Fa do/mi re-7 do
Non me la danno mai,
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai, ai ai ai
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai

Fa do sib do
Son simpatico,
Fa do sib do
son gentile e romantico,
Fa do sib do
me lo ha detto anche un medico,
Fa do sib do
come me non ce ne è.
Fa sib
Poi mi cercano le donne per parlare un po
do
d'amore,
Fa sib
come me non c'è nessuno che le mette a
do
nudo il cuore,
re- sib
ma è in un cinema all'aperto che ho scoperto
do
di recente
Fa sib
baciava un altro ma diceva che ero io più
do
intelligente.

Fa do/mi re-7 do
Non me la danno mai,
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai, ai ai ai
fa do/mi re-7 do
non me la danno mai

Fa do sib do
Son simpatico,
Fa do sib do
ma ho il cervello che bolle,
Fa do sib do
sono in cura da un medico
Fa do sib do
e mi girano le balle.

Fa do/mi re-7 do
Non me la danno mai,
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai, ai ai ai
Fa do/mi re-7 do
non me la danno mai

163.Mario

Dario Vegassola

Oggi Marta mi ha chiamato

per parlare all'aria aperta

ma dal tono della voce

ho già capito è una giornata di merda

ha iniziato con i discorsi

che mi vuole troppo bene

ne ha parlato anche con Mario

anche lui mi vuole bene.

Ma chi è questo Mario

cosa vuole sto Mario

su non smetter di parlare Marta

cosa mi vuoi dire

Marta non scherzare sai che soffro di gastrite

Forza Marta adesso basta

ho un attacco di colite

E lei : "si lo so che sei sensibile, è tutto

Psicosomatico me lo ha detto

anche mario che

sei buono e anche simpatico"

Ma chi è questo Mario

cosa vuole sto Mario

su non smetter di parlare Marta

cosa mi vuoi dire

E lei : "Come fai a non saperlo,

cosa vuoi che io ti dica

Sto parlandoti di Mario, come il tuo migliore

amico,

ti ricordi l'anno scorso alla settimana bianca,

quando un giorno non sciavo

perché ero troppo

stanca, anche Mario era depresso e per farmi

compagnia, mi ha rombato

per sei ore mentre tu

eri in seggiovia.

Ma poi ho pianto disperata perché io ti voglio

bene, anche Mario lo ha

giurato anche lui ti vuole bene.

Ma mi sposo con mario

Sono amante di mario

Vado a stare da mario

Faccio un figlio con mario

Ora sono quattro anni che son sempre più

Depresso, prendo il tavol

con il valium e poi me

ne vado a letto

L'analista mi consiglia,

presto detto io ti dico, che

Per stare un poco meglio tu hai bisogno di un

Amico.

Ma mi è bastato gia mario

Quel bastardo di mario.

Cartoni animati

164.Daitarn III

I micronauti

re- do re-
Daitarn, Daitarn, Daitarn
re- do re-
Daitarn, Daitarn, Daitarn
re- sol-
Uno per tre, e tre per uno perchè,
re- sol-
insieme noi usciamo sempre dai guai,
Fa la
e difendiam la terra, dall'ombra della

guerra,
re- la# do
il nostro cuore batterà, per la

libertà.
fa la
Intrighi e loschi piani dei mostri

disumani,
re- la# do
il nostro raggio spazzerà

nell'immensità.
re- sol-
Daitarn, Daitarn, arriva già il nemico

scatta,
do
ma tu ci sei amico, Daitarn.
Fa la
Evviva Daitarn III
re- sol-
Daitarn, Daitarn, per noi tu sei davvero

forte,
do
per noi tu sei davvero grande,
Fa la
Evviva Daitarn III

re- do la# do la la#

re- sol-
Noi siamo un trio all'erta e pieni di

brio,
re- sol-
seguiam la scia se un meganoide ci

spia,
Fa la
e il mech-patrol ci porta, nell'occhio

all'avventura,
re- la# do
verso l'ignoto corre e va come un

fulmine,
Fa la
e in aria si trasforma in un robot che

ha un'arma,
re- la# do
a l'energia solare che è invincibile.
la# la sol- la
[Daitarn, arriva il nemico, prepararsi,
sol- la
Robot a energia solare, Daitarn]

165.Forza Sugar

Rocking Horse

sol fa do sol
sol fa
Se la vita sotto la cintura picchierà
do sol fa do sol
non avere paura, forza Sugar!
fa
se un pugno frusta e su di te si schianterà
do sol
tieni giù la testa, forza Sugar!
re sib
Dai! Vai! In guardia stai, al tappeto finirà
do sol fa do sol
chi ha soltanto muscoli non si salverà
re sib
Dai! Vai! Tu furbo sei, lui è quasi K.O.
do re
alle corde stringilo, senza fiato lascialo!
sol do sol do
Forza Sugar, fatti sotto stai attento
sol do fa re
a quel destro che va
sol do sol do
forza Sugar, con un gancio sotto il mento

sol do re
la vittoria verrà
sol fa
Mangerà la polvere chi sta davanti a te
do sol fa do sol
e vedrà le stelle, forza Sugar!
fa
chi non ti può battere se speranza più non c'è
do sol
getterà la spugna, forza Sugar!
re sib
Dai vai campione sei anche

con un occhio blu
do sol fa do sol
se prendi qualche sventola ne ridai di più
re sib
Dai vai un uomo sei anche se ti senti giù
do re
c'è chi prega da lassù con un batticuore

in più

sol do sol do
Forza Sugar, nella rabbia di quei pugni
sol do fa re
c'è il destino che vuoi
sol do sol do
forza Sugar, che si avvereranno i sogni
sol do re
tutti quelli che fai
sol do sol do
Forza Sugar, fatti sotto stai attento
sol do fa re
a quel destro che va
sol do sol do
forza Sugar, con un gancio sotto il mento
sol do re
la vittoria verrà
sol do sol do
Forza Sugar, nella rabbia di quei pugni
sol do fa re
c'è il destino che vuoi
sol do sol do
forza Sugar, che si avvereranno i sogni
sol do re
tutti quelli che fai

166.Lupin

Castellina Pasi

mi mi+7
Chi lo sa che faccia ha?
mi6 mi+7
chissà chi è
mi sol#-7 Fa#-7 si7
tutti sanno che si chiama Lupin
Fa#-7 Fa#-maj7
era qui un momento fa
Fa#-7 si7
chissà dov'è
do#-7 Fa#7 sisus4
dappertutto hanno visto Lupin
mi mi+7
Ogni porta si aprirà
mi6 mi+7
chissà perchè
si-7 mi7 la+7
se l'accarezza Lupin
la-7 re7/9 sol#-7 do#-7
sto tremando qui dentro di me
Fa#-7 si7 sol#-7 do#-7
chi lo sa se stanotte tocca a me
si-7 mi7 la+7 sol#7
Se gioielli e denari e tesori non ho
do#-7/si la si7 mi
a Lupin il mio cuore darò

mi mi+7
Scivolando come un gatto
mi6 mi+7
se ne va
mi sol#-7 Fa#-7 si7
sopra i tetti sotto i ponti Lupin
Fa#-7 Fa#-maj7
quanti cani poliziotti
Fa#-7 si7
ha dietro sè
do#-7 Fa#7 si sus4
ma sarà un osso duro Lupin
mi mi+7
Ruba i soldi solo a chi
mi6 mi+7
ce n'ha di più
si-7 mi7 la+7
per darli a chi non ne ha
la-7 re7/9 sol#-7
sembra giusto però non si fa
do#-7 Fa#-7 si7
neanche un pò
sol#-7 do#-7
A me però però
si-7 mi7 la+7 sol#7
è simpatico e non saprei dire di no
do#-7 / si la si7 mi
a Lupin il mio cuore darò

mi si la si mi
mi si la si mi

167.Ken il guerriero

Spectra

la4 la
re- do/re sib/re
mai mai scorderai
do/re re-
l'attimo, la terra che tremò
re- do/re sib/re
l'aria si incendiò
do/re re-
e poi silenzio
sib do re- do sib
e gli avvoltoi sulle case sopra la città
do re- sib4 sib
senza pietà
mib- do# si
chi mai fermerà
do# mib-
la follia che nelle strade va
mib- do# si
chi mai spezzerà
do# mib-
le nostre catene
si do# mib- do# si
chi da quest'incubo nero ci risve-glie-rà
do# si7+ do#9 si7+ do#9
chi mai potrà
mib sib sol# mib
Ken sei tu fantastico guerriero
sib do#
sceso come un fulmine dal cielo
fa do sib fa
Ken sei tu il nostro condottiero
do mib
e nessuno al mondo adesso è solo
do# sib4 sib

mib- do# si
Ken sei libero
do# mib-
l'unico, l'ultimo angelo
do# si
Ken sei l'energia
do# mib-
l'azzurra magia magia magia magia
si do#
stella dell'Orsa Maggiore
mib- do# si
stella su di noi
do# si7+ do#9 si7+ do#9
guerriero vai

mib sib sol# mib
Ken sei tu col pugno tuo più forte
sib do#
tu che hai messo k.o. la morte
fa do sib fa
Ken sei tu l'acciaio nelle mani
do mib
tu la mia speranza nel domani

do# sib4 sib

mib- do# si
mai mai scorderai
do# mib-
l'attimo, la terra che tremò
do# si
vai vai tu vivrai
do# mib-
giorni felici
si do#
stella dell'Orsa Maggiore
mib- do# si
stella su di noi
do# mib9
guerriero vai...

168.Sam ragazzo del west

Nico Fidenco

do-
Sam, Sam, Sam
do-
La faccia nel vento, il ferro nel braccio
sol-
ti guardi d'intorno con gli occhi di ghiaccio
mib sib
non senti dolore con lo sguardo nel sole
do-
Sam, Sam, Sam

do-
Tu vai più veloce persino di un lampo
sol-
se tu lo decidi nessuno ha più scampo
mib sib
chi mai può fermare, chi mai può schiacciare
do-
Sam, Sam, Sam

mib sib
Nessuno può fare una mossa fasulla

mib sib
se solo ci prova fra gli occhi ha una palla
do- sol-
non c'è da scherzare, c'è poco da fare con
do-
Sam, Sam, Sam
do- sol-
Non c'è da scherzare, c'è poco da fare con
do-
Sam, Sam, Sam

do- sol- do-
Contro la luce del sole, del sole morente

del sole morente
mib sib do-
stanco nel corpo e stanca, stanca la mente

(stanca la mente)
lab sib mib sol do-
Solo al tramonto Sam (se ne va lento Sam)
lab sib mib sol do-
solo al tramonto Sam (se ne va lento Sam)

do- sol- do-
Solo il rumore dei passi, il rumore del vento

(il rumore del vento)
mib sib do-
come frontiera ai confini, confini del mondo

(confini del mondo)
lab sib mib sol do-
Solo al tramonto Sam (se ne va lento Sam)
lab sib mib sol do-
solo al tramonto Sam (se ne va lento Sam)

do-
La faccia nel vento, il ferro nel braccio
sol-
ti guardi d'intorno con gli occhi di ghiaccio
mib sib
non senti dolore con lo sguardo nel sole
do-
Sam, Sam, Sam

do-
Tu vai più veloce persino di un lampo
sol-
se tu lo decidi nessuno ha più scampo
mib sib
chi mai può fermare, chi mai può schiacciare
do-
Sam, Sam
sib do-
Chi mai può schiacciare (Sam, Sam)
sib do-
Chi mai può fermare (Sam, Sam, Sam)

169.La spada di re Artù

I cavalieri del re

mi
la
c'è un gran castello nella contea di Camelot
re la
con mille e più scudieri al servizio

di un grande re
mi
dal sangue blu

vai Arturo va, vai Arturo va
la
Re Artù

vai Arturo va

tutti i cavalieri della Tavola Rotonda
re la
giurano solenni eterna fedeltà
mi
a sua maestà

vai Arturo va, vai Arturo va
la
Re Artù

vai Arturo va

re
con la sacra spada mette tutti in fuga
sol re
nessuno mai lo vincerà
la
anche Lancillotto furbo più di un gatto
la7
mai con lui si batterà
re
nobile di cuore, puro di pensieri
sol si-
il sole non tramonta più
mi sol fa# la
alla corte del grande Re Artù
re
Re Artù di Camelot con la corona in testa
sol re
i Cavalieri Neri dalla Bretagna caccierà
la
Arturo va

vai Arturo va, vai Arturo va
re
Arturo va

vai Arturo va

Mago Merlino dall'alto della torre
sol re
con polverine magiche il Re aiuterà
la
e sua maestà

vai Arturo va, vai Arturo va
re
poi vincerà

vai Arturo va
sol
con la sacra spada mette tutti in fuga
do sol
nessuno mai lo vincerà
re
anche Lancillotto furbo come un gatto
re7
mai con lui si batterà
sol
nobile di cuore, puro di pensieri
do mi-
il sole non tramonta più
la do si re
alla corte del grande Re Artù
sol
Re Artù di Camelot con la corona in testa
do sol
i Cavalieri Neri dalla Bretagna caccierà
re
Arturo va

vai Arturo va, vai Arturo va
sol
Arturo va

vai Arturo va

tutti i cavalieri della Tavola Rotonda
do sol
giurano solenni eterna fedeltà
re
a sua maestà

vai Arturo va, vai Arturo va
sol
a sua maestà

vai Arturo va
re
Re Artù

vai Arturo va, vai Arturo va
sol
poi vincerà

vai Arturo va

170.Yattaman

I cavalieri del re

re la re sol re la
re sol re
Yattaman, Yattaman, al gran filone d'oro,
mi7 la
Yattaman, Yattaman, buona guardia fa,
re sol re
Yattaman, Yattaman, divertente ma severo.
la re sol re la
Coraggioso il battagliero Yattaman.
re sol re
Yattaman, Yattaman, al nemico dà

battaglia,
mi7 la
Yattaman, Yattaman, con gran comicità,
re sol re
Yattaman, Yattaman, vince in ogni guerra.
la re sol re la
Sentinella della terra Yattaman.
sol re
Sopra i grattacieli o nel deserto va,
sol la la7
la sua strana macchina il nemico troverà,
sol si-
e guerra di bottoni ricomincerà,
mi7 la
ma Yattaman corsaro ben difenderà

quell'oro.

re sol re
Yattaman, Yattaman, con le armi stravaganti,
re mi7 la
Yattaman, Yattaman, ridere ci fa,
re sol re
Yattaman, Yattaman, coi congegni

divertenti.
la re
Al servizio sempre dell'umanità.
la re
Sentinella della terra Yattaman.
sol re
Nell'isola deserta o nella gran città,
sol la la7
la sua strana macchina il nemico troverà,

sol si-
e guerra di bottoni ricomincerà,
mi7 la
ma il gran filone d'oro nelle mani sue è sicuro.
re sol re
Yattaman, Yattaman, al gran filone d'oro,
mi7 la
Yattaman, Yattaman, buona guardia fa,
re sol re
Yattaman, Yattaman, divertente ma severo.
la re
Coraggioso il battagliero Yattaman.
la re
Elettronico corsaro Yattaman.
la re
Sentinella della terra Yattaman.
re sol re
Yattaman, Yattaman, con le armi stravaganti,
re mi7 la
Yattaman, Yattaman, ridere ci fa,
re sol re
Yattaman, Yattaman, coi congegni

divertenti.
la re
Al servizio sempre dell'umanità.
la re
Con le armi piene di comicità.

Yattamaaan!!! Ah! Ah! Ah!!

171.Lady Oscar

I cavalieri del re

re la si- la sol la re
re la si- sol re
Grande festa alla corte di Francia c'è
la si- mi
nel regno una bimba in più
re la si- sol re
biondi i capelli e rosa di guance Oscar
la re
ti chiamerai tu.
re la si- sol re
Il buon padre voleva un maschietto ma
la si- mi
ahimè sei nata tu
re la si- sol re la
nella culla ti ha messo il fioretto Lady
re
dal fiocco blu.
re
Lady, Lady, Lady Oscar
la
tutti fanno festa
re
quando passi tu
re
O Lady, Lady, Lady Oscar
la
come un moschettiere
re
batterti sai tu

O Lady, Lady, Lady Oscar
la
le gran dame a corte
re
ti invidiano perchè

O Lady, Lady, Lady Oscar
la
anche nel duello
la
l'eleganza c'è.
sol re la
Lady, Lady, Lady, Lady
re
O Lady, Lady, Lady, La

re la si- la sol la re

re la si- sol
Notte buia alla corte di Francia
re la si- mi
a palazzo si dorme già
re la si- sol
tre briganti con spada e con lancia
re la re
agguato a sua maestà.
re la si- sol
Lady Oscar sei proprio nascosta
re la si- mi
nella grande stanza del re
re la si- sol
con scatto felino ed abile mossa
re la re
colpirà tutti e tre.

O Lady, Lady, Lady Oscar
la re
la tua spada fischia non delude mai

O Lady, Lady, Lady Oscar
la re
anche nella mischia vincere tu sai.

O Lady, Lady, Lady Oscar
la re
le gran dame a corte ti invidiano perchè

O Lady, Lady, Lady Oscar

la re
anche nel duello l'eleganza c'è.
sol re la
Lady, Lady, Lady, Lady
re
O Lady, Lady, Lady, La

172.Bia la sfida della magia

I piccoli stregoni

do sol do
b e a b e e ba be b e i ba be bi b e o ba
sol do
be bi bo b e u bu ba be bi bo bu
do sol do
c e a c e e ca ce c e i ca ce ci
sol do
c e o ca ce ci co c e u cu ca ce ci co cu
Fa sol do
E così tu mi sfidi ad imitare Bia ed a
la-
fare qualche magia
Fa sol do
io farò sparire un fazzoletto se non lo
do7
trovi vai subito a letto
Fa sol do
ma un cavallo di una stella non so se mi
la-
riuscirà
Fa sol fa
ma cantiamo insieme la canzone, forse Bia
sol do
ci aiuterà

do sol do
b e a b e e ba be b e i ba be bi b e o ba
sol do
be bi bo b e u bu ba be bi bo bu
do sol do
c e a c e e ca ce c e i ca ce ci
sol do
c e o ca ce ci co c e u cu ca ce ci co cu

Fa sol do
appesa ad un ombrello colorato Bia è scesa
la-
sulla Terra per noi
Fa sol do
viene da un paese molto lontano dove i
do7
bambini si danno la mano
Fa sol do
dove ci son solo amici e puoi fare tutto quello
la-
che vuoi
Fa sol Fa sol do
e quel mondo se con lei tu canti lo ritroverai

do sol do
b e a b e e ba be b e i ba be bi b e o ba
sol do
be bi bo b e u bu ba be bi bo bu
do sol do
c e a c e e ca ce c e i ca ce ci
sol do
c e o ca ce ci co c e u cu ca ce ci co cu

173.Chobin

Il mago la fata e la zucca bacata

re
dal cielo della notte

una stellina si staccò
si- mi-
e sulla Terra dondolando
sol la
dolce si posò
sol la7
e saltò fuori un coso buffo
re fa#7 si- la
piccolo così
mi-
simpatico dolcissimo
la7
guardate eccolo lì
re
Chobin! (boing boing boing)
sol la re
ma com'è carino e dolce Chobin!

(boing boing boing)
sol la si-
forte piccolino e buffo Chobin! (boing)
mi-
corre, saltella, rimbalza,
mi-7 la7
come una palla con le molle
re
Chobin! (boing boing boing)
sol la
è triste, solo e si è perduto
re
Chobin! (boing boing boing)

```
  sol              la7
al talismano chiede aiuto
 si-
Chobin! (boing)
          mi-      la    re  do
Goccia di stella, la mamma mia dov'è?

  sol
è bello avere un'orso, per amico
   re
la rana, la libellula ed un coniglio fico
 mi7
e io che sono Brunga lo sai cosa ti dico
    la
che se ti prendo a pezzi ti farò
 re
Chobin! (boing boing boing)
sol         la              re
ma com'è carino e dolce Chobin!

(boing boing boing)
sol         la              si-
forte piccolino e buffo Chobin! (boing)
          mi-      la              re
attento Chobin che non finisce qui
      mi
quel gran cattivo cosmico di Brunga

 (AH!, AH!, AH!)
   do#-  fa#-
con mostri e pipistrelli
          la          si
pace a Chobin non darà
    la      si7          mi sol#7 do#- si
tra filtri ed incantesimi e terribili robot
   fa#-             si7
sballonzolando come un

saltapicchio se ne va
 mi
Chobin! (boing boing boing)
la          si              mi
ma com'è carino e dolce Chobin!

 (boing boing boing)
la          si              do#-
forte piccolino e buffo Chobin! (boing)
          fa#-
corre, saltella, rimbalza,
 fa#-7          si7
come una palla con le molle
 mi
Chobin!  (boing boing boing)
   la              si
è triste, solo e si è perduto
 mi
Chobin! (boing boing boing)
  la              si7
al talismano chiede aiuto
 do#-
Chobin! (boing)
          fa#-     si          mi  re
Goccia di stella, la mamma mia dov'è?
la
io che sono l'orso e ti farò da mamma
  mi
la rana da sorella da papà
  fa#7
ma io che sono Brunga ti farò la pelle
 si
(AH!, AH!, AH!, AH!, AH!, AH!, AH!)
 mi
Chobin! (boing boing boing)
la          si              mi
ma com'è carino e dolce Chobin!

(boing boing boing)
la          si              do#-
forte piccolino e buffo Chobin! (boing)
          fa#-
corre, saltella, rimbalza,
 fa#-7          si7
come una palla con le molle
 mi
Chobin!  (boing boing boing)
   la              si
è triste, solo e si è perduto
 mi
Chobin! (boing boing boing)
  la              si7
al talismano chiede aiuto
 do#-
Chobin! (boing)
          fa#-     si          mi
Goccia di stella, la mamma mia dov'è?

boing, boing
```

174.Conan il ragazzo del futuro

Georgia Lepore

```
 re                  la
C'era una volta una città
         sol          la
in quell'isola  laggiù
 re                  la
C'era una via che passava di là,
         sol          la
proprio dove vivi tu
 re                  la
C'era allegria, c'era felicità,
```

sol la
ma la guerra è una follia
re la
ma se qualcuno sorride a te,
sol la
un domani ancora c'è
re mi- re sol la
Dai CONAN, tutto deve ricominciare
re mi- re
Dai CONAN, mettici tanto amore,
sol
più che puoi
re mi- re sol la
Dai CONAN, ora stringiti forte a Lana
re mi- re sol
Dai CONAN, bella non c'è nessuna, come lei

mi la
Salta i pericoli vola tra gli alberi
mi la
corri insieme a noi
mi la7+
Oltre gli ostacoli, per tutti gli
si
uomini liberi
do#- la si
Contro i nemici non perderti, non
mi sol la
fermarti mai

re la
Ci sono i buoni come sei tu
sol la
per un'amicizia in più
re la
C'è sempre Lana vicino a te
sol la
che ti fa sentire un re
re la
Ci sono i sogni tutti quelli che fai
sol la
che non moriranno mai
re la
C'è la speranza che d'ora in poi
sol la
un futuro avremo noi
re mi- re sol la
Dai CONAN, sulla terra c'è ancora il sole
re mi- re sol
Dai CONAN, tenero come un fiore crescerai
re mi- re sol la
Dai CONAN, questo mondo si può salvare
re mi- re sol
mi la
Salta i pericoli vola tra gli alberi
mi la
corri corri
mi la7+
Oltre gli ostacoli, per tutti gli
si
uomini liberi
do#- la si
Contro i nemici non perderti, non
mi sol la
fermarti mai

175.Daltanious

Superobots

Fa
È Daltanious che compare giù,
do
e il nemico non esiste più,
Fa
è Daltanious che ci aiuterà,
sol
superbalestra, frecce, spada,

lame boomerang.
do la-
Odia gli stupidi, aiuta i deboli,
do sol
dagli invasori ci difenderà,
Fa# Fa do
lui si sacrifica, lo sa che è l'ultima,
re7 sol
speranza dell'umanità.
do la-
Extraterrestre via da questa terra mia,
do sol
togli le zampe o ce le lascerai,
Fa# Fa do
ti spacca in quattro lui, ci fa una croce su,
Fa sol do
e tu non ci sei più!
Fa
Per Daltanious, che compare giù,
do
e il nemico non esiste più,
Fa
è Daltanious che ci aiuterà,
la- re7
non sia arrende mai, troppo forte,
Fa sol
non è nato ancora chi lo batterà.

do
Ha in mente Kento e va,
la-
con le astrogambe va,
do sol
e il suo leone in petto ruggirà,

Fa# Fa do
tutto disintegra quando gli girano
Fa sol do
le lame boomerang.
la-
Trappole, agguati, trabocchetti, imboscate,
Fa
lo circondano,
la-
mostri giganti e striscianti serpenti, è in
Fa
pericolo!
do sol Fa do sol
Daltanious non si fermerà, è troppo forte
Fa
vincerà.

la- do mi7 la

re si-
Odia gli stupidi, aiuta i deboli,
re la
dagli invasori ci difenderà,
sol# sol re
lui si sacrifica, lo sa che è l'ultima,
mi7 la
speranza dell'umanità.
re si-
Extraterrestre via da questa terra mia,
sol la
togli le zampe o ce le lascerai,
sol# sol re
tutto disintegra quando gli girano le lame
sol la re
boomerang.

sol
Per Daltanious, che compare giù,
re
e il nemico non esiste più,
sol
è Daltanious che ci aiuterà,
si- mi7
non sia arrende mai, troppo forte,
sol la
non è nato ancora chi lo batterà.
sol
Per Daltanious, che compare giù,
re
e il nemico non esiste più,
sol
è Daltanious che ci aiuterà,
si- mi7
non sia arrende mai, troppo forte,
sol la
non è nato ancora chi lo batterà.

176.Devilman

Riccardo Zara

la- sol la
DE - EEE - EVILMAN
la-
Là sull' Himalaya
do
nella fredda notte buia
re- mi
misteriosi riti di sacralità
la-
si sciolgono le nevi
do
si radunano anche gli avi
re- mi
infernali, sacrificio si farà
la- mi
Dopo un lungo sonno s'alzerà
Fa do sol
chi dovrà regnare sull'umanità
do sol do
Devilman, grande uomo diavolo
re- la re-
Devilman, principe del brivido
Fa do
dominare il mondo vuoi con la malvagità
re
devilman, sarà un inferno
sol
devilman, per questo mondo
do sol do
Devilman, grande uomo diavolo
re- la re-
Devilman, dall'inferno libero
Fa do
trasformare puoi se vuoi la tua malvagità
re sol do
con l'amo o ore!
do sol do
Devilman, grande uomo diavolo
re- la re-
Devilman, principe del brivido

Fa do
come un angioletto tu nel cielo volerai
re sol do
se ti innamoreraaaai
la-
Lui tradisce lì,
do
dalla sua setta
re-
per amor di una ragazza
mi
contro i mostri lotterà (devilman)
la-
per rabbia e per amore
do
lui si schiera contro il male
re- mi
per salvare poi l'intera umanità (devilman)
la- mi
Devilman che ormai è uno di noi
Fa do sol
con l'amore devilman ci salverà

177.Fantaman

la-
C'era tanto tempo fa un'antica civiltà

c'era Atlantide si sa, ma nessuno sa dov'è
re
Ma c'è un uomo, forte,

con un nome fantastico
la
che sa volare, sa lottare, e tutti aiuterà

sol la sol mi
Fantaman, giustizia lui farà, Fantaman

AHAHAHAHAHAHAHAH
la-
Ecco in viaggio Dottor Steel,

Mary e Terry son con lui

Dottor Zero scaglierà all'attacco il suo robot
re
Ma c'è un uomo, forte,

con un nome fantastico
la
che sa volare, sa nuotare, e tutti aiuterà
sol la sol
Fantaman, invincibile sarà, Fantaman
do Fa
Fantaman, Fantaman, invincibile sei tu
do sol
sei il terrore di tutti i criminali
do fa
Fantaman, Fantaman, la bacchetta si alzerà
do sol do mi
e più magica del magico sarà
la sol re la
Fan-ta-man!
la sol re la
Fan-ta-man!
la-
Quattro occhi su di te

giallo rosso, giallo blu

il malvagio re del male

Dottor Zero che farà
re
Ma c'è un uomo, forte,

con un nome fantastico
la
che sa volare, sa lottare, e tutti aiuterà
sol la sol
Fantaman, inperdibile sarà, Fantaman

AHAHAHAHAHAHAHAH

AHAHAHAHAHAHAHAH
la sol re la
Fan-ta-man!
la sol re la
Fan-ta-man!

178.Godsigma

do sol
Ragazzi state in palla gli Eviani son qua,
Fa sol
minacciano la terra, c'è l'hanno con noi,
do sol
la loro prepotenza di certo non va,
Fa sol do sol
che accadrà, che accadra`, si vedra`!
do sol
La spada di God Sigma difender sapra`,
Fa sol
la magica energia creata da noi,
do sol
la forza non gli manca il coraggio è con lui,
Fa sol sol# la#
vincera`, vincera`, vincera`, vincera`!

do
God Sigma,
sol
scagliando la tua spada nello spazio,
la-
ti getti sui nemici a precipizio,
sol Fa sol do sol
la forza, la forza, la forza vicera`!
do
God Sigma,
sol
combatti tra le stelle con gli Eviani,
la-
che dei terrestri son nemici alieni,
sol Fa sol do la
la forza, la forza, la forza vincera`!
re la
Nemici della terra tremate perchè,
sol la
God Sigma è super forte e combatte per 3,
re la
per voi non c'è più scampo la fine sara`,
sol la re la
vincera`, vincera`, vincera`!
re la
La spada di God Sigma difender saprà,
sol la
la magica energia creata da noi,
re la
la forza non gli manca il coraggio è con lui,
sol la la# do
vincera`, vincera`, vincera`, vincera`!
re
God Sigma,
la
scagliando la tua spada nello spazio,
si-
ti getti sui nemici a precipizio,
la sol la re la
la forza, la forza, la forza vicera`!
re
God Sigma,

la
combatti tra le stelle con gli Eviani,
si-
che dei terrestri son nemici alieni,
la sol la re si
la forza, la forza, la forza vincerà

179.Il tulipano nero

Cristina D'Avena

Fa# si Fa#
Spade lucenti, cavalli al galoppo
Fa# lab7 reb
carri stridenti, qua e là qualche schioppo
Fa# si Fa
lungo la Senna c'è ormai chi combatte
si lab7 reb
il Re tentenna ma la gente si batte

Fa# si
colpi di qua, colpi di là, cos'accadrà?
reb Fa#
cosa accadrà?
Fa# si
colpi di qua, colpi di là, cos'accadrà?
reb Fa#
cosa accadrà?

Fa# si Fa#
alla Bastiglia la gran folla si scaglia
Fa# lab7 reb
è la vigilia di una nuova battaglia
Fa# si Fa#
il 4 Luglio si arrende il bastione
Fa# lab7 reb
il 4 Luglio c'è la rivoluzione

Fa# si
colpi di qua, colpi di là, cos'accadrà?
reb Fa#
cosa accadrà?
Fa# si
colpi di qua, colpi di là, cos'accadrà?
reb Fa#
cosa accadrà?

180.Ken Falco il superbolide

Superobots

mi-
la-
senti ragazzo,
re
nella tua stanza
Fa do
tra i manifesti degli eroi,
Fa
lasciagli un posto,
do
perchè tu da grande
mi7 la la4 la la4 la
di lui ti ricorderai!
re si mi
il suo nome è Ken, Ken Falco,
re mi la
non lo batteranno mai!

re si mi
quello che fa Ken, Ken Falco,
re mi la-
tu da grande lo farai!

sol Fa mi

la-
senti ragazzo,
re
non esitare,
Fa do
se un giorno tu paura avrai,
Fa
cerca il suo sguardo
do
e stai sicuro
mi7 la la4 la la4 la
che il coraggio ritroverai!
re si mi
il suo nome è Ken, Ken Falco,
re mi la
non lo batteranno mai!
re si mi
quello che fa Ken, Ken Falco,
re mi la
tu da grande lo farai!
re si mi
il suo nome è Ken, Ken Falco,
re mi la
non lo batteranno mai!
re si mi
quello che fa Ken, Ken Falco,
re mi la-
tu da grande lo farai!

sol Fa
la- re fa do fa do mi7 la la4 la la4 la

re si mi
il suo nome è Ken, Ken Falco,
re mi la
non lo batteranno mai!
re si mi
quello che fa Ken, Ken Falco,
re mi la
tu da grande lo farai!
re si mi
il suo nome è Ken, Ken Falco,
re mi la
non lo batteranno mai!
re si mi
quello che fa Ken, Ken Falco,
re mi la-
tu da grande lo farai!

181.L'uomo tigre

I cavalieri del re

mi re mi
Tigerman!!
mi
Solitario nella notte va,

se lo incontri gran paura fa,

il suo volto ha la maschera:
si mi
Tigre (Tigerman), Tigre (Tigerman),

Tigre (Tigerman).
mi
Misteriosa la sua identità,

è un segreto che nessuno sa,

chi nasconde quella maschera:
si mi
Tigre (Tigerman), Tigre (Tigerman),

Tigre (Tigerman).
la
È l'uomo tigre che lotta contro il
mi
male,
la si
combatte solo la malvagità,
la mi
non ha paura si batte con furore,
la si
ed ogni incontro vincere lui sa,
la
ma l'uomo tigre ha in fondo un
mi
grande cuore,
la si
combatte solo per la libertà,
la mi
difende i buoni, sa cosa è l'amore,
la si
il nostro eroe mai si perderà.
la la- mi reb-
Ha tanti amici e grande è la bontà,
solb- si mi
ma col nemico non ha pietà.
re mi
Tigerman!!
mi
Tutti sanno che è invincibile,

lui sul ring è formidabile,

nella lotta è temibile il:
si mi
Tigre (Tigerman), Tigre (Tigerman),

Tigre (Tigerman).
mi
Nella tana delle tigri lui,

di nascosto entra piano poi,

con sorpresa assale tutti il:
si mi
Tigre (Tigerman), Tigre (Tigerman),

Tigre (Tigerman).

182.Teppei

do# Fa# do# Fa# Fa- Fa# sol# do#
do# Fa#
Teppei selvaggio Teppei
do# Fa#
Teppei simpatico sei
Fa- Fa# do# sol#
Ma di gua--ai tu ne fai

do# Fa#
Quando al mattino il gallo ti sveglia
sol# do#
di andartene a scuola non ne

hai proprio voglia
Fa#
che tipo strano così eccezionale
mib sol#
ti piace star solo tra i monti a giocare

Fa# sol# do#
sei un monello vagabondo
Fa# sol# do#
e la forza non ti manca mai
Fa# Fa7 sib-
che ragazzo in gamba che ciclone sei
mib sol#
questo è il mondo tuo Teppei

do# Fa#
Teppei selvaggio Teppei
do# Fa#
Teppei simpatico sei
Fa- Fa# do# sol#
Senza gua--ai non ci stai

do# Fa#
Cerchi ogni giorno nuove avventure
sol# do#
tra mille sentieri tra boschi e pianure
Fa#
mentre tuo padre è sempre al lavoro
mib sol#
scavando e cercando ogni giorno il tesoro

Fa# sol# do#
sei un monello vagabondo
Fa# sol# do#
e la forza non ti manca mai
Fa# Fa7 sib-
che ragazzo strambo che ciclone sei
mib sol#
tu sei unico Teppei

do# Fa#
Teppei selvaggio Teppei
do# Fa#
Teppei simpatico sei
Fa- Fa#
Ma di guai tu ne fai
mib sol#
Una ne pensi e cento ne fai
mib sol#
il tuo maestro impazzire farai
Fa7 sib-
di tutti i colori ogni giorno ne fai
Fa# Fa-
che ciclone che tu sei
Fa# sol# sol#/Fa# sol#/Fa sol#mib
invincibile Teppei

183.Huck e Jim

Louisiana group

Hey Huck & Jim

nel cuore caldo del profondo Sud
Fa re-
Hey Huck & Jim in barca vanno sul Mississipi
Fa
e` bianco Huck e nero e` Jim ma amici per
re-
la pelle fanno tutto a meta`
la- la# la- la#
mille avventure contro i caimani nelle
sol- do
paludi tropicali
re- do
Sabbie mobili che sbarrano la via
Fa re-
Hey Huck & Jim nel cuore caldo del profondo

Sud
Fa
Mentre il cotone spuntera` mortali lotte i

re-
galli fanno gia`
la- la# la- la#
e i piantatori fanno i predoni dove
sol- do
cacciavano i Moicani
re-
lo show-boat con la sua orchestra fa`
do
allegria
sol mi-
Hey Huck & Jim a chi li chiama dicono di si
sol
dove la legge il piu` forte la fa`
mi-
aiutano chi soffre e chi denaro non ha
si- do si-
Son con gli schiavi stan contro i bari
do la- re
non stanno mai fermi con le mani
mi- re
senza mai pensare a quello che accadra`
la Fa#-
Hey Huck & Jim vanno remando sul Mississipi
la
e` bianco Huck e nero e` Jim ma amici per
Fa#-
la pelle fanno tutto a meta`
do#- re do#- re
mille avventure contro i caimani nelle
si- mi
paludi tropicali
Fa#- mi
Sabbie mobili che sbarrano la via
la
Hey Huck & Jim
Fa#-
Hey Huck & Jim

184.Muteking

I condors

mi
Guarda lassù
si
fra le stelle, fra il blu
do#- si
un amico per te sempre c'è
mi
È forte sai
si
lui ti toglie dai guai
do#- si
dai nemici ti difenderà
la
Non ha paura
si7
vive nell'avventura
mi si7 mi
ahahah ahahah
mi
Quante emozioni
si
quante storie di eroi
do#- si
viaggiando con lui tu vivrai
mi
Ti sta vicino
si
è un amico sincero
do#- si
non ti deluderà mai
la
Non ha paura
si
perchè lui ci sa fare
la
e sconfiggere il male
si7
con coraggio saprà
mi si
Bravo Muteking
la si
così forte invincibile sei
mi si
Grande Muteking
la si
degli eroi sei il più grande lo sai
mi
Lassù nel cielo
si
un amico sincero
do#- si
sempre per te ci sarà
mi
È forte sai
si
lui ti toglie dai guai
do#- si
dai nemici ti difenderà
la
Non ha paura
si7
vive nell'avventura
la si7
ogni giorno sfrecciando nel blu

mi si
Bravo Muteking
la si
contro i polipi neri tu stai

mi si
Forza Muteking
la si mi
solo tu puoi sconfiggerli sai

185.Superauto Mach 5

Guiomar

re
Tutte le automobili pronte sulla pista,

oggi grande gara di velocità! Go!

Cento superbolidi nella grande corsa,

cento e più motori rombano di già! Go!
la
Tutta la folla acclama lui,
si-
tutta la gente applaude Stay,
mi7 la7
al gran pilota che non perde mai

Go! Go! Go!

re
Tutte le automobili in linea di partenza,

rumorosa danza di velocità Go!

Cento e più chilometri grande è la distanza

questa folle corsa chi mai vincerà Go!
la
Tutti piloti sanno già,
si-
difficile vincere sarà
mi7 la7
se Mach 5 nella pista va:

re
Go! Go! Go! Mach 5

la più veloce vince la corsa

Go! Go! Go! Mach 5

pilota capace mai gara ha persa
la
Go! Go! Go! Mach 5

qualcuno invece trucca la corsa
sol re mi7 la
quanti sabotaggi agli ingranaggi subirà?

re
Go! Go! Go! Mach 5

su ogni strada viaggia sicura

Go! Go! Go! Mach 5

abile guida senza paura
la
Go! Go! Go! Mach 5

supera in gara ogni barriera
sol re la re
con sette segreti Mach 5 vincerà

re
Tutte le automobili passano la curva,

ma il campione Go è in difficoltà Go!

Non funziona più nemmeno il freno di riserva

nella grande curva che succederà ? Go!
la
Grande sorpresa ci sarà
si-
dal bolide rosso uscirà
mi7 la7
un paracadute che l'auto frenerà

re
Go! Go! Go! Mach 5

la più veloce vince la corsa

Go! Go! Go! Mach 5

pilota capace mai gara ha persa
la
Go! Go! Go! Mach 5

qualcuno invece trucca la corsa
sol re mi7 la7
quanti sabotaggi agli ingranaggi subirà?

re
Go! Go! Go! Mach 5

su ogni strada viaggia sicura

Go! Go! Go! Mach 5

abile guida senza paura
la
Go! Go! Go! Mach 5

supera in gara ogni barriera

sol re la re
con sette segreti Mach 5 vincerà

re
Go! Go! Go! Mach 5

la più veloce vince la corsa

Go! Go! Go! Mach 5

pilota capace mai gara ha persa
la
Go! Go! Go! Mach 5

Siamo sicuri che vince la corsa
sol re la re
con sette segreti Mach 5 vincerà

re
Go! Go! Go! Mach 5

Mach Mach!!!!

186.Babil Junior

Superobots

sol Fa do sol Fa do sol
sol Fa do sol
Babil Junior pugni stretti contro la follia
sol Fa do sol
Babil Junior braccia forti spezza l'energia
sib do re-
Non c'e' colpo che ferirlo potrà
sib do re-
Non c'e' fuoco che bruciare lo fa
sib do re
Invincibile sarà

sol Fa do sol
Babil Junior contro il tempo piu' veloce va
sol Fa do sol
Babil Junior come il lampo si scatenerà

sib do re-
Un destino e' stato scritto per lui
sib do re-
E le stelle non si sbagliano mai
sib do re
Il nemico e' già nei guai

sol re sol re
Va...Babil Junior va contro le forze del male
Fa do re
Senza pietà le fulminerà
sol re do re
Vola leggero nello spazio e nel mistero
Fa do re
Sempre piu' su sempre di piu'

sol Fa do sol Fa do sol
sol Fa do sol
Babil Junior e' un ragazzo ma non crederà
sol Fa do sol
Babil Junior ha il coraggio e paura fa
sib do re-
Se la Terra in pericolo e'
sib do re-
E nessuno per difenderla c'e'
sib do re
Con il vento arriverà

sol re sol re
Va...Babil Junior contro chi vorrebbe il potere
Fa do re
E salverà la libertà
sol re sol re
Nell'infinito, nel futuro e nel passato
Fa do re
Vola piu' su sempre di piu'

sol re sol re
Va...Babil Junior va contro le forze del male
Fa do re
Senza pietà le fulminerà
sol re do re
Vola leggero nello spazio e nel mistero
Fa do re
Sempre piu' su sempre di piu'

sol re
Va...Babil Junior
sol re
Va...Babil Junio