

Belle

NOTRE DAME DE PARIS

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

♩ = 82

Quasimodo

Belle C'EST UN MOT QU'ON DI -

— RAÏT IN - VEN - TÉ POUR — elle QUAND ELLE DANSE ET QU'ELLE — MET SON CORPS À JOUR —

TEL UN OI - SEAU QUI — É - TEND — SES AILES — POUR S'EN - VO - LER —

Dm **Dm** **Gm** **A7** **Dm** **Gm** **A7** **Dm** **Gm** **A7**

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON POUR LE MONDE
SOUS-ÉDITEUR POUR LE MONDE SAUF PAYS-BAS ET IRLANDE :
ONZE MUSIC - 61 RUE DE PONTHEU - 75008 PARIS (FRANCE)

Tous droits réservés pour tous pays

A - LORS — JE SENS — L'EN - FER — S'OU - VRIR — SOUS MES

Dm **Em7 \flat 5** **A7**

pieds J'ai po-sé MES — YEUX SOUS SA RO - BE DE — ÇI - TANE —
 Quel EST CE - LUI QUI — LUI JET - TE - RA — LA PRE - MIÈRE PIERRE —

Bm **Em7** **F#7**

À QUOI ME SERT EN - CORE — de pri - ER NO - TRE - DAME —
 CE - LUI - LÀ NE MÉ - RI - TE PAS d'Ê - TRE SUR TERRE —

Bm **Em7** **A7** **D**

Ô LU - ci - FER — OH LAIS - SE - MOI — RIEN QU'U - NE fois —

D **F#7**

Clis - SER MES - doigts — dans LES CHE - VEUX — d'ES - ME - ral - da

(Orchestre)

Bm **Em** **F#7** **Bm**

Belle EST - CE LE dia - ble qui -

Em7 **A7** **Dm** **Gm** **C7** **Fm**

— S'EST IN - CAR - NÉ EN — ELLE — POUR DÉ - TOUR - NER MES YEUX DU DIEU É - TER - NEL —

Bbm **C7** **Fm** **Bbm** **C7**

Qui A MIS dans — MON Ê - TRE CE DÉ - SIR — CHAR -

Fm **Bbm** **C7**

-NEL POUR M'EM - PÊ - CHER DE RE - GAR - DER VERS LE CIEL Elle PORTE EN EL -
 Celle QU'ON PRE - NAÏT POUR -

Fm **Gm7b5** **C7** **Dm**

— le le pé - CHÉ — O - ri - Gi - NEL — LA dé - si -
 — UNE fille de joie — UNE fille — de RIEN — SEM - ble sou -

Gm7 **A7** **Dm**

— RER fait - il — de MOI UN cri - mi - nel — Ô No - tre - Dame -
 — d'ain por - ter — la croix du genre hu - main —

Gm7 **C7** **F** **F**

— OH lais - se - moi — RIEN qu'u - ne fois — Pous - ser la por - te du jar - din — d'Es - me - ral -

A7 **Dm** **Gm** **A7**

— da

(Orchestre)

Dm Gm C7 Fm Bbm Eb7

Phœbus

Belle MAL-GRÉ SES GRANDS YEUX— NOIRS— QUI VOUS EN - SOR - CELLENT— LA de-moi-selle se -

Abm Dbm Eb7 Abm

— RAIT-ELLE— EN-CORE pu-celle— QUAND SES MOUVE-MENTS— ME FONT VOIR MONTS ET MER-

Dbm Eb7 Abm Dbm Eb7

— veilles

Sous son— ju-pon— AUX COU - LEURS de l'ARC— EN—

Abm Bbm7b5 Eb7

ciel MA dul - ci - NÉE - LAIS - SEZ - MOI VOUS - ÊTRE IN - fi - dÈLE - A - VANT DE
 QUEL EST L'HOM - ME QUI - DÉ - TOUR - NE - RAÏT - SON RE - GARD D'ELLE - SOUS PEI - NE

Fm Bbm C7 Fm

VOUS A - VOIR - ME - NÉE JUS - QU'À L'AU - TEL -
 D'Ê - TRE CHAN - GÉ EN STA - TUE DE SEL - Ô FLEUR - DE - LYS -

Bbm7 Eb7 Ab Ab

1° 2° 4fr. 4fr.

— JE NE SUIS PAS — HOM - ME DE FOI — J'I - RAI CUEIL - LIR —

C7 Fm

— LA FLEUR D'A - MOUR — D'ES - ME - RAL - DA

(Orchestre)

Bbm C7 Fm Bbm Eb7 Abm



Quasimodo, Frollo, Phœbus

(2^o fois)
(5)

Quel

J'ai po-sé mes — yeux sous sa ro-be de — qi-tane —
Est ce-lui qui — lui jet-te-ra — la pre-mière pierre —

D \flat m Eb7 Fm B \flat m7 C7

À quoi me sert — en-core — de pri-er No-tre-Dame —
Ce-lui-là ne — mé-ri-te pas d'être sur terre —

Fm B \flat m7 Eb7

1^o 2^o

Ô Lu-ci-fer — Oh lais-se-moi — rien qu'u-ne fois —

A \flat A \flat C7

Glis-ser mes doigts — dans les che-veux — d'Es-me-ral —

Fm B \flat m C7

da Es ME RAL da

Rall

Fm Bbm C Fm

