

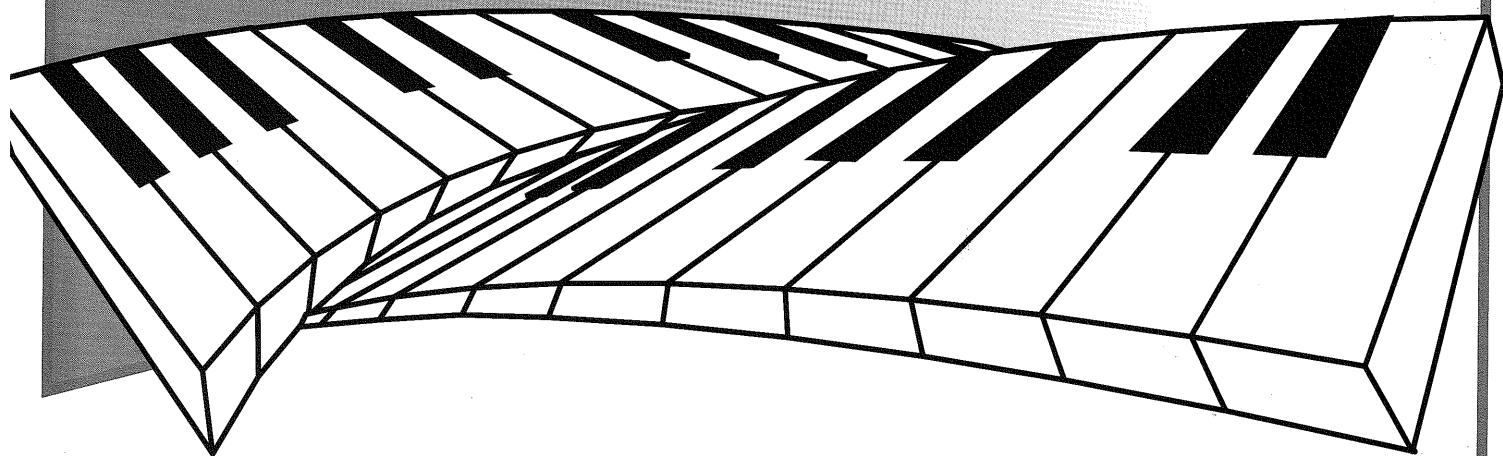
# SPEELKLAAAR

eenvoudige bewerkingen voor:

- piano & keyboard
  - aparte lead-sheet
- met alle teksten en gitaarakkoorden

244

JANUARI 2008



*GOOD GOD - Anouk*

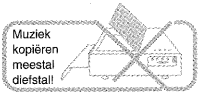
*ÉÉN WERELD - Jeroen van der Boom*

*DAN LEEF IK TOCH NOG EEN KEER - Acda en de Munnik*

*PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER - Paul Anka*



B.V. Muziekuitgeverij XYZ  
Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen-Holland  
voor de handel European Music Centre-Huizen



# ÉÉN WERELD

Rock  
♩ = 100

Tekst en muziek: H. Kooreneef  
D. Gibson  
Pianobew.: Paul Natte

4/4

*p*

D C G B $\flat$  D

*f*

20. per akkoord.....

Weet

Couplet

A Dm/F

jij — wat je o - gen zien — Weet je ze - ker dat je goed kijkt —

Dm

A

Hey jij — sta je o - pen voor hoe het is —

Dm/F

Dm

Fmaj7



En niet hoe het lijkt — Whow de maan die z'n licht met de aar-de

Am



C

G

deelt En de wind die je wan-gen streelt Ze zou-den ons zo ver - bon - den — Je

Fmaj7

Am

G

zucht maar je a - demt de-zelf - de lucht Als wij al - le-maal — Er is

Refrein

D C G

een we-reld Een we-reld Een we-reld En die

B $\flat$  C D C

heb-ben we te leen Er is maar een we-reld Een we-reld

G B $\flat$  1. D

Een we-reld Dus jij en— ik zijn— een Hoe

2. D C2 G

een wij— zijn een—

Bridge

B $\flat$  C Dm

dus hou je o - gen o - pen — En hou van ie - der -

B $\flat$  C

een Want jij en al - le men - sen — zijn

D C/D G B $\flat$

een — Een we-reld Een we-reld Dus jij en ik zijn

D

een ooh ja de - ze



1. C G B $\flat$  C

we - reld en die heb - ben we te leen —

2. G B $\flat$  D

dus jij en — ik we zijn een

2. Hoe zeer  
Kun je zeker zijn  
Dat het waar is wat je beleefd  
Waarom zou je bang zijn  
Wat je opvangt is dat wat je geeft  
Whow de zon die de koud van je huid verjaagd  
En de tijd van die de pijn vervaagd  
Zullen ze moeten delen  
Je vlucht maar je ademt dezelfde lucht  
Als wij allemaal



# DAN LEEF IK TOCH NOG EEN KEER

Medium tempo

Tekst en muziek: Thomas Acda

Pianobew.: Paul Natte

♩=130



Introduction musical score in 4/4 time. The treble clef staff shows a repeat sign over four measures. The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line. The chords are C, FΔ, and F.

Red. per akkoord.....

## Couplet

C

FΔ

First line of the couplet. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "Ik heb een plan, ik maak nooit meer een plan". The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

C

FΔ

Second line of the couplet. The vocal line continues with the lyrics: "zijn er geen re-gels die 'k dan ook niet bre-ken kan". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.



C G

nog een i - dee, ik ga en nie - mand gaat — er mee het wordt 'ik

F C

rij dus ik — be - sta' — en waar ik uit - kom zie ik dan wel

**Refrein**  
F C

zie ik dan — wel weer Ik ga en leef ge - woon nog een keer

FΔ F C

Ik ga en leef ge - woon nog — een keer



F $\Delta$

1.  
F

2.  
F

Bridge

Em



Wil best wel

F

ster - ven voor — de lief - de maar mis - schien voor de - ze te - veel

G

F

eer Ik ga en leef ge - woon ga — ge - woon dan leef ik toch nog

C

F $\Delta$

F

een keer

Em F

Wie wil niet ster - ven voor — de lief - de Maar mis -

G F

schien voor de - ze te - veel — eer Ik ga en leef ge - woon ga —

C

— ge - woon dan leef ik toch ga ge - woon en leef dan toch nog — een keer —

F6 FΔ F C

na — nog een — keer —

F6 FΔ F C

na — nog een — keer — Ik heb een

FΔ C

plan, ik maak nooit — meer een — plan nooit meer — een plan — hoor jij daar -

FΔ C

bij lief nieu - we lief — nou dan zie ik je — dan

2. Dit is zo nieuw, niet alle nieuw voelt goed  
 Ik ben niet bang  
 maar heel benieuwd wel hoe dit moet  
 pas nu ik rij, ik rij, ik rij, nu besef ik pas  
 Ik was toch ook allang die vrouw die de kaarten las  
 Ik word op deze weg mijn eigen beer

# PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER

Tekst en muziek: Paul Anka  
Pianobew.: Paul Natte

Slowly

♩. = 80



G



Em7



Am7



D9 $\flat$

G



C

Musical score for the first section, including guitar chords and piano accompaniment. The score is in G major, 12/8 time, and consists of three measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

*And.* per akkoord.....

## Refrein

Musical score for the first part of the chorus, including guitar chords and piano accompaniment. The score is in G major, 12/8 time, and consists of four measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Put your head on— my shoul - der  
mine, dear  
Hold me in your arms,  
Won't you kiss me once,

Musical score for the second part of the chorus, including guitar chords and piano accompaniment. The score is in G major, 12/8 time, and consists of four measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

ba - by Squeeze me oh so tight Show me  
ba - by Just a kiss good - night, may be

1.

Am7

D9b

G

Em

G

that you love— me too

Put your lips next— to

2.

Am7

D9b

G

C

G

You and I will fall in love—

### Bridge

Am7

G

Peo - ple— say— that love— is a game

A

Am7/D

G

game— you just— can't win

If



F#7



Bm

there's \_\_\_\_\_ a way \_\_\_\_\_ I'll find it some-day And

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a half note on F#4, followed by a dotted quarter note on G#4, a quarter note on A4, a dotted quarter note on B4, and a quarter note on C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.



A7



D7

then this fool will—rush in Put your head on— my

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note on D4, a dotted quarter note on E4, a quarter note on F#4, a dotted quarter note on G#4, and a quarter note on A4. The piano accompaniment features a more active bass line and chords in the right hand.

**Refrein**

Em 7

Am 7

D9b

G

Em

shoul - der Whis - per in my ear, ba - by  
shoul - der Whis - per in my ear, ba - by

The Refrein section begins with a double bar line. The vocal line has a half note on D4, a dotted quarter note on E4, a quarter note on F#4, a dotted quarter note on G#4, and a quarter note on A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Am7                      D9b                      G                      Em                      1. Am7                      D9b

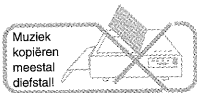
Words I want to hear                      Tell me,                      tell me that you love me  
 Words I want to hear                      ba - by

G                      2. Am7                      D9b

too ——— Put your head on — my                      Put your head on — my

G                      Am7                      rit. .... D9b                      G

shoul - der ———



# GOOD GOD

Rock

♩=164

Tekst en muziek: Anouk Teeuwe

R.R. Stotijn

Pianobew.: Paul Natte

*ped.* per akkoord.....



Fm7



Bb7

Fm7

Bb7

## Couplet

Fm7

Bb7

Fm7





**B $\flat$ 7** **Fm7** **B $\flat$ 7**

don't Know - ing I'll do a - ny - thing you want - Pre -

Musical notation for the first system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line.

**Fm7** **B $\flat$ 7** **Refrein** **Fm7**

ten - ding that I'am some - one that I'm not — Good God, my — mind won't

Musical notation for the second system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line.

**B $\flat$ 7** **Fm7** **B $\flat$ 7**

let me think — right I know you're trou - ble But I'm de -

Musical notation for the third system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line.

**Fm7** **B $\flat$ 7** **Fm7**

ter - mined to cre - ate these things — up in my head That ne - ver hap - pen

Musical notation for the fourth system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line.

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7 Fm7

In time I've got to choose Free-dom or lo - yal - ty

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

Look at what you — have done What am I gon -

Fm7  $\oplus$  B $\flat$ 7 Couplet Fm7

na do? So now that you have made a mess off

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

me Showed me stars that I had ne - ver seen I



Fm7 Bb7 Fm7

know it's wrong why does it feel so right You have-n't got me yet,— but you

Bb7 Fm7 Bb7

might Your smil-ing back at me I wan-na do it I

Fm7 Bb7 Fm7

wan-na be with you let me get through it But am I gon-na make it back a -

Bb7 Fm7 Bb7

live— Will you show me all the things that you can doo - oo - oo Good

al  $\text{\textcircled{C}}$



Bb7

Fm7

Bb7

Fm



4fr.

**Refrein**

1. Bb7

2. Bb7

Fm7

oooh Good God, my mind won't

Bb7

Fm7

Bb7

let me think right I know you're trouble But I'm de -

Fm7

Bb7

Fm7

ter-mined to cre - ate these things up in my head That ne - ver hap - pen

B $\flat$ 7

Fm7

B $\flat$ 7

In time I've got to choose

Free-dom or

Fm7

B $\flat$ 7

Fm7

B $\flat$ 7

lo-yal-ty

Look at what you have

done What am I—

Fm7

B $\flat$ 7

Fm7

—gon-na

do? yeah—yeah yeah

yeah yeah—yeah yeah

yeah yeah—yeah yeah

yeah yeah yeah yeah



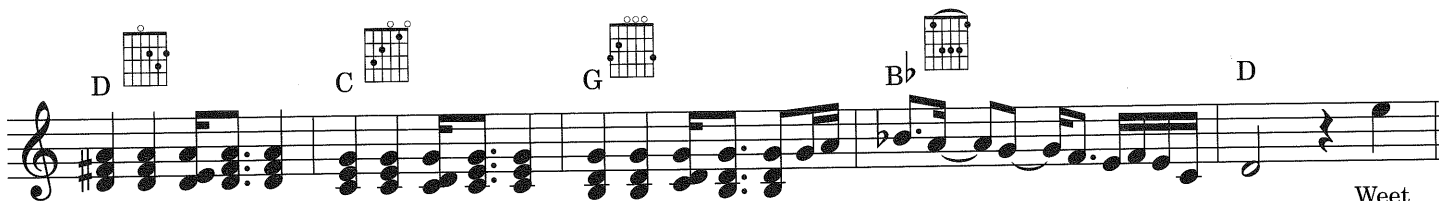
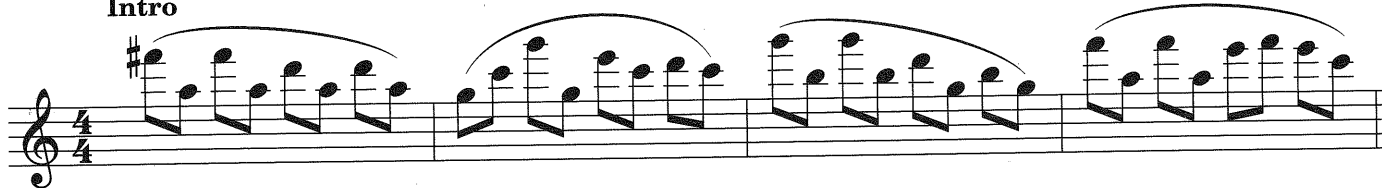
# ÉÉN WERELD

Rock

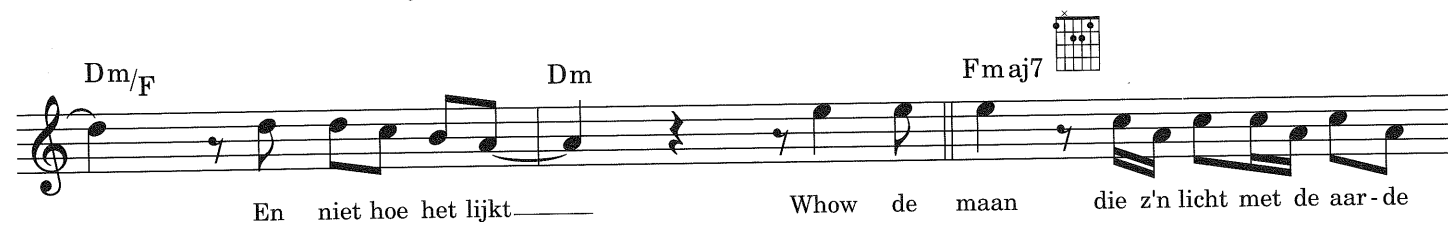
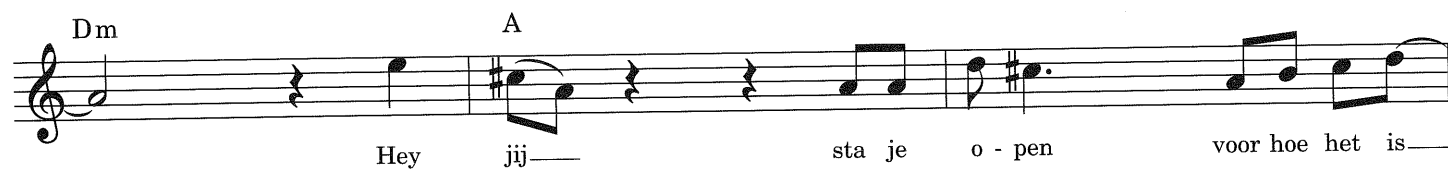
Tekst en muziek: H. Kooreneef  
D. Gibson

♩ = 100

## Intro



## Couplet



## Refrein



**B $\flat$**  **C** **D** **C**  
 heb-ben we te leen Er is maar een we-reld Een we-reld  
**G** **B $\flat$**  **1. D**  
 Een we-reld Dus jij en— ik zijn— een Hoe  
**2. D** **C2** **G**  
 een wij— zijn een—  
**Bridge**  
**B $\flat$**  **C** **Dm**  
 dus hou je o-gen o - pen— En hou van ie - der -  
**B $\flat$**  **C**  
 een Want jij en al - le men - sen— zijn  
**D** **C/D** **G** **B $\flat$**   
 een— Een we-reld Een we-reld Dus jij en ik zijn  
**instr.** **D**  
 een ooh ja de - ze  
**C** **1. G** **B $\flat$**  **C**  
 we-reld en die heb-ben we te leen—  
**2. G** **B $\flat$**  **D**  
 dus jij en— ik we zijn een

2. Hoe zeer

Kun je zeker zijn  
 Dat het waar is wat je beleefd  
 Waarom zou je bang zijn  
 Wat je opvangt is dat wat je geeft  
 How de zon die de koud van je huid verjaagd  
 En de tijd van die de pijn vervaagd  
 Zullen ze moeten delen  
 Je vlucht maar je ademt dezelfde lucht  
 Als wij allemaal

# DAN LEEF IK TOCH NOG EEN KEER

Tekst en muziek: Thomas Acda

Medium tempo

♩=130

C FΔ F

## Couplet

C FΔ instr.

Ik heb een plan, ik maak nooit- meer een — plan

C FΔ instr.

zijn er geen re-gels die 'k dan ook niet bre-ken kan

C G

nog een i - dee, ik ga en nie - mand gaat — er mee het wordt 'ik

F C

rij dus ik — be - sta' — en waar ik uit - kom zie ik dan wel

## Refrein

F C

zie ik dan — wel weer Ik ga en leef ge - woon nog een keer

FΔ F

Ik ga en leef ge - woon nog — een keer

FΔ Em

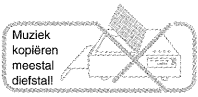
1. F 2. F

Wil best wel

F

ster - ven voor — de lief - de maar mis - schien voor de - ze te - veel





Musical score with lyrics and chords. The score consists of ten staves of music. The lyrics are: "eer Ik ga en leef ge - woon ga — ge - woon dan leef ik toch nog een keer Wie wil niet ster - ven voor — de lief - de Maar mis - schien voor de - ze te - veel — eer Ik ga en leef ge - woon ga — ge - woon dan leef ik toch ga ge - woon en leef dan toch nog — een keer — na — nog een — keer — na — nog een — keer — Ik heb een plan, ik maak nooit - meer een — plan nooit meer — een plan — hoor jij daar - bij lief nieu - we lief — nou dan zie ik je — dan". Chords are indicated above the notes: G, F, C, FΔ, Em, F, G, F, C, F6, FΔ, F, C, FΔ, C, FΔ, C.

2. Dit is zo nieuw, niet alle nieuw voelt goed  
 Ik ben niet bang  
 maar heel benieuwd wel hoe dit moet  
 pas nu ik rij, ik rij, ik rij, nu besef ik pas  
 Ik was toch ook allang die vrouw die de kaarten las  
 Ik word op deze weg mijn eigen beer



# PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER

Slowly

Tekst en muziek: Paul Anka

♩ = 80

**Intro**

G Em7 Am7 D9b G C

**Refrein**

G Em7 Am7 D9b

Put your head on— my shoul - der Hold me in your arms,  
mine, dear Won't you kiss me once,

G Em7 Am7 D9b G Em

ba - by Squeeze me oh so tight Show me  
ba - by Just a kiss good-night, may be

1. Am7 D9b G Em G

that you love— me too Put your lips next— to

2. Am7 D9b G C

You and I will fall in love—

## Bridge

Am7 G

Peo - ple— say— that love— is a game A

Am7/D G

game you just can't win If

F#7 Bm

there's a way I'll find it some-day And

A7 D7

then this fool will rush in Put your head on my

**Refrein**

Em7 Am7 D9b G Em

shoul - der Whis - per in my ear, ba - by  
shoul - der Whis - per in my ear, ba - by

Am7 D9b G Em

1. Am7 D9b

Words I want to hear Tell me, tell me that you love me  
Words I want to hear ba - by

G

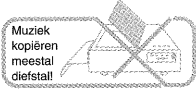
2. Am7 D9b

too Put your head on my Put your head on my

rit. ....

G Am7 D9b G

shoul - der



# GOOD GOD

Rock

Tekst en muziek: Anouk Teeuwe  
R.R. Stotijn

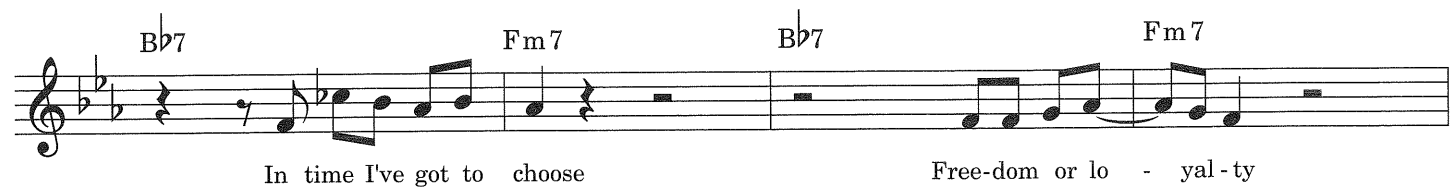
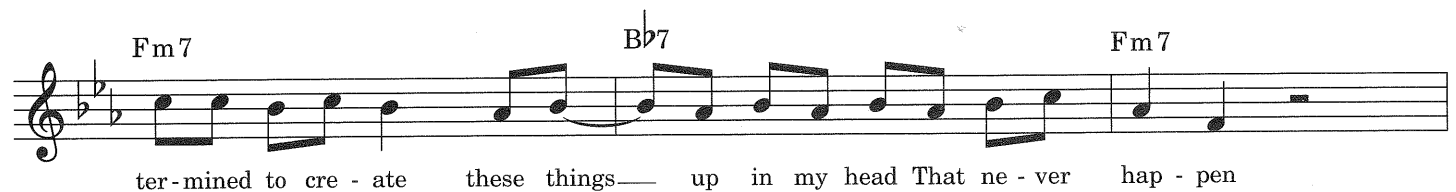
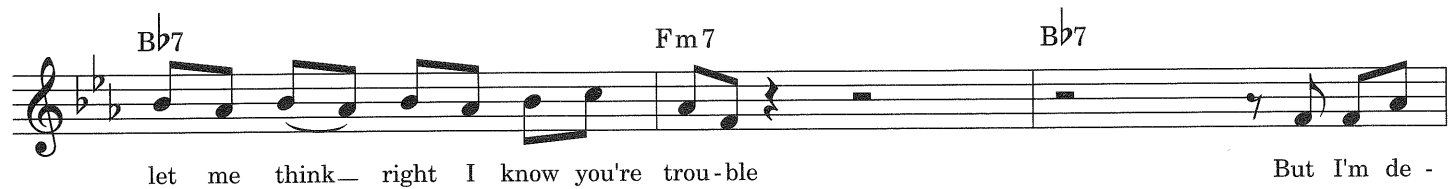
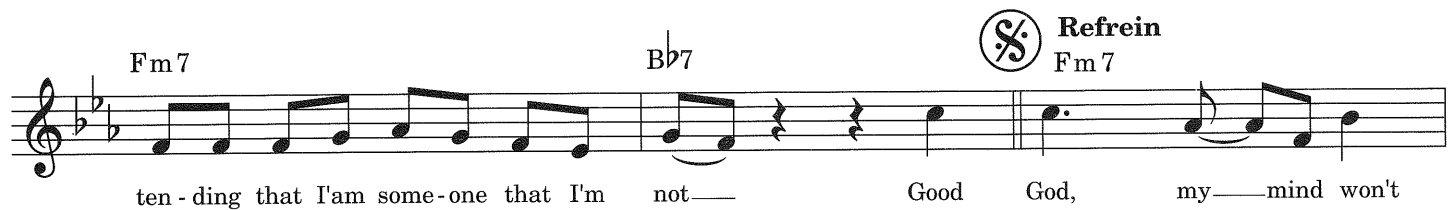
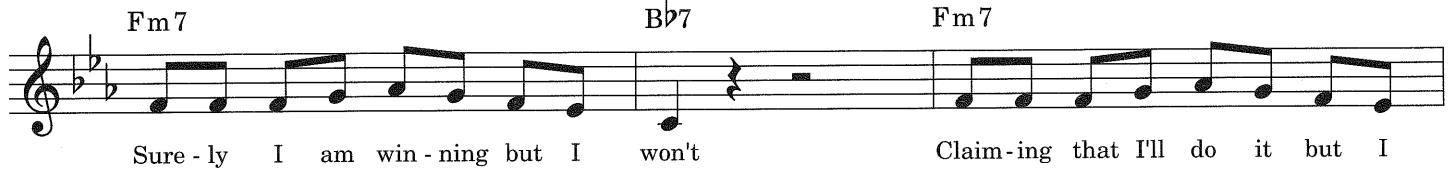
♩ = 164

## Intro

*instr.*



## Couplet



## Refrein

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

Look at what you — have done What am I gon -

Fm7  $\oplus$  B $\flat$ 7 **Couplet** Fm7

na do? So now that you have made a mess off

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

me Showed me stars that I had ne - ver seen I

Fm7 B $\flat$ 7 Fm7

know it's wrong why does it feel so right You have - n't got me yet, — but you

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

might Your smil - ing back at me I wan - na do it I

Fm7 B $\flat$ 7 Fm7

wan - na be with you let me get through it But am I gon - na make it back a -

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7  $\text{al } \oplus$

live — Will you show me all the things that you can doo - oo - oo Good

$\oplus$  **instr.** B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7 Fm7 A $\flat$  4fr.

**1.** B $\flat$ 7

**2.** B $\flat$ 7

**Refrein** Fm7

oooh Good God, my mind won't—

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

let me think— right I know you're trou-ble But I'm de-

Fm7 B $\flat$ 7 Fm7

ter-mined to cre-ate these things— up in my head That ne-ver hap-pen

B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

In time I've got to choose Free-dom or

Fm7 B $\flat$ 7 Fm7 B $\flat$ 7

lo-yal-ty Look at what you have done What am I—

Fm7 B $\flat$ 7 *instr.* Fm7

—gon-na do? yeah—yeah yeah yeah yeah—yeah yeah

*instr.* *instr.* *instr.*

yeah yeah—yeah yeah yeah yeah yeah yeah yeah

# Nieuw Verschenen:

Verkrijgbaar bij uw muziek-vakhandelaar



## LEER JEZELF KEYBOARD

Leer keyboardmuziek lezen en spelen. Leer akkoorden, akkoordenschema's en meer dan 25 songs waarbij slechts 2 octaven worden gebruikt. Mét CD en gratis DVD!!!

Slechts: € 21,95

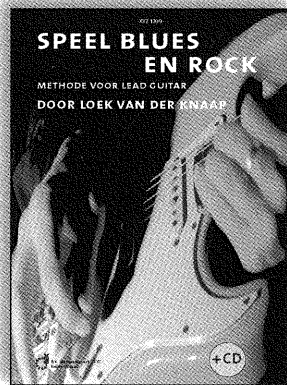
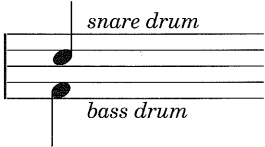
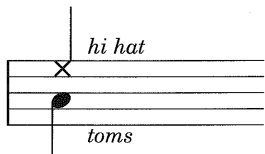
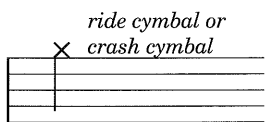
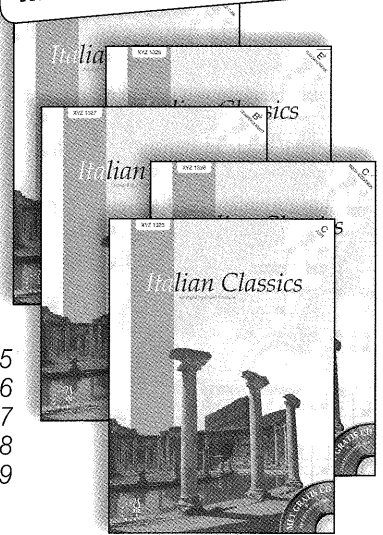
## ITALIAN CLASSICS

11 klassieke meesterwerken uit Italië bewerkt voor solostem met piano-begeleiding. Alle stukken staan zowel mét als zónder solostem op de gratis meespeel-CD.

De volgende versies zijn verkrijgbaar:

- C (fluit) XYZ 1325
- C (viool/accordeon) XYZ 1326
- B $\flat$  (klarinet/trompet) XYZ 1327
- E $\flat$  (Alt-saxofoon) XYZ 1328
- C (trombone/tuba) XYZ 1329

Prijs: € 14,95



## SPEEL BLUES EN ROCK

Methode voor lead gitaar. Door middel van oefeningen, loopjes en blues-schema's leer je de fijne kneepjes van blues-/rockgitaar. Zonder noten!

Bestelnr.: XYZ 1209

Prijs: € 16,95

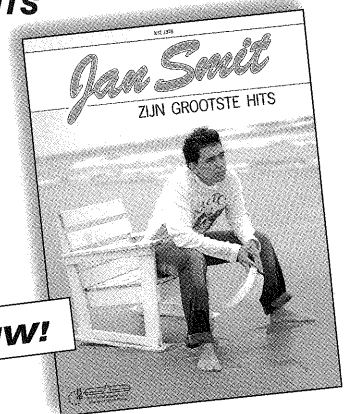
## JAN SMIT

### ZIJN GROOTSTE HITS

12 van zijn allergrootste hits nu gebundeld in dit songbook voor piano en keyboard.

Bestelnr.: XYZ 1378

Prijs: € 16,95



**NIEUW!**

Begeleiding pianobewerking:

<p><b>Eén wereld</b></p> <p>Git. <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Bas <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Drums <math>\frac{4}{4}</math></p>	<p><b>Dan leef ik toch nog een keer</b></p> <p>Git. <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Bas <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Drums <math>\frac{4}{4}</math></p>
<p><b>Good god</b></p> <p>Git. <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Bas <math>\frac{4}{4}</math></p> <p>Drums <math>\frac{4}{4}</math></p>	<p><b>Put your head on my shoulder</b></p> <p>Git. <math>\frac{12}{8}</math></p> <p>Bas <math>\frac{12}{8}</math></p> <p>Drums <math>\frac{12}{8}</math></p>

## LOEK VAN DER KNAAP

### SPEEL BLUES EN ROCK DL. 2

Na het overweldigende succes van SPEEL BLUES EN ROCK kon een 2e deel eenvoudigweg niet uitblijven. Het boek borduurt voort op deel 1 waarbij als extra naast de tabulatuur ook notenschrift wordt gebruikt voor diegenen die dat prefereren.

72 pagina's met meespeel CD zie ook: [www.loekvanderknaap.nl](http://www.loekvanderknaap.nl)

Bestelnr.: XYZ 1330

Prijs: € 16,95



**Info en abonnementen:**

Tel: 035 - 6958599 - Fax: 035 - 6958999

Ambachtsweg 42, 1271 AM Huizen

E-mail: [info@emcmusic.nl](mailto:info@emcmusic.nl)

Bezoek onze site: [www.speelklaar.nl](http://www.speelklaar.nl)