

BĘDZIESZ MOJĄ PANIĄ

wyk. Marek Grechuta

JAZZ WALTZ

♩ = 250

śl. i muz.: M. Grechuta

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a C major chord and a melody starting on G4. The second staff continues the melody with a G major chord. The third staff introduces a C major chord and a C7 chord, followed by a key change to F minor (fm) with a 5 1 fingering. The fourth staff continues in F minor with Cm and G chords. The fifth staff features Cm, fm, and G chords. The sixth staff shows a key change to E-flat major (Eb) with Cm, Ab, and Eb chords. The seventh staff continues in Eb with fm, Cm, and gm chords. The eighth staff features Eb, fm, G(sus4), and (G) chords. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C al e poi CODA'.

CODA

5
fm Cm fm
G Cm C⁷ fm
Cm fm G Cm N.C.

C | G | C | G | C | G | C | G |
Będziesz zbierać kwiaty, będziesz się uśmiechać,
C | G | C | G | C | G | C | C⁷ |
Będziesz liczyć gwiazdy, będziesz na mnie czekać.

fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | C⁷ |
I ty, właśnie ty będziesz moją da - ma,
fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | cm |
I ty, tylko ty będziesz moją pa - nią.

A_b | A_b | E_b | E_b | fm | fm | cm | cm |
Będą ci grały skrzypce lipowe, będą śpiewały jarzębinowe,
gm | gm | E_b | E_b | fm | fm | G^{sus4} | G |
Drzewa, liście, ptaki wszystkie.

C | G | C | G | C | G | C | G |
Będę z tobą tańczyć, bajki opowiadać,
C | G | C | G | C | G | C | C⁷ |
Słońce z pomarańczy w twoje dłonie składać.

fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | C⁷ |
I ty, właśnie ty będziesz moją da - ma,
fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | cm |
I ty, tylko ty będziesz moją pa - nią.

A_b | A_b | E_b | E_b | fm | fm | cm | cm |
Będą ci grały nocą sierpniową wiatry strojone barwą słońca,
gm | gm | E_b | E_b | fm | fm | G^{sus4} | G |
Będą śpiewały, śpiewały bez koń - ca

C | G | C | G | C | G | C | G |
Będziesz miała i - mię jak wiosenna ró - ża
C | G | C | G | C | G | C | C⁷ |
Będziesz miała miłość jak jesienna burza

fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | C⁷ |
I ty, właśnie ty będziesz moją da - ma,
fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | cm |
I ty, tylko ty będziesz moją pa - nią.

fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | C⁷ |
La, la, la, la, la, la, la, la.
fm | fm | fm | cm | fm | G | cm | N.C. ||
La, la, la, la, la, la, la.

C

C⁷

Cm

G

fm

E_b

G^{sus4}

gm

A_b