

# Siete Canciones populares Españolas

(SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES)

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même journal  
(loi du 11 Mars 1957)  
Conservatoire cantabriges  
(Code Penal, Art. 425)

Transcription pour Chant et Guitare  
par Miguel LLOBET  
Révisé par Emilio PUJOL

Manuel de FALLA

## III. ASTURIANA (ASTURIENNE)

Andante tranquillo (♩ = 66)

*pp dolce espress.*

*appena rit.*

**Tempo** *dolce espress.*

Por Cher ver chant

*pp*

si me con - so - la -  
qui me con - so - le -

ba, A - rri -  
ra, Je m'ap .

BVI

me - me à un pi - no ver -  
pro - chai d'un pin très

de vert Pour ver voir si me con - so - la -  
s'il me con - so - le .

B VI B II -

*p*

ba, uit!  
B VII (appena rit.)

5

Tempo

Por ver - -  
Me voy - -

me llo - rar llo - ra -  
ant pleu - rer, il pleu -

ba. Yel pi -  
ra! Et comme

no co - mo e ra ver -  
il é - tait vert ce

*poco rit.*

de, Por ver - me llo - rar, llo - ra -  
 pin, Me voy - ant pleu - rer, il pleu -

B IV

*p* *poco rit.*

*a Tempo*

ba!  
 ra!

*dolcissimo*

(o)

*(appena rit.)*

(5)

(5)

(5)

(5)

*a Tempo*

B IV

*ar.* *ar.* *ar.*  
 8 8 8

*morendo (poco rit.)*

*p* *pp*