# 6 AUTORES CUBANOS
# 10 OBRAS
# PARA
# GUITARRA

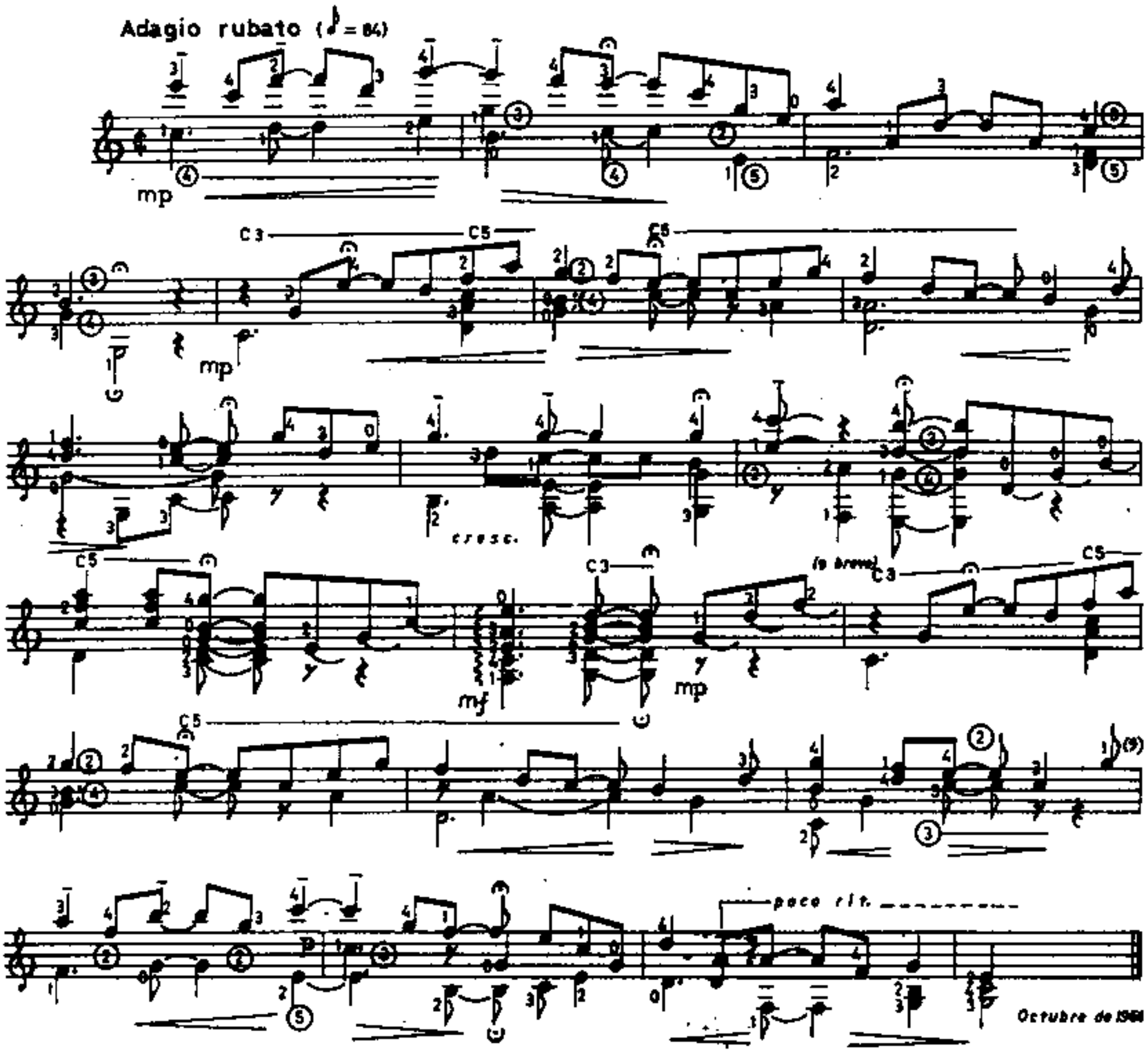
Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

a Jesus Ortega

# SON

Digitación de:
JESUS ORTEGA

HECTOR ANGULO
(1932 – )



Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

a Jesús Ortega

# DECIMA

*Digitación de:*
*JESUS ORTEGA*

*HECTOR ANGULO*
*(1932— )*

**Andante risoluto espresivo** (♪= 88)

ff sempre marcato — p (sul tasto)

f — p (sul tasto)

ff — p (al puente)

fff — f (al puente) — f

mf (al puente) — ff — sul tasto

*Octubre de 1964*

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# CANCION TRISTE

*Digitación del*
*JESUS ORTEGA*

*CARLOS FARIÑAS*
*(1934- )*

Largo ♩=42

p

C2

C1

C5

mf

C4

C2

Pochiss. slarg.

p

a tempo

C3

p

mf

a tempo

Pochiss. slarg.

p

1a

2a

molto rit.

*Junio de 1964*

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# PRELUDIO

*Digitación de:*
*JESUS ORTEGA*

*CARLOS FARIÑAS*
*(1934 — )*

**Lento** ♩=40

p

*Pochíss rit.* *a tempo*

mf

dim.

mp

*poco slarg.* *a tempo*

mf

dim.

mp

dim.

*ritard.*

*(sempre intenso)*
*a tempo*

*cresc* *poco* *a* *poco*

ten ten ten

*pesante*

*f cresc.*

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C8 C1

ff mf dim.

C1

mf

dim. mp

mf poco slarg. a tempo

dim.

C5

mp dim. p dim. e rit.

Junio de 1964

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

a mi padre

# PEQUEÑA SUITE

(homenaje a Ravel)

Versión y digitación de
JESUS ORTEGA

HAROLD GRAMATGES
(1918— )

## I-PRELUDIO

Moderato ♩=76-80

mf

cresc.

mf

dim.

rit.

f a tempo

dim.

## II - ALEMANDA

Moderato ♩=56

mf

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

## III-SICILIANA

Allegretto ♩= 56

mf

dim.

p

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

## IV SARABANDA

Sostenuto ♩=44 Legato e maestoso

mf sonoro

dim.

mp

## V MINUETTO

Animato (con gracia) ♩= 138

non rit.

Julio de 1943

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

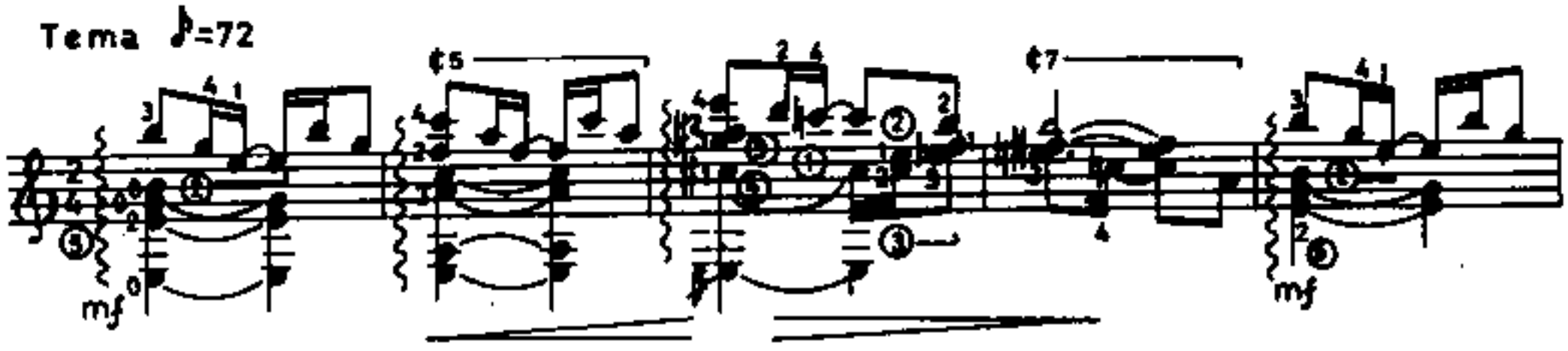
a Jesús Ortega

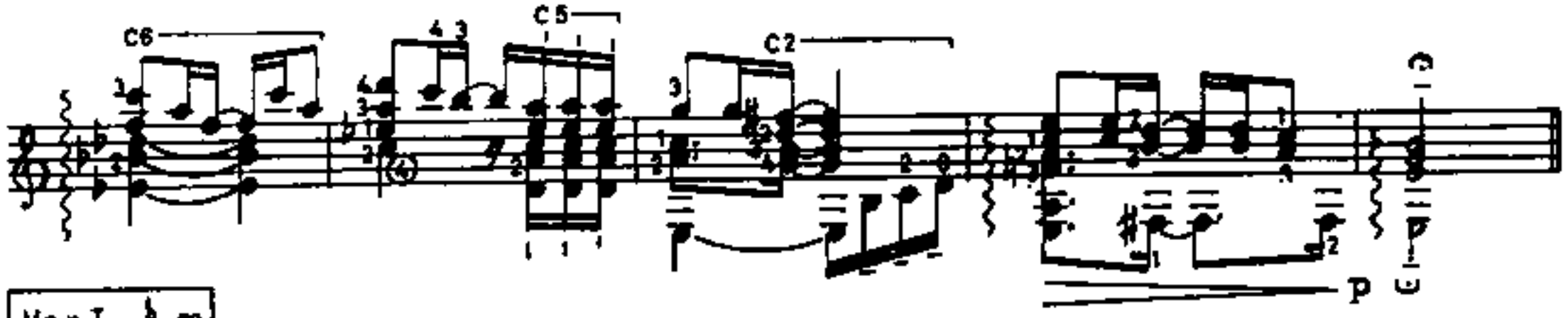
# VARIACIONES PARA GUITARRA

*Digitación de*
*JESÚS ORTEGA*

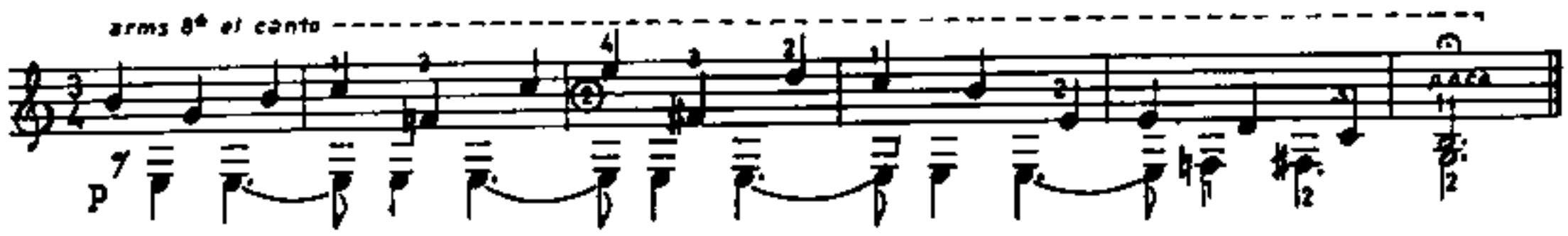
*EDGARDO MARTÍN*
*( 1915 — )*

Tema ♪=72

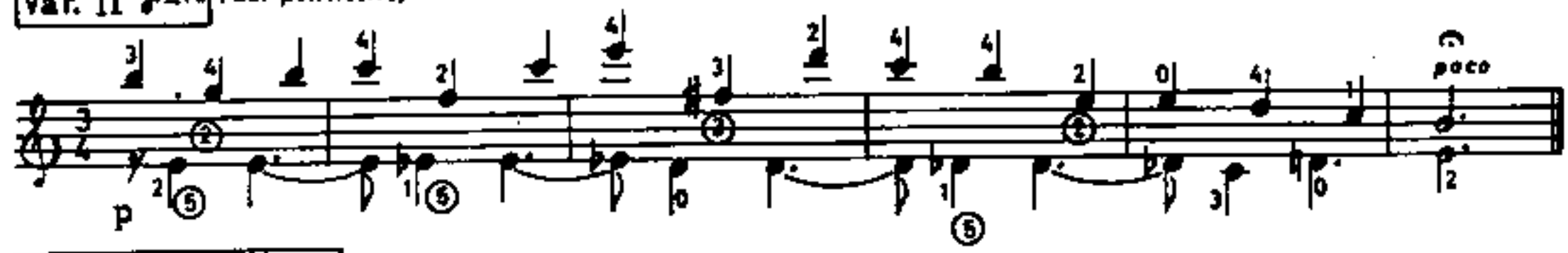


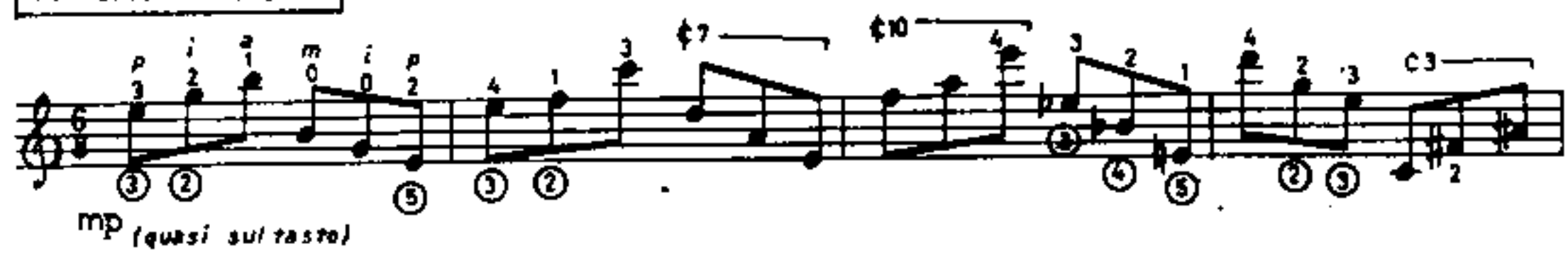

Var. I ♪=72




Var. II ♪=72 *( Sul ponticello)*




Var. III *(Lírico)* ♩.=72



Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C1

C4 C2

Var. IV ♪=120

C7 C7 C8

mf

¢7 ¢1 ¢2 ¢6

mf (sin crecer)

Var. V Sul ponticello (con humorismo) ♪=92

C7

P

C1

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

Var.VI ♪=92

Var. VII ♪=80

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

Var. VIII ♪= 80

Var. IX ♪=100

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

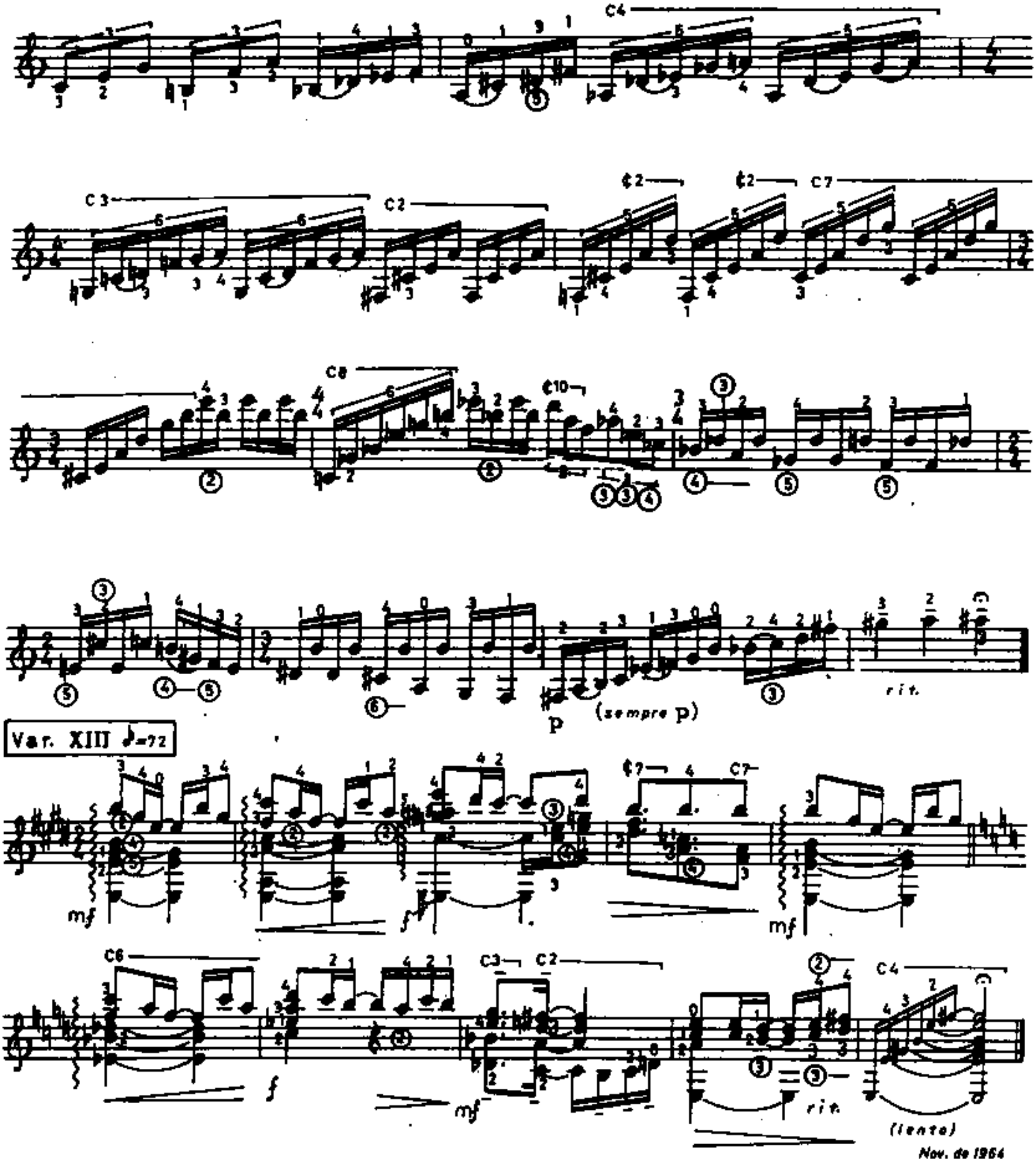
Var.X ♩.=60

arm.

Var. XI ♪=80

Var. XII ♩=80

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez



Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# TRES APUNTES

## I—(Del homenaje a Falla)

LEO BROUWER
(1939— )

Allegro (♩.= 108)



КІТАПХАНА
Қ[illegible] атындағы консерваториясы

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C7 a tempo

ff p (5) (4) riten. (6) sub. (5) (4) (5) p tr.

(3) C3 (2) tr. 1-3

C4 rit.

arm.12 arm.7 arm.12 arm.7

sosten il tempo

Poco men. (quasi Andante)

C4 C2

P mp

legato liberamente

C2 p

acelerando

Tempo I

p piu stacc. poco

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

p
cresc. molto
p
C2
cresc.
(come prima)
C2
C4
C4
C4
sfz
pp
pizz.
pizz.
nat.
¢4
(metálico)
p
f
p

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# II– (De un fragmento instrumental)

Andante (♩ =80)

C2 C2 C2

mf P lejano PP

(PP)

cresc.

(♩=♪) (golpe) (♩= 96)

marc. il canto

P sub.

(h) (#) P

f

P p

(h)(h)

sonora

(h) (h) (h)

sosten a tpo.

(b)

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

(♪ = ♪)(♩ = 60)

C2

mp

poco

rit.

a tpo. e tranquilo

C2

C2

mf

sostenendo p

pp

rit.

## III-(Sobre un canto de Bulgaria)

Molto Animato (♩ = 120)

C3

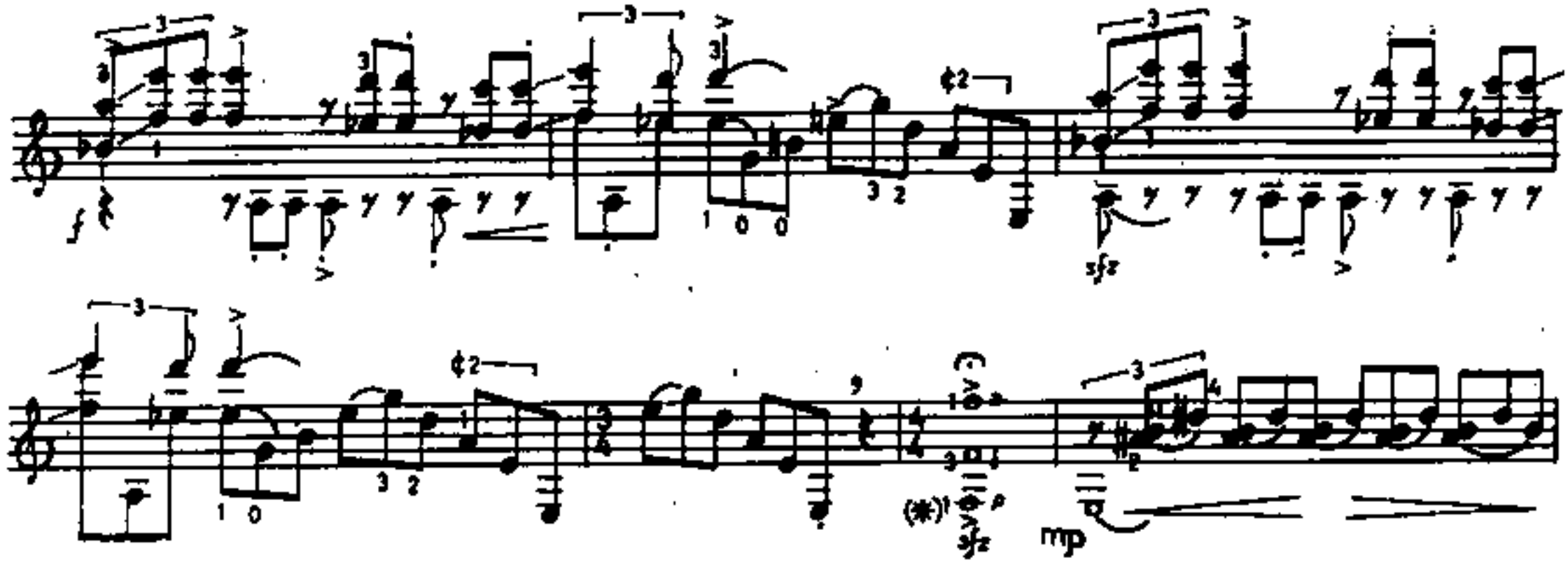
mf p

C3

C3

poco rit.

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez




* "apoyando ind. y anular (a i)

* "sopported stroke" ( i a)

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C3

C3

C3

C3

¢2

diminuendo

sempre

C3

¢2

poco

dim.

rall.

C3

¢2

arm.12

p

dim.

sosten.

molto rall.

p

0

Enero de 1959

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

A JÉSUS ORTEGA

# PIEZA PARA GUITARRA

LEO BROUWER
(1939— )

Andante (♩=56)

mp cantado

f

(d.vibr)

sfz

mp

ff molto marc.

mp

ff

pp legato

cresc poco a poco

C5

f

riten.

a tpo

C5

mf

mp cantado

p

mf

f

rall

mp

p

rall

pp

Septiembre de 1952

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# ELOGIO DE LA DANZA

## I LENTO

LEO BROUWER
(1939- )

Lento (♩=44-46)

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

mf marc.

mP cresc

f sonoro

fP

p

f

P

>P meno sonoro

mp rall. e dim.

(sul tasto)

P

(più lento)

PP rall

PPP

LENTO (Tpo I)

mf sonoro

metálico

(d. vibr.)

mP

(d. v.)

piu accell.

f

P

rall

lentamente mp

sonoro

P

rall.

allarg.

PP

(d. vibr.)

morendo

PPP

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# II OBSTINATO

(♪=144)

p 3 stacc.

ff molto marcato

p (sub.)

ff marc.

ff sub.

poco riten

(simile)

p 3 stacc.

VIVACE (♩=160)

golpe sobre el puente

(golpe)

f ritmico

p cresc poco a poco

PP sub.

ff

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

rítmico

breve

(seco)

(d. vibr.)

(golpe)

(rasqueado)

(Sul pont.)

P pizz.

(metálico)

(golpe)

(golpe)

rall.

(rasq.)

dolce

(rasq.)

dim.

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

Tpo. I (♪ = 144)

rall

p come prima

ff metálico marcato

P sub. nat.

ff metálico

p natural

poco riten.

p

VIVACE (Tpo. III) (♩=160)

f a tpo.

pp sub.

cresc poco a poco

(breve)

riten fff

a tpo.

ff

rasg.

1964

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

a José Rey de la Torre

# SONATA

pára guitarra

## I PRELUDIO

*Digitación de:*
*LEO BROUWER*

*JOSE ARDEVOL*
*(1911 - )*

**Moderato** ♩=60

*ff sempre*

C5 C5 C8 (♪= ♪ sempre)

*(quasi pesante)* *a tempo*

*più ff*

*(l' istesso tempo)* *(senza accel.)*

*(breve)*

C10

*mf*

C3 C5

*mf* *p*

C1

*f*

*cresc.*

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

(quasi pessante)
(arm.8ª)
(arm.8ª)
(arm.8ª)
a tempo
pp (poco rasg.) — (poco arpgg.)
pp
m p
(arm.12)
(arm.8ª)
(arm.8ª)
(arm.8ª)
mp
pp
mp
mp
p
dim.
pp
(a tempo)
(appena rit.)
pp
(l'istessa tempo)
(breve)
(sempre intenso)
(sonoro)
ff possibile

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C8 C4 C5

*ff (sempre)*

*ff possibile*

¢2

*p (sub.)*

¢2 *(arm.8ª)* C5

*(poco pesante)*

*(a tempo)*

*pp*

*f (sempre intenso)*

*(sonoro)*

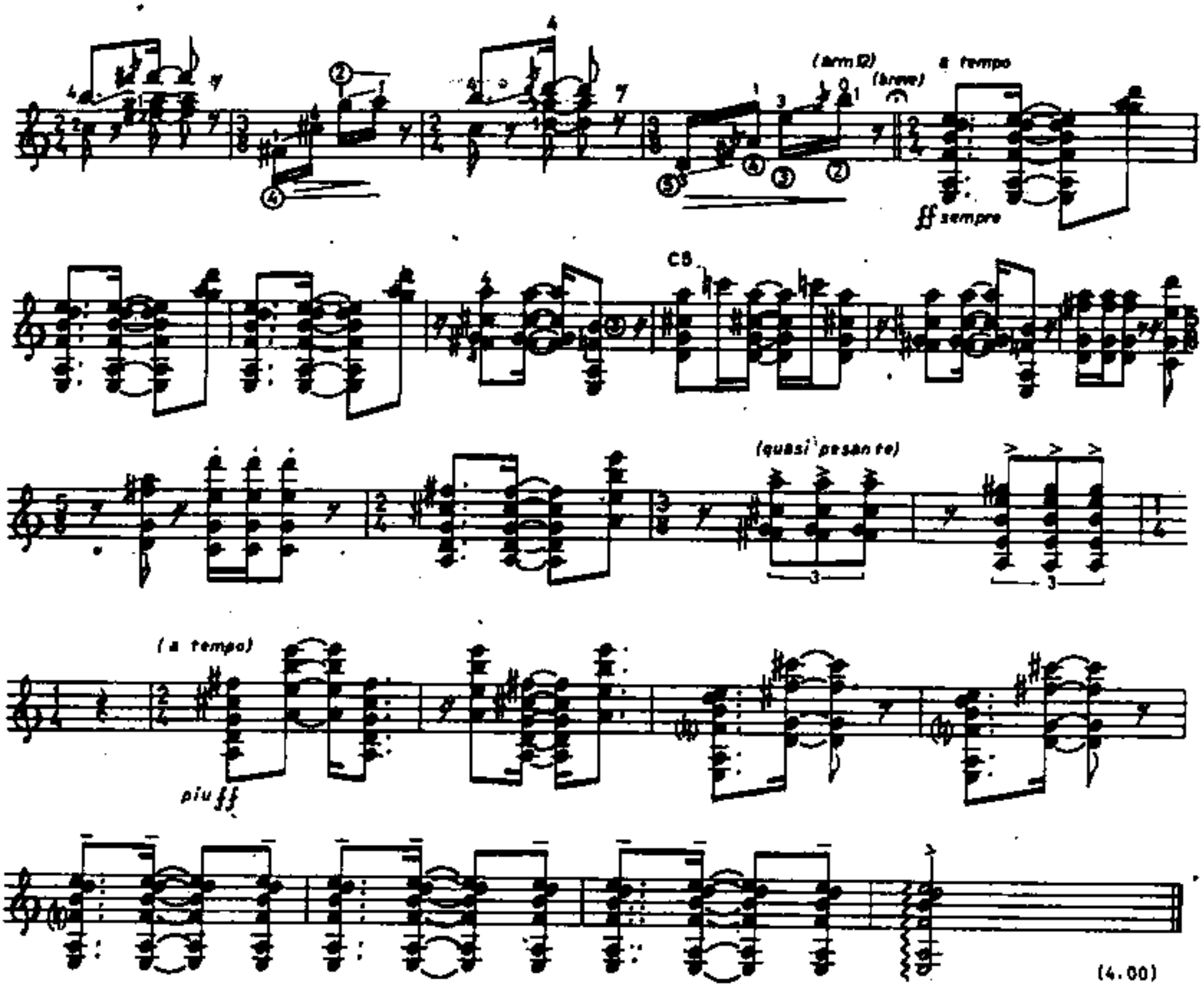
*ff possibile*

*ff (sempre)* *(poco pesante)*

*ff possibile*

*pp*

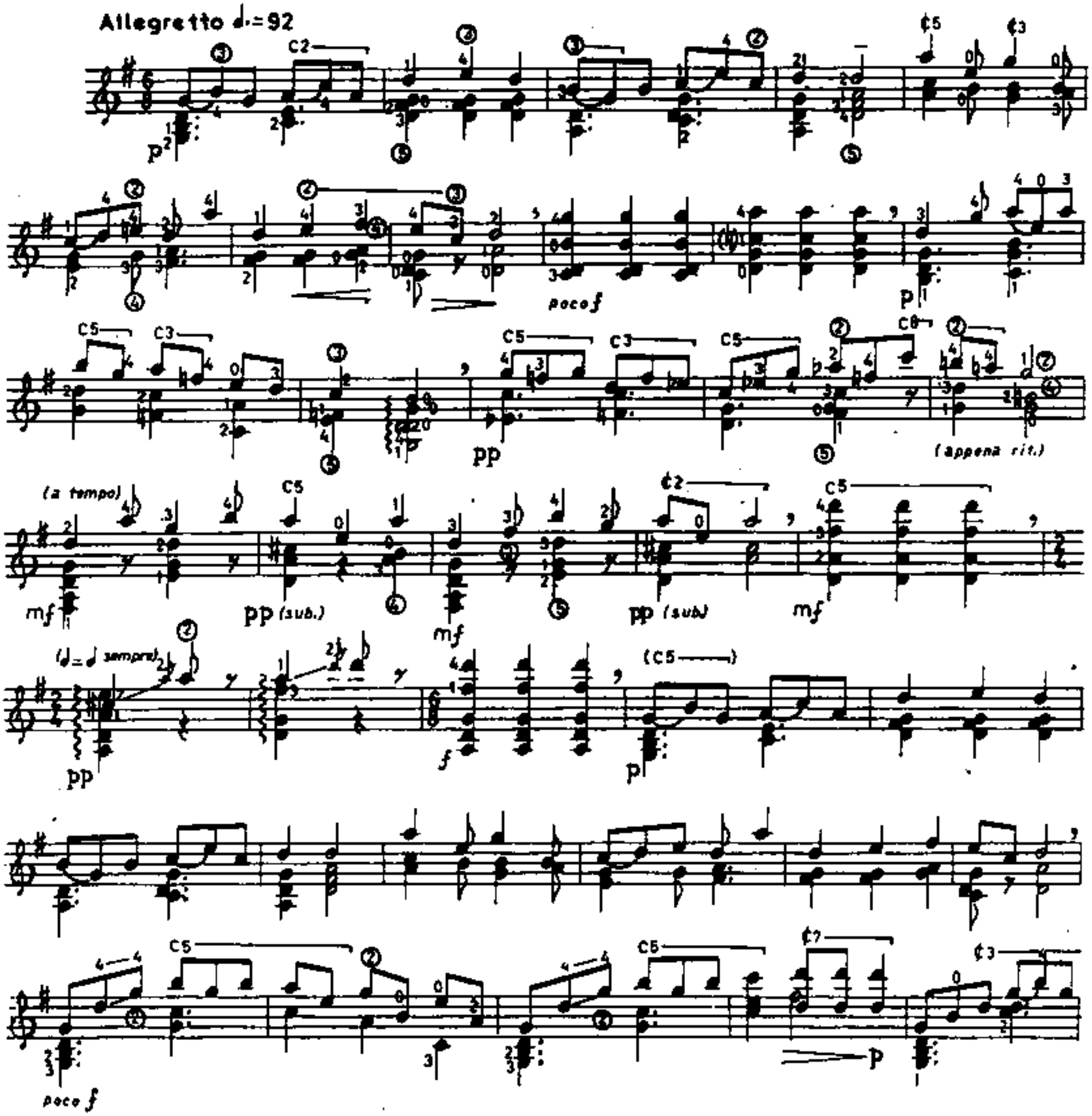
Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez



Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

# II VARIACIONES

Allegretto ♩.= 92



Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

(senza rit.)

(l'istesso tempo)

(appena rit.)

(a tempo)

Apena meno mosso ♩.=84

(sempre sonoro possibile

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

C4 C10 plu f p

C5 C3 C5 C3 mf

(appena rit.) (a tempo) (arm.8va) (arm.8va) (P)

ff p f

Poco Lento ♩=56

(breve) C3 C5 p

plu f

C8 C8 C5 C3

mf C3 C5 pp p

(poco pesante) C10 C8

pp al ponte nat. al ponte nat.

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

(a tempo)
poco f
C5
C6
C10
p
C5
pp
C10
C7
Tempo I
(poco pesante)
pp
p

poco f
p
pp
(appena rit.)
(a tempo)
mf
pp (sub.)
mf
pp (sub.)
mf

pp
f
p

poco f
p

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

arm. arm. (arm.0) (arm.0) (arm.0) (arm.0) (arm.0) (senza rit.) (arm.0) (4.50)

## III DANZA

Allegro ♩=76

pizz. pizz.

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

pizz. C5 mf p

C5 mf p f p T p f

ff p p p C5 mp C5 C5

cresc.(poco a poco) C5 C5 molto

ff mf p ff p p 1a p p p *

24 p p p p C5 C7 C5

p (mas sonoro)

mf dim.(molto) pp

(*) Es imprescindible hacer todas las repeticiones

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez

p (ma sonoro)

mf

dim. (molto)

pp

m-i

f

C5

C3

f

C5

f

C5

C3

ff

p

p

p

p

p (sonidos naturales)

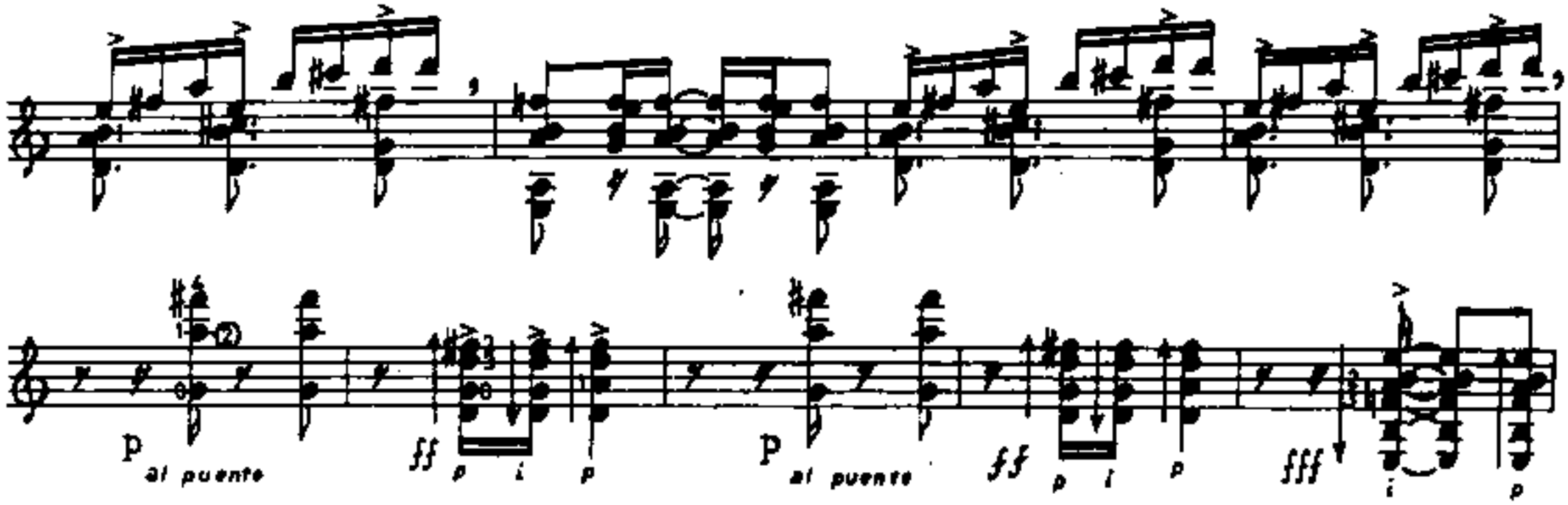
mf

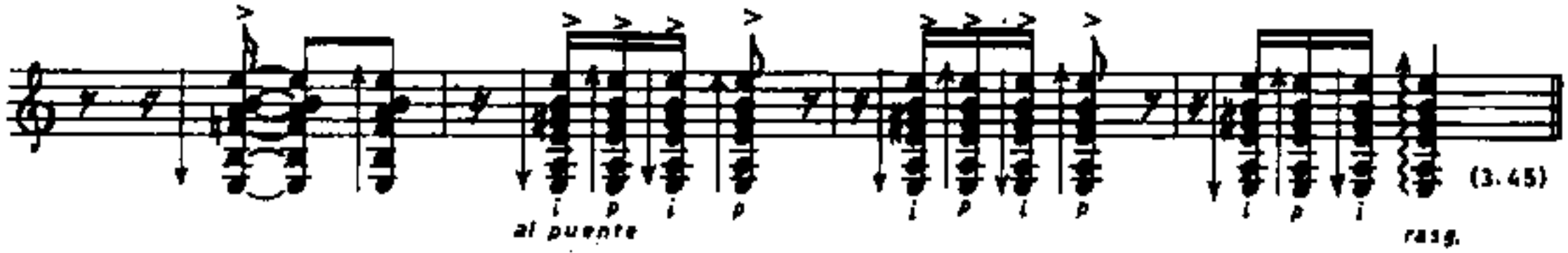
p

mf

ff

Biblioteca Particular
Carlos R Torres Sánchez




*La Habana 29/XI/48*
*Duración total 13.30-14.00*

Notas: ↑↓ = rasgueado (o rayado) de un solo dedo

≈ = rasgueado completo (o redondo)
rasg.

≈ = arpegiado normal

[ = pulsar con el pulgar, sin arpegiarlas, las notas que abarca este signo