

소녀, 사랑을 만나다

www.musicscore.co.kr

윤 경,연응주 작사
권태은 작곡
K.Will(With.티파니) 노래

Am F Cadd9/E E/G# Am G/F F Am7/G Dm/G

The first system of the musical score consists of a treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Above the treble clef staff, the following chords are indicated: Am, F, Cadd9/E, E/G#, Am, G/F, F, Am7/G, and Dm/G. The treble clef staff contains a melodic line with various note values and rests. The grand staff provides a piano accompaniment with chords and moving lines in both the right and left hands.

Cadd9 Fm/C Bm7-5 E Am9 CM7/G F C/E

늘 어 린 애 - - 로 만 - 봤 던 너 를 서 성 이 - 다 - 가

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. Above the treble clef staff, the following chords are indicated: Cadd9, Fm/C, Bm7-5, E, Am9, CM7/G, F, and C/E. The lyrics "늘 어 린 애 - - 로 만 - 봤 던 너 를 서 성 이 - 다 - 가" are written below the treble clef staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both the right and left hands.

Dm7 F/G G/F Em7 Am7 Dm7 F/G G

내 마음 - 이 나 - - 도 모 - 르 - 게 조 금 씩 더 조 - 금 씩 - 깊 어 지 - 는 걸 - 먼 저

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. Above the treble clef staff, the following chords are indicated: Dm7, F/G, G/F, Em7, Am7, Dm7, F/G, and G. The lyrics "내 마음 - 이 나 - - 도 모 - 르 - 게 조 금 씩 더 조 - 금 씩 - 깊 어 지 - 는 걸 - 먼 저" are written below the treble clef staff. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both the right and left hands.

Am Fadd9 Cadd9/E Am7/G E/G# Am Dsus4 D F/G G

보진 못한다 - 해도 - 속 일 수 없이 커 - 진 내 -- 맘 이 - 나를 더 미치게 - 해 나쁜

Cadd9 G/B Am7 C/G F Cadd9/E C/E Dm7 E7-9 E/G#

나란 걸 알지만 - 널 놓치긴 싫어 - 너의 이 - 림 너 - 의 추 - 억 가 질 수 - 있게 - - -

Am /G FM7 Dm-5/F Dm7 G9 FM7 C/E

내 맘 에 들 어 와 - 나 를 좀 도 와 줘 - - 널 사 랑 해 - 왔 던 나 - 를

Cm/Eb Dsus4 D/F# Gm Bb/F Em7-5 Db/Eb

Ab Dbm/Ab Gm7-5 C7 Fm Cm/Eb Db Ab/C

날 어린애 - - 로만 - 보던 너를 서성이 - 다 - 가

Bbm7 Db/Eb Eb Cm7 Fm7 Bb7sus4 Bbm7 Db/Eb

나도모 - 르게 - 내걸 - 음 - 이 - 조금 씩더조 - 금씩 - 걷고있 - 는걸 - 멈추

Fm Eb/Db Db Ab/C Eb/C/E Fm7 Bbsus4 Bb Db/Eb Eb

려고나를잡 - 아도 - 속일 수없는 - 내마 - - 음이 - 나를더미치게 - 해 나쁜

Abadd9 Ebadd9/G Eb/G Fm7 Ab/Eb DbM7 Ab/C Bbm7 Caug C/E

나란걸알지만 - - - 널 놓치긴싫어 - - 아이로 - 만나 - 를보 - 는 너를알 - 면 - 서 -

Fm Cm/E \flat D \flat D \flat m B \flat m7 D \flat /E \flat E \flat D \flat M7

말하지못해도 --- 이 런날알아줘 -- 널사랑해 - 왔던 - 나 - 를 --- 또나에게 - 다가

Cm7 B \flat m7 B \flat /D D \flat /E \flat E F \sharp

-- 와줘 -- 더 가까이 -- 내게 - 와줘 - -- 나에게 --- 이젠

Badd9 F \sharp 7/A \sharp G \sharp m7 B/F \sharp EM7 B/D \sharp C \sharp m7 D \sharp

서로의아픔을 --- 다 사라지게해 -- 네품에 - 서네 - 곁에 - 서 웃을수 - 있게 ---
아픔 이 --- 사라져 - 웃을수 - 있게

G \sharp m /F \sharp E C \sharp m-5/E C \sharp m7 E/F \sharp Em-5/GG \sharp m C \sharp /F

내맘에들어와 --- 전 부가 되어줘 -- 우 --- 행복만꿈 - 꿀수있 - 게 ---
들어와 --- 우 --- 행복만꿈 - 꿀수있 - 게

C#m7 F#7sus4 B

나 만 의 사 - 랑 이 돼 - 줘 - - -