

New World

Vocal&Guitar1,2
L'Arc-en-Ciel

L'Arc-en-Ciel 의 10집 앨범 "Awake"(2005.06.22) 수록곡
<6th String = F#>

♩ = 174

F#

C#

Guitar1

<Elec. Gt.>Over Drive →

<6th String = F#>

Guitar2

<Elec. Gt.>Over Drive →

<6th String = F#>

• → Mute

www.akbobada.com

5

D#m

B

New World

2

F#

C#

9

13

D#m

B

17

F#

코 니 아 루 타 시 - 카 나 - 리 아 리 티 - 후

Crunch Tone →

21

D#m7

B

리 카에루키 노 - 난 - - 테 쿠 다 라 나 - - 이 - 토

25

F#

기 레 나 이 소 라 - 오 도 - 코 마 테 모 - 카

29

D#m

B

계 사 에 모 우 쯔 라 나 이 세 카 이 에 - - - - - 켄

Over Drive →

New World

33

F#

C#

소 - 니 - - - - - 마 기 레 테 - - - - - 토

<Gt. 3.>

37

D#m

G#

도 이 타 - - - - - 카 쿠 세 이 노 코 - 에 - - - - - 야

41

B(add9)

C#

미 오 사 - 이 - 테 - - - - - 아 후 레 다 - 시 - 타 - - - - - 히

45 F# D#

카 리 - 즈 카 미 - 카 카 게 - 로 - I'm a -

49 B C# N.C.

waken - ing - in - the new world 소

53 F#

노 테 오 - 노 바 - 시 테 - 쿠 레 타 라 - 이

Crunch Tone →

New World

57

D#m

B

마 스 구 - 키 미 - 오 쯔 - 레 테 유 케 - - - 다

61

F#

레 요 리 - 모 타 - 카 쿠 - 우 칸 - 데 - - - 테

65

D#m

B

니 이 레 - 타 무 쥬 료 쿠 - 치 타 이 에 - - - 카 이

69 F# C#

호 - 노 - - - - - 보 요 미 니 - - - - - 키

<Gt. 3>

73 D#m G#

즈 이 타 - - - 카 쿠 세 이 노 코 - 에 - - - 토

Gliss.

77 B(add9) C#

기 스 마 - 시 - 타 - - - - - 쯔 바 사 히 - 로 - 게 - - - 카

Gliss.

S Gliss.

New World

81

F#

D#

계 오 - 아 쯔 메 - 토 비 타 - 테 - 아

85

B(add9)

C#

바 레 루 - 코 - 도 - 토 키 오 코 - 에 - 테 - 히

89

D#

B

C#

비 - 케 - I'm a - waken - ing - in - the new world

93 B

<Gt. 3.>

Clean Tone →

97 A#m7

A#m7

101 B

B

A#m7

105

히

Over Drive → Pick Scratch

109

F#

C#/F

즈 - 무 - 잔 - 조 - 토

113

D#m

C#

케 - 테 - 나 가 레 테 - 유 쿠 - 에

8va

14 14 16 16 16 18

117 B(add9) D#m

가 - 쿠 - 키 세 키 와 - 소

18 18 18^{*} 16 16 16 16^{*} 14 14 14 14^{*} 13 13 13 13^{*} 11 11 11 11

121 C# G#

라 - 오 - 쯔 라 누 이 테 유 - 쿠 - 오 와

11 14^{*} 11 11 13 11 11 11 13 11 13 11 13 11 13 13 13 13 11 14 11 14 13 13 13 11 13^{*}

125 C#sus4 C# B(add9)

라 나 이 죠 - 쇼 - 야 미 오 사 - 이 - 케 - 아

11^{*} 11 11 13 13 13

141 B(add9) C#

미 가 쿠 - 레 - 타 - 코 에 오 다 - 이 - 테 - 타

145 F# D#

카 쿠 - 타 카 쿠 - 하 바 타 - 쿠 - 코

149 B(add9) C#

보 레 루 - 미 - 라이 - 마 부 시 이 - 쿠 - 라이 - 소

153

D# B C#

소 - 구 - I'm a - waken - ing - in - the new world

S

8 10 10 12 10 10 10 12 12 12 12

6 8 8 10

157

F# C#

In the new -

<Gt. 3>

Crunch Tone →

7 7 7 6 7 6 8 8

<Gt. 2>>Gt. 1. 과 동일하게 연주

161

D#m B

world - - -

7 7 7 6 7 6 8 8

7 6 3 3 3 4

165

F#

C#

Musical score for measures 165-168. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system shows a treble staff with rests and a bass staff with rests. The second system contains a treble staff with eighth-note patterns, a bass staff with eighth-note patterns, and a bass staff with a melodic line. The third system continues the melodic line in the bass staff. A large watermark 'AKBOBADA.COM' is visible in the background.

169

D#m

B

Musical score for measures 169-172. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system shows a treble staff with rests and a bass staff with rests. The second system contains a treble staff with eighth-note patterns, a bass staff with eighth-note patterns, and a bass staff with a melodic line. The third system continues the melodic line in the bass staff. A large watermark 'AKBOBADA.COM' is visible in the background.

173

F#

Musical score for measures 173-176. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves. The first system shows a treble staff with rests and a bass staff with rests. The second system contains a treble staff with long notes and a bass staff with long notes. The third system continues the long notes in the bass staff. A large watermark 'AKBOBADA.COM' is visible in the background.