

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

Andante maestoso

2 Oboen *fp* *fp* *fp*

2 Corni in C *fp* *fp* *fp*

2 Trombe in C *f*

Timpani in C/G

Sopran *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Alt + Pos. *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Tenor + Pos. *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Baß + Pos. *fp* *fp* *fp*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Violine 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Violine 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Basso Continuo *f* 5 6 4 6
5 2 4 2

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

Più Andante

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Solo

Ky - ri - e - e - le - i - son; Ky - ri -

VI. 1

VI. 2

B. C.

Tasto solo p

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

10

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

-e e-le-i-son;

Alt

Tenor

Solo

8 Ky-ri-e-e-i-

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

13

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Ky - ri - e - lei-son, e - lei-son,

-son, Chri -

16

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Chri - ste e - le - i - son,

Alt

Tenor

8 -ste e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

19

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Andante maestoso

21

Oboen *f* *fp*

Corni *f* *fp*

Trombe *f* *fp*

Timp. *f* *fp*

Sopran *Tutti fp* Ky - ri - e, *fp*
Solo -son. Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e-

Alt *Tutti fp* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

Tenor *Tutti fp* ⁸ Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

Baß *Tutti fp* Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *fp* Ky - ri - e e- *f*

VI. 1 *f* *p* *f* *p* *f*

VI. 2 *f* *p* *f* *p* *f*

B. C. *f* 5 5 6 5 6 5

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Kyrie eleison

23

Oboen *fp* *f*

Corni *fp* *f*

Trombe *f* *f*

Timp. *f* *f*

Sopran *fp* *f*
 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Alt *fp* *f*
 -lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Tenor *fp* *f*
 8 -lei - son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri -

Baß *fp* *f*
 -lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

VI. 1 *p* *f*

VI. 2 *p* *f*

B. C.

4 6 7 7 \flat
 2 4 6 7
 2 2

25

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

-e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

p

p

5 5 5 5 5
4 3 2 3

♯

28

Oboen *p*

Corni *p*

Trombe *p*

Timp. *p*

Sopran
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

Alt
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

Tenor
8 -son, Ky-ri-e e-lei - son.

Baß
-son, Ky-ri-e e-lei - son.

VI. 1 *f p* *p*

VI. 2 *f p* *p*

B. C. *Tasto solo* *p*