

De Clown

Ben Cramer

Arr.: Ruben Smits

Maart 2011

$\text{♩} = 200$ C Csus4 C G G7 G6

8 G G6 G7 G6 G C Csus4

15 C enz. G

Hij was maar een clown. In't wit en in't rood.
leen in een wa - gen van hout.

23 C

Hij was maar een clown. Maar nu is hij dood.
Hij was maar een clown. En zo werd hij oud.

31 G

Hij lach - te en sprong. In't fel ge - le licht.
Z'n houd was te klein en zijn schoe - nen te groot.

39 C

Maar on - der die lach zat een droe vig ge - zicht.
Hij was maareen clown maar nu is hij dood.

47 G7

De her - in - ner - ring blijft aan die clown met zijn lach.

55 C

Hij heeft al - les ge - ge - ven tot de laat - ste dag.

63 G7

Nie - mand ken - de de pijn van zijn stil - le ver - driet.

71 C

Want er was op het ein - de nie - mand die hij ver - liet.

79 G

Hij woon-de al - viel, net als el-ke keer.
Op een a - vond hij

87 C

Het pu - blik lach-te luid, maar voor hem was het uit.

95 G

Hij was maar een clown. In't wit en in't rood.

103 C

Hij was maar een clown. Maar nu is hij dood.

111 G7

De her - in - ner-ring blijft _____ aan die clown met zijn lach. _____

119 C

Hij heeft al - les ge - ge - ven _____ tot de laat - ste dag. _____

127 G7

Nie - mand ken - de de pijn _____ van zijn stil - le ver - driet. _____

135 C

Want er was op het ein - de nie - mand die hij ver - liet. _____

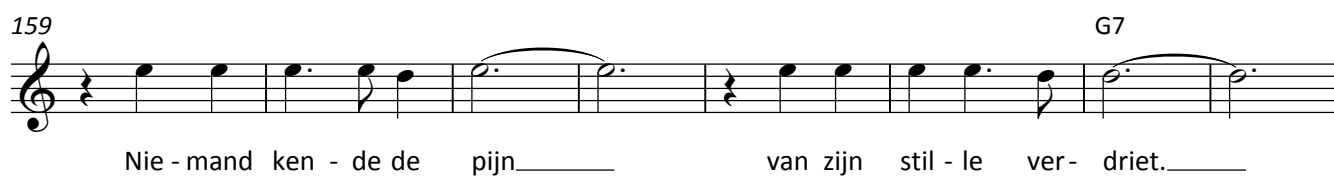
143 G7

De her - in - ner-ring blijft _____ aan die clown met zijn lach. _____

151 C

Hij heeft al - les ge - ge - ven _____ tot de laat - ste dag. _____

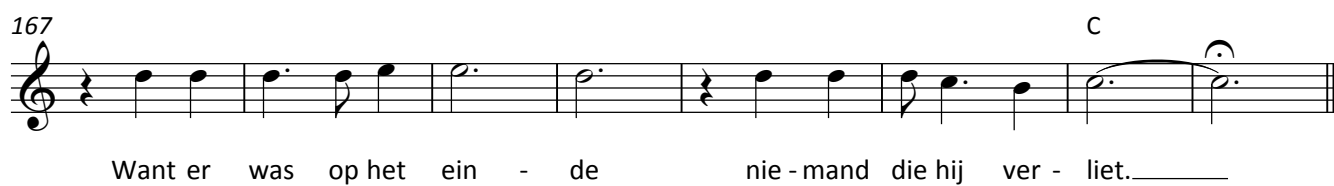
159 G7



Nie - mand ken - de de pijn _____ van zijn stil - le ver - driet. _____

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 159 to 166. It is written on a single treble clef staff. The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. There are two measures with rests. A slur covers the final two notes of the line. The lyrics are written below the staff, with horizontal lines indicating syllable placement.

167 C



Want er was op het ein - de nie - mand die hij ver - liet. _____

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 167 to 174. It is written on a single treble clef staff. The melody continues with quarter and eighth notes. There are two measures with rests. A slur covers the final two notes of the line. The lyrics are written below the staff, with horizontal lines indicating syllable placement.