

NOCTURNE

FOR GUITAR SOLO

R. S. BRINDLE-BORSI

Adagio, ma non troppo

mp
tranquillo

sf *cresc.*

mf *dolce*

dim.

cresc. *mf*

sf *sf*

sf

dim. *mp* *dim.*

7 *sf* *f* *p* a tempo

più mosso e deciso

sf *p*

dim. molto *cresc.* poco affret.

dim. *sf* *sf* *f* meno affret.

dim. *rall.*

mp *a tempo*

sf *sf* *ff*

mp *harm 12* *harm 12* *Fine*