

Harana

arr Rony Turich

S
A
T
B

Pu-no ang langit ng bituin at kay la-mig pang hangin sa

Pu-no ang langit ng bituin at kay la-mig pang hangin sa

Pu-no ang langit ng bituin at kay la-mig pang hangin sa

Pu-no ang langit ng bituin at kay la-mig pang hangin sa

yong tingin akoy naba-baliw giliw at sa a-witin kong ito sanay

yong tingin akoy naba-baliw giliw at sa a-witin kong ito sanay

yong tingin akoy naba-baliw giliw at sa a-witin kong ito sanay

yong tingin akoy naba-baliw giliw at sa a-witin kong ito sanay

ma-ibig-an mo i-bu-bu-hos ko ang buong puso ko sa i-

ma-ibig-an mo i-bu-bu-hos ko ang buong puso ko sa i-

ma-ibig-an mo i-bu-bu-hos ko ang buong puso ko sa i-

ma-ibig-an mo i-bu-bu-hos ko ang buong puso ko sa i-

Sang munting kara - na Dm du du du du du ...

Sang munting kara - na Dm du du du du du ...

Sang munting kara - na para sa iyo Dm du du du du du

Dm du du du du du du ...

SOLO (male)

Usapa ba ang kara - na mara - hilikaw ay nag -

Doo Doo Doo Doo Doo Doo Du Du Du Doo Doo Doo Doo

Doo Doo Doo Doo Doo Doo Du Du Du Doo Doo Doo Doo

Dm du du du du du du du du du du du du du du du

(female)

ta - : taka sino ba tung mukhang ga go, nagkanda-rapa-sa-pagkanta

Dm Dm Si - no batong batong mukhang mu - khang ga - go ga

At nagsisilama - du sikaba Meron pang dalang mga ro-

go wadh Aah Doo Doo Du Doo Doo

dm Du dm dm

sas su di namay ma ong na kupas

Doo Doo Doo Du bu Du Doo Du Doo Doo Doo Doo Doo

dm dudm dm dm dudm dudm dm dm dm Du (male)

At nariyan pa ang barka - da naka porma naka barang sa awiting daig pang minus

Doo Doo Doo Doo Doo Du Du Du Du Sa wit pang

dm Du dm dm du dm dm Sa 2 - wit pang

one at sing a long On - ilaw

sing long Du no ang langit ng bituin at kay la-

S A T B dm du dm dm

sang peli-kulang ro-man-ti-ko Hin-di bat ikaw ang bidang artis.

sang peli-kulang ro-man-ti-ko Hindi bat ikaw ang bidang artis.

ta - lak - sa pag-ibig nagua wagas sa pag-ibig na wagas

ta at a-ko ang jung trading sa pagibig nagua wagas sa pag-ibig na wagas

HALFTIME

Pu - no ang

Pu - no ang

du du du du du du

du du du du du du du du

Du du du du du du du du du du

Du du du du du du du du du du

Snapping (optional) { x | } x | { x | } x | { x | } x | ->

M
F
langit ng Batin at kay la- mig pang kami in sa

S
A
Du...

T
Du...

B
Du...

yang tingin akoy naha- ba- liw gi- liw al sa a-

Ba- liw gi- liw

Ba- liw gi- liw

Haliw gi- liw

wit in langit sa sanay ma- i- bi- gan mo

ma- i- bi- gan mo

ma- i- bi- gan mo

ma- i- bi- gan mo


(slow)

and solos

S (a tempo)

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Indonesian. The score is divided into two sections: a slow section and a section marked 'a tempo'. The lyrics are: 'bubu hos to ang buong pu-so ko' and 'Sa i-sang mun-tug hara-'. The vocal parts are labeled S, A, T, and B. There are also some handwritten notes like 'Doo' and 'Doo' under the vocal lines.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Indonesian. The lyrics are: 'na' and 'Para sa 'yo'. The score is divided into two sections by a double bar line. The vocal parts are labeled S, A, T, and B. There are some handwritten notes and signatures on the right side of the page, including 'Pina k. J. 01/23/02' and 'Sofia f. 01/23/02'.

Repeat chorus on page 1 but with  jazz feel

UERM
2003 choir

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.