

# TI AMO

Testo e Musica di G. Bigazzi, U. Tozzi

Lento

The musical score is written for guitar and voice. It features a 12/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Lento'. The score consists of several systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. Chords are indicated by letters (A, F#m, Bm, E9, Mi9, Sim) and guitar diagrams. The lyrics are in Italian and describe a man's love and devotion to a woman, mentioning a soldier and a woman named Mag-gio.

La  
Ti a - mo, un sol-do, ti a - mo in a-ria, ti a - mo se vie-ne

te - sta vuol di - re che ba - sta: la - scia - mo - ci. Ti a - mo, io so - no, ti a - mo. in fon - do un

uo - mo che non ha fred - do nel cuo - re, nel let - to co - man - do io. Ma tre - mo da - van - ti al  
"ta" so - gna ca - val - li e

tuo se - no, ti o - dio e ti a - mo, è u - na far - fal - la che muo - re sbat - ten - do le a - li. L'a -  
si gi - ra e un po' di la - vo - ro fam - mi ab - brac - cia - re u - na don - na che sti - ra can - tan - do. E poi

mo - re che a let - to si fa ren - di - mi l'al - tra me - tà  
fat - ti un po' pren - de - re in gi - ro pri - ma di fa - re l'a - mo - re

La Ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,  
Bm E9 F#m A

og - gi ri - tor - no da lei pri - mo Mag - gio, su co - rag - gio! Io ti a - mo e chie - do  
ves - ti la rab - bia di pa - ce e sot - ta - ne sul - la lu - ce. Io ti a - mo e chie - do

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo e chie - do  
Sim Mi9 La





per - do - no ri - cor - di chi so - no a - pri la por - ta a un guer - rie - ro di car - ta i - gie - ni - ca, E  
 per - do - no ri - cor - di chi so - no ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, E

per - do - no ri - cor - di chi so - no.






dam - mi il tuo vi - no leg - ge - ro che hai fat - to quan do non c'è - ro e le len - zuo - la di li - no  
 dam - mi il tuo vi - no leg - ge - ro che hai fat - to quan do non c'è - ro e le len - zuo - la di li - no

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

La Fa#m Sim






1. dam mi il son - no di un bam - bi - no. Che dam mi il son - no di un bam - bi - no. Che

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

Mi9 Mi9




*Dal § al ⊕,  
poi segue*

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo,

La Fa#m

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo. Ti a - mo, ti a - mo,

ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo.

Sim Mi9 La





ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo, ti a - mo.

Fa#m Sim Mi9

*ad libitum sfumando*